



Дирекция по изданию и экспедированию знаков почтовой оплаты выпускает серию марок и блок, посвященные гениальному художнику Рембрандту



Цена 30 коп.  
Индекс 71037

# ФИЛАТЕЛИЯ СССР

10 • 1976



KARTKA POCZTOWA

Cena 60 gr



PPPT, T - III. 60 - 100.000 - proj. Tibor Csorba - ilustracja.  
Fr. Starowiczki - znaczek.



Dom Lenina w Białym Dunajcu

Статью «Ленин в Польше» читайте в номере



50 LECIE  
POBYTU  
LENINA  
NA ZIEMI  
POLSKIEJ



1912 - 1962

# В НОГУ СО ВРЕМЕНЕМ

Л. БАРАШЕНКОВ,  
начальник Главного управления  
«Союзпечать» Министерства  
связи СССР

Почтовую марку принято называть визитной карточкой страны. Продолжив это сравнение, можно с полным правом сказать, что советские марки, собранные воедино в хронологическую коллекцию, воссоздают героический путь, пройденный нашей страной, рисуют величественную картину успехов и побед, достигнутых советским народом под руководством Коммунистической партии

На XXV съезде КПСС шел большой разговор об актуальных вопросах идейно-воспитательной работы, формировании коммунистической сознательности, о морально-политической закалке подрастающего поколения. В этой важной деятельности отводится большое место общественным организациям, к числу которых относятся и Всесоюзное общество филателистов.

1976 год для ВОФ особенный, год 10-летия. На многочисленных собраниях и встречах, проводившихся по всей стране, филателисты подводили итоги своей деятельности, всему сделанному, намечали новые перспективы и рубежи. Мне же хочется, не повторяя многих известных фактов, сказать: у нас родился новый тип коллекционера, а филателия из привилегии небольшой группы людей давно уже стала массовым увлечением. В связи с этим возрастают требования к тем, кто занят выпуском, распространением почтовой мар-

ки. Это относится и к активистам ВОФ.

Коллекционер, я бы сказал, стал популярной фигурой. Его приглашают выступать на предприятиях и в Домах культуры, вести кружок в школе. Для этого, согласитесь, надо знать, что сказать людям, надо быть интересным человеком, а это в наш век, насыщенный информацией, нелегко. Зато как радостно становится на душе у такого коллекционера-энтузиаста, когда он видит, что люди всем сердцем тянутся к нему.

Все мы хорошо знаем, какую большую и нужную работу проводят члены Всесоюзного общества, отдающие много сил и энергии популяризации советской почтовой миниатюры, пропаганде филателистических знаний. Укрепляются существующие и создаются новые отделения, кружки и клубы ВОФ, развиваются деловые связи с профсоюзными, комсомольскими организациями, культурно-просветительными учреждениями и органами народного образования. Трудно сейчас сразу назвать город, в котором не проходили бы филателистические выставки — областные, городские или клубные. Отраднo, что во многих выставках, даже в международных, наряду со взрослыми участвуют и юные коллекционеры.

Важной формой пропаганды коллекционирования стали лекции и беседы, на которых ак-

тивисты ВОФ выступают с подборками марок, рассказывающих о важнейших событиях, происходящих у нас в стране и за рубежом. Многие газеты и журналы охотно предоставляют свои страницы для публикации о коллекционировании. Передачи о филателии идут по радио и телевидению. Хорошей трибуной для обмена филателистическим опытом являются совещания-семинары. Подобные встречи — зональные, республиканские, краевые, областные — стали проводиться сравнительно недавно, но польза их несомненна.

Бесспорно, все это способствует развитию советской филателии, успешной работе ВОФ. Это, в частности, подчеркнуто в постановлении «О работе ВОФ и улучшении его деятельности», принятом в августе коллегией Министерства связи СССР.

Коллегия отметила, что Всесоюзное общество проводит работу по использованию филателии в качестве одного из средств коммунистического воспитания трудящихся. Наряду с пропагандой советской почтовой марки Общество оказывает многим предприятиям связи содействие в повышении культуры торговли филателистическими товарами, в расширении их ассортимента и распространении среди населения, а также формировании тематических планов выпуска почтовых марок.

На коллегии разговор коснулся и того, что мешает ра-

# ВАМ, ТЕМАТИКИ

боте Общества. До сих пор не созданы республиканские отделения ВОФ в Кабардино-Балкарской, Аджарской и Каракалпакской АССР, а также в ряде областей среднеазиатских республик. Надо шире вовлекать коллекционеров, особенно молодежь, в ВОФ, создавать больше первичных организаций. Не секрет, что сотни тысяч молодых коллекционеров не посещают кружки и клубы, предоставлены сами себе. В результате гаснет интерес к коллекционированию, снижается воспитательное и познавательное значение филателии. Не везде, отмечалось на коллегии, ведется решительная борьба против спекуляции и других недостойных поступков.

Коллегия Министерства связи СССР наметила необходимые меры по устранению этих и других недостатков, подчеркнув, что Всесоюзному обществу филателистов предстоит решить большие задачи.

Одной из таких задач, как говорилось на III съезде ВОФ, является активная работа по созданию новых отделений, кружков и клубов, особенно на предприятиях и в учреждениях, в сельской местности. Ныне, в период Всесоюзного смотра на лучшую организацию ВОФ, посвященного XXV съезду КПСС, эта задача стала еще более актуальной. И надо отметить, что она успешно решается там, где местные отделения ВОФ наладили хорошие контакты с агентствами «Союзпечати», где многие предприятия связи вступили в коллективные члены ВОФ. Это можно сказать, к примеру, об Украинском, Азербайджанском и Молдавском республиканских отделениях ВОФ, о Хабаровском крае, о Брянском областном, Ленинградском городском отделениях. Скажу, не рискуя ошибиться: от взаимоотношений между «Союзпечатью» и организациями ВОФ зависит в огромной степени уровень всей филателистической работы.

Главное управление «Союзпечать», его предприятия на местах уделяют значительное внимание развитию филателии. Есть немало вопросов, которые могут быть успешно решены лишь при сотрудничестве

предприятий «Союзпечати» и организаций ВОФ. Среди них — оформление заявок на филателистическую продукцию, изготовление выставочных стендов и т. п.

Коллекционирование почтовых марок не может развиваться без хорошо поставленной торговли коллекционными материалами, филателистическими пособиями, принадлежностями. У нас в стране ведется продажа филателистических материалов в 480 специализированных магазинах и киосках «Союзпечати». Вот, пожалуй, самый свежий пример. Нынешним летом распахнул двери филателистический магазин в Ижевске, открытия которого все удмуртские коллекционеры ждали с большим нетерпением.

Торговля продукцией, предназначенной для филателистов, производится также более чем в 25 тысячах газетно-журнальных киосков. За прошлую пятилетку в отрасли «Союзпечати» в два раза увеличилась реализация филателистических товаров — с 13 713 тыс. рублей в 1970 году до 25 млн. рублей в 1975 году.

Чтобы предоставить преимуществ в снабжении членов ВОФ, повсеместно введены абонементы для получения в магазинах и киосках «Союзпечати» советских почтовых марок-новинок и марок социалистических стран. Коллекционерам, видимо, понравится новый бланк абонемента, который вводится с 1977 года. Он предусматривает выдачу не только марок, но и таких видов филателистических материалов, как конверты первого дня, картмаксимумы, односторонние почтовые карточки и конверты с оригинальными марками.

В Москве, а с нынешнего года и в Ленинграде работают магазины «Марка — почтой», которые обеспечивают филателистов, живущих в сельской местности и отдаленных районах страны. Открыты комиссионные филателистические магазины в Москве, Киеве, Риге, Петропавловске-Камчатском. В них можно приобрести материалы, отсутствующие в розничной сети.

Организован обмен почтовыми марками для членов ВОФ

с зарубежными филателистами через контрольный пункт ЦФА «Союзпечать» в Москве. Недавно такой пункт открыт в Киеве для украинских и молдавских филателистов.

Мы стремимся расширить ассортимент и увеличить выпуск филателистических материалов, улучшить их качество. Так, ЦФА разослало предприятиям «Союзпечати» для заказа список марок СССР прошлых лет, вышедших из почтового обращения. Организован выпуск классеров на Волгоградской и Ростовской фабриках беловых товаров, на одном из предприятий Таллина, в Первой образцовой московской типографии и на ряде других предприятий. Одновременно заключен договор с внешнеторговыми организациями ПНР об увеличении поставок польских классеров, пользующихся заслуженной популярностью у советских филателистов.

Почти полностью сейчас удовлетворяется спрос на марки Болгарии, Вьетнама, ГДР, Кубы, Монголии, Польши, Чехословакии. Министерством связи СССР и внешнеторговыми организациями принимаются меры к увеличению закупок марок из других братских социалистических стран.

Для любого филателиста необходимо пособие — каталоги почтовых марок. За пять минувших лет вышло в свет 36 названий каталогов общим тиражом 1,5 млн. экземпляров. Перечислять их нет надобности — они хорошо известны коллекционерам. А вот о новом иллюстрированном каталоге марок СССР, которого уже давно ожидают филателисты, надо сказать особо. В нем пересмотрены цены на 3700 марок и блоков, уточнены их филателистические и полиграфические характеристики. Каталог выйдет в свет в конце года.

Скоро будут подведены итоги Всесоюзного смотра организаций ВОФ, который вступает в свой завершающий этап, но уже сейчас можно сказать: советские филателисты ознаменовали этот смотр добрыми делами. А впереди у них — новые задачи, которые также — и в этом можно не сомневаться — будут успешно решены.

Час езды из Иркутска на запад по Московскому тракту — и вас встречает на перекрестке дорог взметнувшаяся ввысь стела с вычеканенными на ней словами: «Ангарск — город, рожденный Победой». Поворот налево, и вы въезжаете в белокаменный шумный город, самый красивый и компактный на земле Восточной Сибири.

В 1975 году Пермская фабрика «Гознака» посвятила городу юности три конверта.

Вот почтовый конверт художника Г. Баева с изображением улицы Ленина, которая начинается как раз от стелы, установленной на Московском тракте. Это один из главных проспектов города. По обе его стороны — многоэтажные дома, магазины, предприятия бытового обслуживания. От железнодорожной станции улица приводит к центральной площади, которую украшают Дворец культуры нефтехимиков, здание библиотеки. Внимательно разглядывая рисунок на конверте, вы, несомненно, определите, что этот район сибирского города чем-то напоминает далекий от него Ленинград. Дело в том, что со дня основания Ангарска и до сегодняшнего дня проекты застройки его выполняют ленинградские архитекторы.

Далее улица Ленина пересекает Московскую. В Ангарске все улицы натянута, как струна, и только Московская — извилистая. Когда-то здесь проходил печально известный канальный тракт, по которому гнали людей в Сибирь на каторгу.

Если пересечь парк строителей, мы попадем на улицу Чайковского. Нескончаемым потоком движутся по



## РОЖДЕННЫЙ ПОБЕДОЙ



ней автомашины со строительными материалами и оборудованием. Они направляются к площадкам, где сейчас развернулось интенсивное строительство нескольких крупных жилых микрорайонов. На конверте Министерства связи, выпущенном в прошлом году, мы видим часть улицы с изображением девятиэтажных жилых зданий, которые вступили в строй в 1967 году. Теперь такие дома украшают многие микрорайоны, а в перспективе будут преобладать в архитектурном ансамбле 9-, 12- и 16-этажные дома новых жилых районов.

Улица Чайковского приведет нас к Ленинградскому проспекту, левая сторона которого частично застроена, а по правой тянется настоящая тайга. Именно здесь поднимется в недалеком будущем новый центр Ангарска, над проектом которого сейчас работают архитекторы. К 1980 году будут построены высотные жилые и административные здания, кинотеатры, театр, музеи, предприятия бытового обслуживания. Проектом предусматривается возвести мосты через реку Китой, а после 1980 года город шагнет на другую сторону реки, берущей свой разбег в отрогах Саян.

Ленинградский проспект ведет в красивейший район города — юго-западный. Великолепные магазины, красивые жилые здания, стадион с искусственным льдом, живописные панно на торцах зданий, свет неоновых ламп по вечерам — все это придает району неповторимый облик. Здесь расположен один из лучших в Сибири Дворец культуры «Современник», который изображен на почтовом

конверте, выпущенном в 1974 году (художник Л. Кружкова). Войдите во Дворец и вы попадете в тропический парк — столько здесь причудливых растений. В «Современнике» постоянно проходят выставки художников, с его сцены часто выступают прославленные творческие коллективы театров страны.

Почтовый конверт художника С. Оксмана также рассказывает об одном из уголков юго-западного района. На рисунке изображена улица Фридриха Энгельса, главная транспортная магистраль района, которая в будущем соединит его с центральной частью города. Промышленные комплексы Ангарска расположены в нескольких километрах от жилой зоны. Город отделен от них лесной зоной.

К своему 25-летнему юбилею орденосный город пришел со значительными успехами во всех областях коммунистического строительства. Славно потрудились жители Ангарска в 9-й пятилетке: вторым орденом — орденом Ленина награжден нефтехимический комбинат, орденом Трудового Красного Знамени — цементно-горный комбинат. А город награжден Красным знаменем Совета Министров РСФСР и ВЦСПС.

Растет Ангарск. В десятой пятилетке дальнейшее развитие получают нефтехимия и нефтепереработка, намечается строительство новых заводов, вступит в строй вторая очередь электромеханического гиганта, завершится сооружение завода химических реактивов. Ангарцы получают более 400 тыс. квадратных метров жилья, в тайге возникнут новые улицы и проспекты.

От первой землянки — до высотных домов, от тусклой лампочки — до зарева электрических огней. Таков этот город, рожденный Великой Победой.

А. КРИВОЙ,  
корреспондент газеты  
«Знамя коммунизма»

## Аэрофилателия

# САМОЛЕТЫ ВОЕННЫХ ЛЕТ



### ПЕРЕХВАТЧИК БИ-1

Проектирование самолета с принципиально новой силовой установкой — жидкостным ракетным двигателем (ЖРД) начали в январе 1941 года конструкторы А. Березняк и А. Исаев под общим руководством В. Болховитинова. Война и эвакуация предприятия помешали завершить проект в установленный срок. Летчик-испытатель Б. Кудрин провел в 1941 году облеты планера самолета (без работающего ракетного двигателя) на буксире за другим самолетом.

После завершения весной 1942 года стендовых испытаний ЖРД конструкции Л. Душкина строительство самолета, получившего название БИ-1, было завершено.

По схеме это одноместный

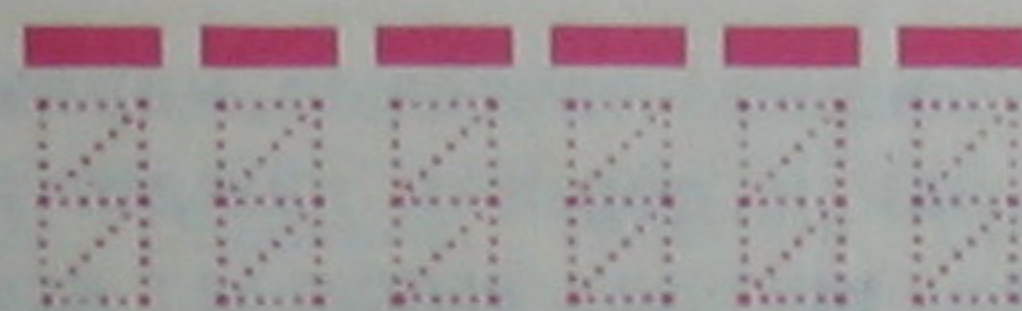
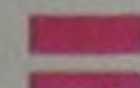
моноплан, обшитый фанерой. За кабиной летчика были установлены баки для топлива и окислителя. Размах крыла — 6,48 м, длина фюзеляжа — 6,4 м, вес пустого самолета — 805 кг, взлетный вес — 1650 кг.

Летчик-испытатель Г. Бахчиванджи впервые поднял БИ-1 с работающим ЖРД в воздух 15 мая 1942 года. Эта дата вошла в историю ракетной и реактивной авиации.

Самолет БИ-1 развивал огромную для того времени скорость — до 900 км/час, обладал прекрасной скороподъемностью. Однако продолжительность работы ЖРД ограничивалась лишь несколькими минутами (из-за больших расходов топлива для двигателя), а поэтому практическое применение во фронтовых условиях самолет получить не мог и серийно не выпускался.



ЛЕТЧИК-ИСПЫТАТЕЛЬ ПЕРВОГО  
СОВЕТСКОГО РЕАКТИВНОГО САМОЛЕТА  
ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
Г. Я. БАХЧИВАНДЖИ  
(1909 — 1943)



Индекс предприятия связи места назначения.

А В И А



Издатель: Министерство связи СССР. Т 107790 13/VIII 1973. МПЧФГ. Зак. 12301. Цена 5 коп.

Индекс предприятия связи и адрес отправителя:

Было построено несколько экспериментальных машин.

Изображение перехватчика БИ-1 и портрет его первого испытателя Г. Бахчиванджи даны на почтовой односторонней карточке, выпущенной Министерством связи СССР 13 июля 1973 года.

### ИСТРЕБИТЕЛЬ Ла-7

Конструкторское бюро под руководством С. Лавочкина, создавшее в конце 1941 года истребители Ла-5 и Ла-5ФН, постоянно модифицировало серийные самолеты. В конце 1943 года С. Лавочкин выпускает на испытания новый истребитель Ла-7 с мотором АШ-82ФН. К двум имевшимся на Ла-5 пушкам была добавлена третья калибра 20 мм, и Ла-7 мог выстреливать в секунду 3,36 кг снарядов.

Истребитель Ла-7 стал поступать на фронт с июля 1944 года. Он имел преимущество над немецкими истребителями Фокке-Вульф-190А-8 и Мессerschmitt-109С-6. Скорость достигала 670 км/час. На Ла-7 трижды Герой Советского Союза И. Кожедуб одержал большую часть своих воздушных побед.

Рисунок истребителя встречается на советских почтовых марках № 993 (август 1945 г.) и № 1037 (апрель 1946 г.). Кроме того, истребитель Ла-7 показан на почтовой марке КНДР № 759 (по каталогу «Ивер»), вышедшей в 1967 году.

### БОМБАРДИРОВЩИК Ту-2

Пикирующий бомбардировщик с моторами АМ-37 был построен А. Туполевым еще в

1940 году. Затем Андрей Николаевич модернизировал самолет под моторы АШ-82ФН мощностью по 1850 лошадиных сил. Первые бои этот бомбардировщик провел в сентябре 1942 года на Калининском фронте.

По схеме Ту-2 — двухмоторный моноплан с убирающимися в мотогондолы шасси и двухкилевым оперением. Он напоминал самолет Пе-2, только был несколько крупнее.

Потолок полета достигал 9500 м, скорость — 547 км/час. Изображение бомбардировщика Ту-2 встречается на двух советских почтовых марках: № 992 номиналом 1 руб. (август 1945 г.), № 1034 номиналом 20 коп. (этот же рисунок, но в измененном цвете).

Л. ЭГЕНБУРГ



## В. И. ЛЕНИН В ПОЛЬШЕ

Среди многочисленных тем, которым посвящены почтовые марки нашей Родины, есть одна, особенно близкая и дорогая каждому советскому коллекционеру, — «Лениниана», которая вызывает все больший интерес и у филателистов за рубежом, особенно социалистических стран. Предлагаемая статья знакомит с филателистическими материалами, посвященными пребыванию В. И. Ленина в Польше.

Находясь в эмиграции, Ленин в июне 1912 года переезжает в Краков для того, чтобы быть ближе к России. Поселились Ульяновы сначала в рабочем предместье Кракова — Звежинце. Дом, в котором они жили, показан на купоне «малого листа» марки № 3882. Отсюда В. И. Ленин с Н. К. Крупской переехали на улицу Любомирского. Пребыванию В. И. Ленина в Кракове почтовое ведомство ПНР посвятило марку, на которой мы видим портрет Ленина на фоне башни Мариацкого костела, а также штемпель и конверт с портретом Ильича на фоне краковских замков.

Находясь в Кракове, В. И. Ленин пользовался книжным фондом библиотеки Ягеллонского университета, эмблема которого изображена на конверте первого дня ПНР, выпущенном в честь 600-летия его основания (1964 г.). Новое здание Ягеллонского университета показано на открытке с нестандартной маркой.

В мае 1913 года Владимир Ильич и Надежда Константиновна переехали в Поронин (около Закопане). Они поселились в деревне Белый Дунаец у крестьянки Терезы Скупень. Дом, в котором жили Ульяновы, изображен на марке ПНР № 1169, на почтовой карточке ПНР 1960 года с оригинальной маркой, а также на почтовом штемпеле Поронина 1962 года.

Ильич очень любил природу и, живя в Поронине, часто совершал прогулки в Татры. Пребывание Владимира Ильича в Татрах нашло отражение на марках (№ 915, 1169, 2089) и почтовых штемпелях ПНР: Поронин — 25.6.1962, 19.4.1970, 22.4.1970 (2 штемпеля); Белый Дунаец — 26.6.1962; Краков — 18.10.1970, 28.4.1973 (2 штемпеля).

Находясь в Татрах, Ленин продолжал руководить газетой «Правда», и осенью 1913 года (с 23 сентября по 1 октября) в Поронине им было проведено совещание ЦК РСДРП с партийными работниками.

С R A C O V I A



ми. Здание, в котором проходило совещание, изображено на почтовых штемпелях Поронина: 19.10.1970 (ленинский день); 18.2.1972 (Музей В. И. Ленина); 5.11.1972 (25 лет Музею Ленина в Поронине).

Ульяновы недолго прожили в Поронине и 20 октября вернулись в Краков. В. И. Ленин и Н. К. Крупская пробыли в Польше до конца августа 1914 го-

да. Перед отъездом фотограф Б. Вигилев сфотографировал Владимира Ильича. Снимок воспроизведен на марке СССР № 3881, почтовом штемпеле ПНР (Краков — 1.6.12.1970) и оригинальной марке почтовой карточки, посвященной Международной филателистической выставке «Ленин и его идеи. Краков. 1970».

Г. АВДЕЕВ



KARTKA POCZTOWA

P. P. 1.17. IX. 200.000. 1970. / Warszawa

MIĘDZYNARODOWA WYSTAWA FILATELISTYCZNA · LENIN I JEGO IDEE · KRAKÓW 1970

# МАРКИ ПРОГРАММЫ «СОЮЗ» — «АПОЛЛОН»

Более года отделяет нас от осуществления совместного советско-американского космического эксперимента «Союз» — «Аполлон», который получил широкий отклик в филателии. Наш журнал уже не раз знакомил читателей с почтовыми эмиссиями, посвященными этому событию.

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию таблицу из журнала «Топикл тайм», издаваемого американской ассоциацией тематической филателии. Таблица содержит информацию о выпуске почтовых марок в честь полета кораблей «Союз» — «Аполлон». Всего, по данным «Топикл тайм», этому космическому эксперименту посвящено свыше 145 почтовых марок, изданных более чем в 35 странах мира. (В таблице не учтены арабские эмираты и несколько африканских и южноамериканских стран. Кроме того, в нее не вошли марки, выпущенные в 1976 году к первой годовщине совместного полета.)

Публикуя эту таблицу, редакция надеется, что она окажется полезной для тех, кто коллекционирует почтовые материалы, связанные с темой освоения космического пространства.

Страна	Число марок	Дата выпуска (1975 г.)
о. Антутани	2 марки, блок	24 июля
о. Барбуда	1 надпечатка	24 июля
Бенин (бывш. Дагомея)	3 марки,	16 июля
	2 надпечатки	— <sup>1</sup>
Болгария	3 марки, блок	15 июля
Бурунди	16 марок (в 4 квартблоках)	10 июля
Бутан	2 марки, блок	октябрь
Венгрия	7 марок, блок с зубцами и без зубцов	7 июля
Верхняя Вольта	5 марок, блок,	18 июля
	1 надпечатка	21 октября
о. Вознесения	3 надпечатки на ранее выпущенных марках космической тематики	18 августа
Габон	1 марка,	—
	1 надпечатка на ней	—
Гана	1 блок, 4 надпечатки на [марках спортивной тематики	июль
ГДР	3 марки	15 сентября
Доминиканская Респуб-лика	3 марки	24 июля
Коморские о-ва	6 марок, 2 блока, малый лист	15 декабря
Конго	2 марки,	20 июля
	2 марки	8 августа
о-ва Кука	6 марок (парами) и блок	15 июля
Лаос	6 марок	7 июля
Либерия	6 марок и блок	—
Мавритания	5 марок, блок	—
Мадагаскар	2 марки,	5 августа
	2 надпечатки на них	12 сентября
Мали	3 марки,	19 мая
	3 надпечатки на них	20 октября
Монголия	7 марок, блок	май
Нигер	3 марки,	21 января
	3 надпечатки	—
Парагвай	1 блок	декабрь
о-ва Пенрин	1 надпечатка на марке стандартной серии	24 июля
Польша	3 марки. Марки выпущены в листе, состоящем из двух марок каждого номинала и двух иллюстрированных купонов	июль
Португалия	1 марка. Выпущены листы из четырех марок	28 сентября
Румыния	2 марки в малом листе	14 июля
Сенегал	1 марка,	23 мая
	надпечатка на ней	сентябрь
СССР	1 марка,	8 мая
	4 марки, блок	15 июля
США	2 марки	15 июля
Того	6 марок, блок	15 июля
Уругвай	1 марка	28 сентября
Чад	2 марки,	15 июля
	2 надпечатки на них	—
Чехословакия	5 марок, из них одна в листе из четырех марок	30 сентября
Экваториальная Гвинея	11 марок,	20 июня
	1 блок,	—
	1 блок,	17 июля
	1 блок	—

<sup>1</sup> Прочерк означает, что в таблице указана дата выпуска.

## В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ

### СМОТР НА ЗЕМЛЕ ВОЛОГОДСКОЙ

Еще в начале этого года вологодские филателисты, участвующие во Всесоюзном смотре на лучшую организацию ВОФ, провели две городские выставки — в Череповце и Великом Устюге. В них участвовало более 40 взрослых и юных коллекционеров.

После выставок некоторые собрания экспонировались на предприятиях. Фалерист Н. Аршинов из Череповца показал коллекцию значков о В. И. Ленине, получившую «бронзу», в электроремонтном цехе металлургического завода и в магазине «Филателия». Вологодский врач Э. Лудянский провел беседу о марках и демонстрировал свою коллекцию на областном совещании медицинских работников. Вологодский филателист С. Кузнецов, член областного правления ВОФ, показал свои работы в педагогическом институте, на областном совещании работников «Союзпечати», в магазине «Филателия» и в городе Грязовце. Каждый показ сопровождался интересной беседой.

Всего за 6 месяцев 1976 года энтузиасты филателии провели 16 передвижных выставок. У нас наметилось хорошее соревнование между вологжанами и череповчанами, в котором пока впереди члены вологодской городской организации.

Растет численность областного отделения ВОФ. Если в 1975 году членами Общества стали всего три десятка кол-

лекционеров, то за первое полугодие 1976 года только в Череповецком городском отделении было принято 25 коллекционеров. Увеличилась юношеская секция и появились два новых КЮФа. Что касается Вологды, то в городе уже 124 члена ВОФ и 115 кюфовцев.

Росту рядов Общества помогает пропаганда филателии в печати, по радио и телевидению. В 1975 году по каналам массовой информации у нас прошло 152 материала, за истекшее полугодие — 111. Нас поддерживают в этом деле редакции многотиражных газет «Ударная стройка» Всесоюзного объединения «Череповецметаллургхимстрой», «Химик» череповецких азотно-тукового и химического заводов, районные газеты «Советская мысль» (Велико-Устюгский район) и «Северная новь» (Усть-Кубинский район).

В 1977 году Череповцу исполнится 200 лет, а области — 40. С краеведческими материалами, с рассказами о родной земле в череповецкой газете «Коммунист» и заводских многотиражках выступает член областного правления Г. Никишин. Готовит филателистические статьи и информации наш активист Б. Колбин.

В пропаганде коллекционирования активно помогает коллективный член ВОФ Череповецкий городской узел связи. По радиосети его общегития (кстати, совет общегития то-

же коллективный член ВОФ) мы ведем передачи два раза в месяц. К середине мая состоялось 11 таких выпусков. Темы передач, естественно, разные, но мы стараемся увязывать их с праздниками, юбилейными датами. Рассказ о марках, посвященных Великой Отечественной войне, был дополнен музыкальными грамзаписями на эту тему. К 200-летию Большого театра рассказали о марке, посвященной опере «Иван Сусанин», и включили в передачу фрагмент из оперы.

Обо всех этих делах шел разговор на одной из встреч коллекционеров Череповца. Было решено дела, начатые в период смотра, продолжать и в будущем году. Планируется провести IV областную филателистическую выставку «Городу Череповцу — 200 лет». Это предложение поддерживают горисполком и краеведческий музей, в котором намечается проведение творческого отчета.

О деятельности организации ВОФ рассказывается в стенной газете «Вологодская филателия», которая вывешивается в магазине «Филателия» или на очередной выставке. Сейчас готовится номер, из которого читатели узнают о ходе Всесоюзного смотра в Вологодской области.

А. ТРОИЦКИЙ,  
заместитель председателя  
правления Вологодского  
отделения ВОФ  
Череповец

## ЛИТЕРАТУРА ПО КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЮ

Серьезное внимание уделяют правление ВОФ и комиссия по печати и пропаганде изданию литературы и иной печатной продукции по коллекционированию. Недавно Президиум ВОФ подвел итоги выполнения издательского плана правления за 1974—1976 годы и утвердил перспективный тематический план выпуска печатной продукции в 1977—1980 годах.

План отчетного периода был напряженным, но тем не менее он выполнен. И в этом Обществу оказали существенную помощь издательство «Связь» (директор Г. Г. Родин), выпускающее основную часть нашей книжной продукции, и особенно ДИЭЗПО Министерства связи СССР (начальник Л. М. Шаров), оказывающая содействие ВОФ в издании рекламно-пропагандистских открыток филателистического содержания.

За три года было издано 19 книг, брошюр и сборников общим объемом 146 учетно-издательских листов и тиражом 368 тыс. экземпляров. В их числе — издания исследовательского плана — 3, для юношеских секций — 3, каталоги-справочники по коллекционным материалам — 4 и прочая литература — 9 тыс. Помимо этого, до конца года читатели получают сборник «Советский коллекционер», № 14, в который включено немало интересных материалов. Среди них можно выделить статью В. В. Лобачевского «Общесоюзарственные почтовые марки России 1857—1879 гг.», являющуюся по существу специализированным каталогом почтовых марок дореволюционной России; монографии «Почтовые марки Азербайджана» Е. С. Войханского, «Значки и их коллекционирование» В. Н. Ильинского (второе издание), «Космонавти-

ка на значках СССР. Каталог-справочник» В. Н. Ильинского, М. Б. Сауке и В. Е. Кузина.

Кроме книг и брошюр, Общество издавало и другую печатную продукцию — «Наглядное пособие для филателистов» (12 многокрасочных плакатов в обложке), 18 художественных многокрасочных рекламно-пропагандистских открыток филателистического содержания на темы «Спорт», «Космонавтика», «Великая Отечественная война. 1941—1945 гг.», «История отечественного автомобилестроения» и т. д. общим тиражом более 6 млн. экз.

До конца года будут выпущены подборка из пяти открыток в обложке на тему «История отечественного самолетостроения», а также второе издание «Наглядного пособия для филателистов». Сюжеты открыток, посвященных автомобилям и самолетам, идентичны уже изданным маркам. Они могут быть использованы коллекционерами для изготовления картмаксимумов.

Следует признать удачными 12 и 13 номера сборника «Советский коллекционер», каталог-справочник «Специальные почтовые штемпеля СССР. 1922—1972 гг.» В. А. Яковса, «Спутник филателиста» М. П. Соколова и Л. М. Ниселевича, «Наглядное пособие для филателистов» Б. Н. Усачева и каталог-справочник почтовых марок социалистических стран «Почта и филателия» М. Н. Изразлита. На различных филателистических выставках в 1970—1976 годах издания ВОФ получили более двадцати наград.

Президиум правления ВОФ одобрил проделанную работу по изданию литературы и иной печатной продукции, крайне необходимой коллекционерам. Наряду с этим в издатель-

ской деятельности были и недостатки. Не уделялось должного внимания выпуску методических пособий; не всегда планомерно велась работа с авторами; издательствами нарушались сроки сдачи тиражей; не принималось достаточных мер к реализации отдельных изданий. Более того, некоторые местные организации ВОФ не заботятся о получении изданий Общества, не подают на них своевременно и в установленном порядке заявки. В результате, уже после определения тиража издания и его выпуска, от многих организаций Общества и коллекционеров поступают письма и прежде всего в правление ВОФ с просьбой выслать им филателистическую литературу, выражением недовольства из-за отсутствия ее на книжных прилавках. В связи с этим хочется напомнить, что правление Общества книги и открытки не продает, а свою печатную продукцию реализует через Центральное филателистическое агентство, куда и следует своевременно направлять заявки. Заявки в ЦФА надо подавать исключительно через городские, областные, краевые или республиканские органы «Союзпечати», с которыми местные отделения Общества должны тщательно выяснять действительную потребность в изданиях. Тиражи изданий ВОФ определяет, исходя из заявок. Организации, не приславшие этих заявок или представившие их после истечения установленного срока, не могут рассчитывать на получение печатной продукции ВОФ. Бланки заказов с информацией о предстоящих изданиях регулярно рассылаются Центральным филателистическим агентством в местные органы «Союзпечати», где отделения Общества могут с ними ознакомиться.

Президиум правления ВОФ утвердил ряд мероприятий по устранению недочетов и дальнейшему улучшению издательской деятельности, а также «Перспективный тематический план издания правлением Общества книг, брошюр и иной печатной продукции в 1977—1980 годах». Планом предусмотрено выпуск более двадцати книг и брошюр объемом около двухсот авторских листов и 54 художественных многокрасочных рекламно-пропагандистских открыток филателистического содержания. В 1977 году выйдут сборник «Советский коллекционер», № 15 с продолжением названной выше статьи В. В. Лобачевского; «Космическая филателия. Каталог-справочник», часть I, Я. Б. Гуревича и В. Н. Щербакова (второе дополненное и переработанное издание); «Флот нашей Родины. Каталог-справочник» В. А. Орлова; «История отечественной почты», Книга I, А. Н. Вигилева; «Обзорная лекция по филателии для занятий со студентами педагогических средних и высших учебных заведений», а также 14 многокрасочных художественных открыток филателистического содержания («Победная поступь Великого

Октября», «История отечественной почты»). В 1978 году читатели получат сборник «Советский коллекционер», № 16, книги «Марки рассказывают о времени и о себе», часть I, О. Н. Бухарова; «Весь мир в альбоме» А. А. Миля и И. Я. Вакса; «История отечественной почты», часть II, А. Н. Вигилева; «Методическое пособие по выставочной работе», а также 12 многокрасочных открыток в обложке — продолжение темы «История отечественной почты», II выпуск.

Эта литература и открытки пополнят библиотеки организаций ВОФ и личные библиотеки коллекционеров, будут способствовать дальнейшему развитию филателистического движения в нашей стране, расширению пропаганды советской филателии.

Президиум правления ВОФ рассмотрел вопрос о работе журнала «Филателия СССР». Было отмечено, что редакция и редколлегия журнала за 1974—1976 гг. проделали значительную работу. Основное внимание обращалось на повышение качества публикуемых материалов и оформ-

ление журнала. На страницах издания находили отражение наиболее важные события в политической, экономической и культурной жизни страны. Были открыты новые рубрики «Навстречу XXV съезду КПСС», «Решения съезда — в жизнь», «В помощь лектору», под которыми печатались содержательные материалы. Улучшились публикации по разделам «Вам, тематики», «Исследования, поиски», «Юный филателист». Укрепились и расширились связи с авторами и читателями.

Президиум отметил, что журнал оказывает Обществу существенную помощь в выполнении его уставных задач, в том числе в дальнейшем расширении филателистического движения в нашей стране, утверждении принципов и норм социалистического коллекционирования.

Наряду с этим Президиум отметил и ряд недостатков издания. Принятым постановлением предусмотрены меры по дальнейшему улучшению работы редакции и редколлегии.

М. ЛЕВШНЯ,  
член Президиума правления  
ВОФ, зав. отделом печати и  
пропаганды

## Готовимся к юбилею

26 октября одному из старейших городов Урала — Каменску-Уральскому исполняется 275 лет. Эту дату вместе со всеми жителями отметят и коллекционеры, готовящиеся к филателистической выставке, посвященной юбилею.

Каменск-Уральское городское отделение ВОФ создано в 1966 году. Оно насчитывало 28 человек. А сейчас в городе 180 членов ВОФ и 250 юных филателистов.

Десять лет бессменным председателем правления избирается А. Нечаев. Директор школы рабочей молодежи, он много внимания уделяет пропаганде филателии среди населения. Ему помогают члены правления, старейшие коллекционеры З. Иоффе, В. Поро-

шин, С. Райзман, А. Ескин.

Работа городского отделения значительно активизировалась в период Всесоюзного смотра на лучшую организацию ВОФ, посвященного XXV съезду партии. Материалы на филателистические темы регулярно публикуются в местной печати, передаются по радио. От предприятий, училищ, школ и техникумов в правление часто поступают заявки с просьбой провести лекции по истории почтовой марки, по развитию филателии в СССР и за рубежом. Ряды ВОФ пополняются у нас молодыми рабочими Уральского трубного заводов, учащимися. Этому способствуют и филателистические выставки. За 10 лет их прошло свыше 30.

Есть у нас коллекции, которыми гордятся филателисты. Прежде всего назову тематическую подборку «От съезда к

съезду» А. Иофина, завоевавшую на областной филателистической выставке, посвященной XXV съезду КПСС, серебряную медаль. Автор подобрал материал, рассказывающий о борьбе партии за мир международное сотрудничество. Коллекция наглядно показывает успехи нашего народа в девятой пятилетке.

С радостью мы встретили новый художественный маркированный конверт с изображением живописного уголка близ Каменска-Уральского «Каменные ворота». Это скала известнякового происхождения, выступающие пласты которой позволяют судить об истории образования Уральских гор. Многие уральские филателисты включили конверт в свои лекции.

Б. НАКОНЕЧНЫЙ

Каменск-Уральск

# СЕМИНАР РАБОТНИКОВ ТОРГОВЛИ

В Новороссийске прошло совещание-семинар работников «Союзпечати» по вопросам организации торговли филателистическими товарами. На совещании присутствовали представители управлений «Союзпечати» всех союзных республик, предприятий «Союзпечати» Москвы, Ленинграда, краевых, областных, республиканских агентств «Союзпечать» Российской Федерации. В семинаре также участвовали представители Краснодарского краевого отделения ВОФ.

Участники семинара рассмотрели такие вопросы, как организация торговли, изучение спроса, реклама, пропаганда филателии и т. п.

С докладом, посвященным итогам организации торговли филателистическими товарами за годы девятой пятилетки и задачам по дальнейшему развитию филателии, выступил начальник отдела филателии Главного управления «Союзпечать» Г. Шелепов. Он указал, что из года в год растет число членов ВОФ, увеличивается торговая сеть, реализация товаров. Это особенно заметно там, где работники «Союзпечати» установили деловые контакты с местными отделениями ВОФ. В докладе отмечалась большая работа по развитию филателии и организации торговли в Украинской, Эстонской, Латвийской, Молдавской ССР, Свердловской, Саратовской, Архангельской, Челябинской, Куйбышевской областях, Приморском крае, Татарской АССР.

Тов. Шелепов отметил также, что еще есть крупные города, где нет специализированных магазинов (Тамбов, Благовещенск и другие). В ряде мест слабо развивается сеть специализированных киосков, не проявляется забота об ассортименте товаров.

Сейчас, указал докладчик, все больше предприятий связи, в том числе «Союзпечать», вступают в коллективные члены ВОФ. Следует добиваться, чтобы коллективное членство в ВОФ служило интересам дела, помогало установить контакты с организациями ВОФ.

На серьезные недостатки в работе предприятий «Союзпечати» по изучению спроса, оформлению заказов на филателистические товары указала в своем выступлении заместитель начальника ЦФА «Союзпечать» Л. Павлова. Нередки случаи, сказала она, когда за-

казы составляются без учета действительной потребности в тех или иных товарах. Иногда не заказываются почтовые марки СССР прошлых лет, каталоги, альбомы, выставочные листы, спрос на которые велик. К примеру, Кабардино-Балкарское агентство «Союзпечать» не заказало на 1976 год фасованную продукцию, марки зарубежных стран, классеры, каталоги. Сыр-Дарьинское областное агентство не определило для торговой сети необходимое количество гашеных марок 1976 года. Черкасское областное агентство забыло о зарубежных марках. Не всегда правильно определяется заказ на почтовые блоки СССР. Смоленское областное агентство блоки по темам «Живопись», «Космос», «Спорт» выписало из расчета 1 блок на... 15—30 членов ВОФ. Калининградское областное агентство заказывает марки в количестве 600—800 экземпляров, а блоки к ним в 20 раз меньше. В докладе были приведены и такие примеры, когда заказы завышаются. Все это ведет либо к обеднению ассортимента товаров, либо к залеживанию их на прилавках.

Работник Архангельского областного агентства «Союзпечать» А. Громова рассказала об интересном опыте магазина «Филателия», продавцы которого поддерживают тесную связь с активистами местного отделения ВОФ, принимают предварительные заказы, определяют товары, пользующиеся повышенным спросом.

С интересом участники семинара выслушали выступление начальника участка филателии Ленинградского городского агентства «Союзпечать» Б. Яхота, рассказавшего о формах и методах изучения спроса на филателистические товары. Агентство распространило анкеты среди покупателей в магазинах и киосках «Союзпечати».

В анкете были приведены вопросы, касающиеся различных сторон коллекционирования. Изучение ответов способствует более полному удовлетворению запросов людей. Опыт ленинградцев, видимо, должны перенять и в других городах.

Отрадно, говорили выступавшие, что предприятия «Союзпечати» стали больше уделять внимания работе филателистических магазинов, культуре обслуживания. Нередко магазины работают по скользящему графику — без перерывов на обед, без выходных дней. В магазинах Ленинграда, Кишинева, Свердловска, Мурманска, городов Украины систематически устраиваются выставки почтовых марок, конвертов первого дня, картмаксимумов, спичечных этикеток, значков. При многих магазинах созданы общественные комиссии. Опытные филателисты систематически дежурят в магазинах, консультируют покупателей.

В Москве, Ленинграде, Запорожье, Таллине, Перми, Архангельске и других городах торговые работники выезжают с коллекционными материалами в школы, техникумы, институты, учреждения, на предприятия. Интерес представляют и такие формы торговли, как продажа по предварительным заказам, через общественных распространителей.

На семинаре шла речь также о необходимости подготовки квалифицированных кадров для филателистической торговли, о совместной работе предприятий «Союзпечати» и отделений ВОФ по созданию новых организаций Общества, о подготовке руководителей КЮФов.

Участники семинара познакомились с работой предприятий «Союзпечати» в Новороссийске, посетили филателистический магазин.

С. СЕМЕНОВ

# ОДИН ДЕНЬ ЗА ПОЛЯРНЫМ КРУГОМ

После Кандалакши — только одна десятиминутная стоянка на станции Оленья. Километров за 15 до нее начался промышленный ландшафт. Соседи по купе объяснили, что это корпуса горно-обогатительного комбината. «Вот эта руда, — сказал сосед, — и сделала незаметную раньше станцию городом».

Итак, 300 с небольшим километров за Полярным кругом. Раннее утро. Это можно определить лишь по стрелкам часов — солнце так и не заходило за горизонт. Указатель на шоссе: ОЛЕНЕГОРСК — 1,5 километра...

— И что же, солнце так и не садится вовсе?

— Да, как видите, не садится.

— Так как же вы здесь спите ночью?

— Привычка, знаете. Живу здесь уже сорок четвертый год. Целая жизнь...

Вил Павлович Лобачев — председатель правления отделения ВОФ в заполярном Оленегорске, глядя на меня через очки, пытался объяснить, что теперь жизнь на Севере практически не связана с прежней экзотикой.

— Даже геологи, — как о чем-то потерянном говорил он, — теперь уже забыли, как надо управлять оленьей упряжкой. Ездят на вездеходах, летают на вертолетах.

Речь зашла об увлечениях северян и, конечно же, о коллекционерах.

— Нас здесь, официальных членов общества, немного, человек пятнадцать. Я бы сказал, это преданные рыцари филателии. А на собраниях наших редко бывает меньше тридцати, а то и пятидесяти человек. И не только марки собирают оленегорцы, есть даже коллекционер... старинных клинков. Среди филателистов много приверженцев «темы» — собирают «Космос», «Флору и фауну», «Горное дело», «Спорт». Особенно интересны, на мой взгляд, коллекции, посвященные Олимпиадам. Вот и я, одно время собирал искусство эпохи Возрождения. Правда, увлечение это было недолгим. Или лучше не так сказать. В марках оно было недолгим. Очень скоро книги об этом периоде истории искусства вытеснили марки. Вот, посмотрите... — И Вил Павлович показал мне на стеллаж с книгами, занимающий добрую половину стены большой гостиной. — Марками занимаюсь по-прежнему, собираю в основном хронологию социалистических стран.

На собственном опыте убедился, что при желании и у нас в Оленегорске можно собрать хорошую коллекцию. Каким образом? Ну, в первую очередь это, конечно, переписка с филателистами других городов Союза. Кроме того, у меня довольно много корреспондентов за границей. Был в санатории в Карловых Варах — познакомился с чехом. Его интересует Советский Союз, меня — Чехословакия. То же и с корреспондентом в Польше. Довольно долго мы переписывались с одним англичанином.

В общем, и в Оленегорске умудряется пополнять коллекции. Раньше в этом очень помогала Москва, а с тех пор, как образовалось Мурманское областное отделение ВОФ, дела пошли хуже. Поступления филателистического материала уменьшились. Казалось бы, Мурманск рядом, но с далекой Москвой договориться было проще. Сплошь да рядом присылают нам не то, что просим, а то, что требуется продать. Так что приходится больше надеяться на свои силы и возможности. Многие горняки бывают в командировках, и в просьбе привезти марки никто не отказывает, хоть и с некоторой долей иронии относятся к нам, коллекционерам. Начинающих это устраивает, серьезно занимающимся филателией труднее. Им нужны совершенно определенные марки, а найти их может только специалист. Живой пример. Не так давно отдыхал я в Сочи. Нашел там для коллекции лишь одну марку. В Калининграде повезло больше — приобрел целых пять. Хорошо, что много добрых знакомых. Получаю от них филателистический материал. Получу, выберу то, что мне нужно, предложу товарищам, а оставшееся отправляю обратно. И так уже много лет. Сохранились связи с московским магазином «Марка-почтой». Новыми марками он обеспечивает нас аккуратно. Конечно же, филателистам в больших городах живется легче. Но вот что характерно — наши трудности никого еще не отпугнули от коллекционирования. Может быть, характеры у северян такие — чем труднее, тем дело кажется интереснее. Привыкли мы здесь сражаться с трудностями и бытового, и климатического характера. Никто не жалуется. Не принято. Однако эти неудобства наши компенсируются добрыми, прямыми отношениями между людьми. Два раза о помо-



щи здесь не просят. Бывает, что и одного раза просить не надо — помогают у нас люди друг другу сами, не дожидаясь просьб. Вот как было с нашей филателистической секцией. Когда-то собирались по очереди друг у друга дома. Знаете, зима, темень, вечера длинные. Соберемся, бывало, за чаем. У нас на Севере любят чай покрепче да побольше. Так за чаем этим все темы переберем — и наши, здешние, и о политике поговорим, и о планах... А потом на столе появляются марки. И начинаются путешествия по странам, по темам. Иной раз такой рассказ услышишь, что ни в какой книжке не прочтешь. И вот однажды, решили мы организовать выставку к женскому дню — 8 Марта. Пошел я к администрации, завел разговор о помещении. Не проблема, говорят мне, давай чертежи стендов — сделаем, занимай в клубе малый лекционный зал на 100 человек. Выставка удалась. Много тогда народу побывало у нас в гостях, много потом пришло в секцию. Особенно ребятни. Пришлось заниматься с ними. И я провел несколько занятий, и другие члены Общества. И все же больше всего полюбили им коллекционирование значков, особенно спортивных. Наш директор городского спорткомплекса — ярый коллекционер, часто ездит на соревнования и всегда полный портфель значков везет оттуда. Вот ребята его и обступают. Собирают у нас северную тему. И дочь моя до замужества этим увлекалась. Теперь, пока она занята сыном да институтом, пополнять коллекцию взялся я.

Вил Павлович вышел в другую комнату и вернулся с кляссером. — Вот эти марки выставляли недавно, — сказал он, открывая один из них. — У каждой — своя история. Эти истории я и рассказывал тем, кто пришел на выставку.

Дело у нас здесь поставлено, что называется, по науке. На деньги Общества покупаем литературу — и «Советский коллекционер», и справочники, журнал ваш выписываем. Много приходит иностранных филателистических журналов — чехословацкие, польские, немецкие... Не отстаем от жизни. А жизнь здесь у нас интересная, полная. Самые неожиданные увлечения у оленегорцев. Хотите убедиться — сходите на берег озера.

...Жара в Оленегорске стояла южная. На сопках — снег, а на градуснике в тени — выше тридцати! Лесная тропа петляла между деревьями, старательно обходя заболоченные овражки. Остались позади духота города и шум грузовиков. И вот впереди блеснула вода, откры-

лась гладь закованного в сопки озера. На темной воде виднелись белоснежные паруса. Сойдя с тропинки, я пошел берегом и неожиданно услышал мальчишечьи голоса. Ребята спорили, что-то доказывали друг другу. Оказалось, что паруса — это яхты, идущие к финишу гонки. А мальчишки — болельщики. И наверняка будущие спортсмены. В городе я видел, как азартно играют на стадионе в футбол, видел Дворец спорта, директором которого тот человек, что возит ребятам значки. Во Дворце спорта — бассейн... По соседству полным ходом идет строительство другого Дворца. Там будет искусственный лед... Куда я попал? Как все это не сочетается с представлением многих о Севере!...

Долго ли, коротко, но оказался я за столом яхт-клуба Оленегорска. Пили крепкий, ароматный чай, который как-то по-особенному умеет заваривать жена директора и тренера клуба Валентина Михайловна Дындора — Галя. Она хлопотала возле стола, а яхтсмены, крепкие, красивые парни, обсуждали перипетии гонки. Они говорили о своем, а я поведал Гале о своих заботах, связанных с командировкой.

— А вон, в углу сидит наш «дядя Боря». Вы его попытайте. У них вся семья больна вашими заботами...

И действительно, Борис Иванович Коган оказался коллекционером. И сын его Роман тоже. И жена... Вот только младший еще не успел — ему всего 6 лет.

— У меня в жизни было несколько увлечений, — сказал Борис Иванович. — И каждому из них посвящена страничка в моей коллекции значков. Мальчишкой по комсомольской путевке уехал из Москвы на Урал — строить заводы. Вот она, моя уральская серия... — Борис Иванович повел меня в свою комнату, — А вот служба в армии. Здесь — тема Севера. Север и спорт. Плавание и парус. Вода, ветер и лед. Вы никогда не видели гонки буеров? Приезжайте зимой. У нас здесь не простой, а «самый северный в мире» буерный клуб! Собираемся к зиме, к соревнованиям по буеру, заказать специальный значок — «5 лет самого северного буерного клуба». Вот они, висят на стене молча, а умели бы говорить, сколько могли бы рассказать! Я пробовал рассказывать об этих значках сыновьям. Получается рассказ о моей жизни...

А. МАРКОВИЧ,  
спец. корр. журнала  
г. Оленегорск,  
Мурманской обл.

## Ошибка? Нет, проступок!

На одном из заседаний правления Челябинского отделения ВОФ обсуждался вопрос о неблагоприятном поступке члена ВОФ И. Рудакова. Но когда принималось решение по этому вопросу, члены правления не были единодушными: некоторые считали случившееся «просто ошибкой». Что же произошло?

И. Рудаков с недавних пор интенсивно занялся коллекционированием марок СССР. В поисках раритетов и всякого рода разновидностей он не выбирал средств.

Познакомившись с работницей базы «Союзпечать», он попросил ее передать все листы с необходимыми ему марками в магазин «Филателия». Там, обманув продавца, И. Рудаков вырвал из листов приглянувшиеся ему марки и удалился.

Когда об этом стало известно правлению, И. Рудакова пригласили на заседание и предложили вернуть марки, оставив положенные по абонементу. Он отказался.

Прошел месяц, но марки в

магазин не были возвращены. Рудаков явился на очередное заседание правления и стал доказывать, что каждый на его месте поступил бы так же, если бы представился случай. И самым странным во всей этой неприглядной истории оказалось то, что некоторые коллекционеры до сих пор оправдывают его «оперативность и находчивость». Не были едины в оценке действий Рудакова даже члены правления. Предложение о его наказании не было принято. Тогда-то и родилась мысль написать об этом в журнал «Филателия СССР».

На этот случай можно бы не обращать такого внимания, будь он единичным. К сожалению, есть еще, с позволения сказать, «филателисты», которые считают, что для пополнения коллекции можно идти даже на обман.

В прошлом году мы обсуждали поступок члена правления Челябинского отделения Г. Майзлина, ответственного за сектор работы с детьми и юношами, руководителя одного из

КЮФов. В правление поступило несколько писем от родителей, в которых содержались жалобы на спекулятивные цены, названные Майзлиным при продаже марок детям. Поступок Майзлина был осужден.

Эти и подобные случаи порочат звание советского коллекционера. О них мы говорим и на заседаниях правления, но, к сожалению, действенных мер часто не принимаем, относимся к ним снисходительно.

В постановлении III (расширенного) пленума правления ВОФ 1976 года говорится: «...принимать самые решительные меры к лицам, стремящимся использовать членство в ВОФ в корыстных, неблагоприятных целях». Это решение мы должны выполнять.

И. ВИКТОРОВ,

председатель правления  
Челябинского отделения ВОФ

## Два письма на одну тему

### Слово не сдержали

За последнее время значительно ухудшилось снабжение филателистов Ставрополя советскими почтовыми марками. Между тем в городском отделении более 200 членов ВОФ и 400 кюфовцев.

Городское агентство «Союзпечать», сославшись на отсутствие бланков, без согласования с правлением резко сократило заказ на 1976 год на

В 1969 году на химкомбинате в городе Навои был создан филателистический кружок из 7 человек. Спустя четыре года численность его возросла, мы организовали городское отделение ВОФ, а также юношескую секцию, одну из самых многочисленных в республике. Филателистический материал получали непосредственно из Ташкента. Но вот в 1975 году было создано Бухарское областное отделение

марки и блоки СССР. Вследствие этого к нам поступает менее 200 серий марок и лишь 100 блоков. В мае 1976 года городское отделение ВОФ провело собрание, на котором выступил начальник городского агентства «Союзпечать» Ф. Попов. Он заверил, что заказы на марки будут увеличены по согласованию с правлением отделения. Однако это обещание

### Только обещания...

ние ВОФ, и начались наши беды.

Несмотря на неоднократные заверения председателя правления этого отделения В. Иванкина, снабжение остается очень плохим. Некоторые блоки при寄сылают в количестве 12 экземпляров, хотя у нас 30 членов ВОФ и 78 кюфовцев. Как же в таких условиях может расти численность городского отделения?

Заявки на филателистиче-

не выполнено. Заказы на 1977 год с правлением не согласовывались. В результате мы опять не сумеем пополнить коллекцию.

По поручению ставропольских филателистов Колчинский, Кандиев, Головин, Голованов, Дядченко, Лейников, Нестеров и другие — всего 16 подписей.

скую продукцию мы согласовываем с начальником городского агентства «Союзпечать» М. Ивановой, но все остается по-прежнему. Не помогло и решение пленума правления Узбекского республиканского отделения ВОФ, в котором, в частности, шла речь об оказании нам помощи.

И. АВДЕЕВ

г. Навои,  
Бухарская обл.

# ВЫСТАВКИ

## ПЕРВАЯ МОНГОЛО- СОВЕТСКАЯ



В конце июля в Улан-Баторе состоялась первая Монголо-Советская филателистическая выставка, посвященная 55-й годовщине Монгольской Народной Революции. Ее девиз — «Дружба». Выставка размещалась в одном из помещений городского парка культуры и отдыха.

Торжественное открытие было приурочено к празднованию Дня связиста и 55-летия органов связи МНР. В нем приняли участие руководители ряда министерств и ведомств страны, партийные работники, ветераны-связисты, многие любители почтовых марок.

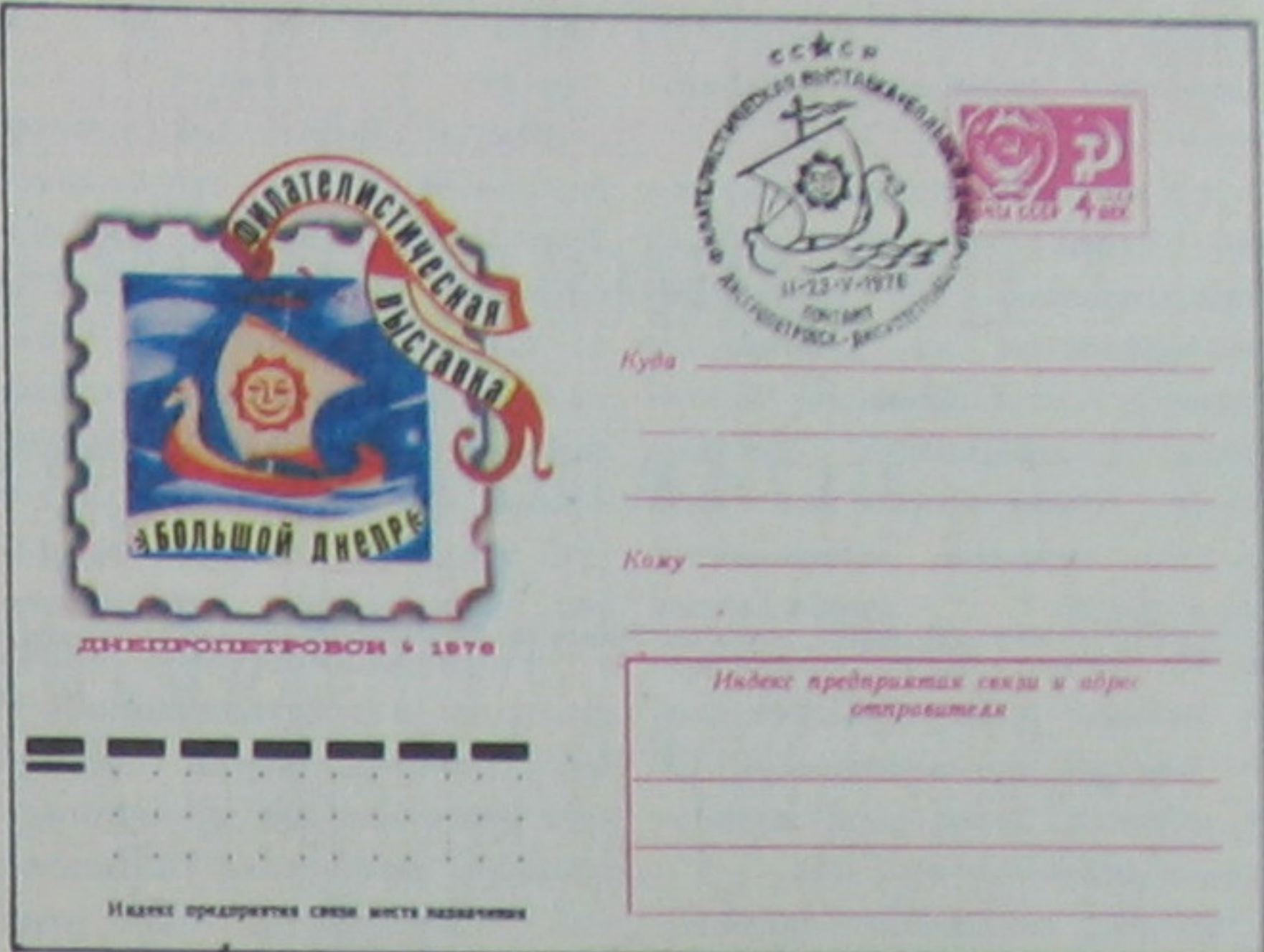
На выставке экспонировались советские коллекции Н. Е. Бугельской «Образ В. И. Ленина в скульптуре», В. М. Душского «В. И. Ленин» (по поэме В. Маяковского), С. М. Хазана «Космос — людям» и Н. К. Волынкиной «Цветковые растения».

Монгольские филателисты показали семь собраний. Они отражали основные этапы жизни и революционной деятельности В. И. Ленина (автор Е. Житмидулам), крепнущее сотрудничество социалистических стран (О. Сэрээтэр), посвящались охране материнства и младенчества (Ц. Дармаа и Цэрэндорд), искусству и культуре (Ч. Сухбаатар) и т. д.

Приз правления ВОФ присужден монгольскому филателисту Ч. Сухбаатару. Все остальные участники получили дипломы и сувениры. Выставка вызвала живой интерес у посетителей.

Выступившие на ее открытии председатель Союза монгольских филателистов народный художник Д. Амгалан и заместитель председателя правления ВОФ И. Н. Меркулов отмечали, что данная экспозиция — это еще один практический шаг в деле развития и укрепления дружеских связей между советскими и монгольскими коллекционерами, конкретное подтверждение того, что филателия успешно способствует политическому и культурному воспитанию трудящихся.

М. ИВАНОВ



## «БОЛЬШОЙ ДНЕПР»

Вместе со всеми жителями Днепропетровска 200-летие его основания отметили и филателисты.

С большим энтузиазмом готовились они к знаменательному событию. В кружках и клубах ВОФ прошли филателистические выставки и лекции,

состоялись беседы. Местная печать, а также радио и телевидение регулярно освещали наиболее интересные мероприятия.

Важным событием стала межобластная (зональная) филателистическая выставка «Большой Днепр», организо-



## ПОЛУВЕКОВОЙ ЮБИЛЕЙ ТУВИНСКИХ МАРОК

ванная правлением Днепропетровского областного отделения ВОФ.

На выставку, проводившуюся во Дворце студентов, было представлено 52 коллекции филателистов из Днепропетровска, Киева, Донецка, Чернигова, Симферополя, Кировограда, Мелитополя, Саратова и других городов. Большинство разработок посвящалось В. И. Ленину, КПСС, трудовым и ратным подвигам советского народа, достижениям СССР в области экономики, культуры, в освоении космоса.

Более половины экспозиций — коллекции днепропетровских филателистов. Среди них — «Дважды орденосная Днепропетровщина», «Город на трех холмах», «Днепропетровск на маркированных конвертах», «Кузница горных кадров».

В этих экспозициях с помощью марок, маркированных конвертов и других филателистических материалов рассказано о прошлом и настоящем нашего города. Из них, например, можно узнать о том, что в проектировании и строительстве зданий города участвовали выдающиеся русские зодчие А. Д. Захаров, И. Е. Старов, В. П. Стасов, что в городе бывали А. В. Суворов, А. С. Пушкин, В. Г. Белинский, И. К. Айвазовский, Н. И. Пирогов, что активную революционную работу здесь вели видные соратники В. И. Ленина — И. В. Бабушкин, Г. И. Петровский, И. Х. Лалаянц, М. Г. Цхакая, создавшие в Екатеринославе одну из первых в России организаций социал-демократов,

делегаты которой принимали участие в I съезде РСДРП. Многие экспозиции рассказывали об участии трудящихся Днепропетровска в революционном движении, в борьбе за Советскую власть, о героизме, проявленном жителями города в годы минувшей войны.

С чувством большой гордости знакомились посетители с филателистическими материалами, рассказывающими о том периоде, когда партийную организацию Днепропетровщины возглавлял Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев.

Почтовые материалы отразили успехи трудящихся города в выполнении девятой пятилетки. Наш город заслуженно снискал себе славу стального сердца Украины. Его продукция — трубы, станки, металлоконструкции, прессы, комбайны, тракторы, шины, транзисторы, телевизоры, холодильники — известна по всей стране и за ее пределами.

Жюри выставки по достоинству оценило коллекции: три из них удостоены золотых, пятнадцать — серебряных и 22 — бронзовых медалей. Лучшими признаны коллекции М. Лепетуна (Киев) «Ленинизм — знамя эпохи», Ю. Морозенко (Днепропетровск) «Быстрее! Выше! Сильнее!», С. Шевченко и Р. Шевченко (Киев) «Марки Тувинской родной республики», А. Берестовецкого (Днепропетровск) «Программа мира в действии», Л. Кушнирова (Днепропетровск) «Знаете, каким он парнем был», Г. Бовского (Симферополь) «Ни-

кто не забыт, ничто не забыто», В. Козлова (Днепропетровск) «Николай Коперник», М. Бельской (Донецк) «Аскания Нова» и ряд других.

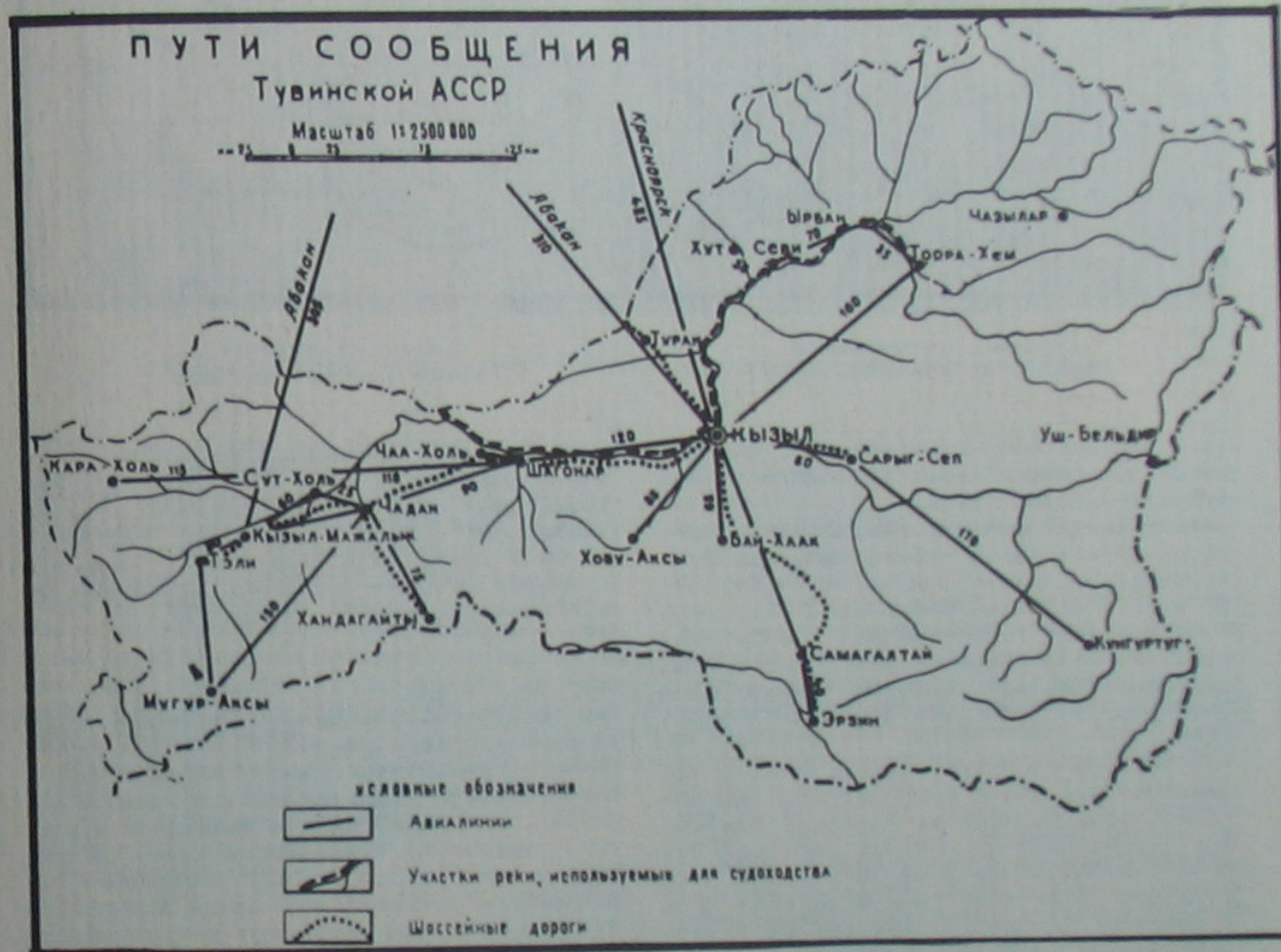
На выставке проводилось спецгашение посвященного ей маркированного конверта. В дни юбилейных торжеств на главпочтамте филателисты отметили памятным штемпелем «Городу Днепропетровску — 200 лет» два новых маркированных конверта и почтовую марку.

Филателистические мероприятия, приуроченные к юбилею, способствовали активизации работы днепропетровских коллекционеров, участвующих во Всесоюзном смотре на лучшую организацию ВОФ, посвященном XXV съезду КПСС.

А. ФОМЕНКО,  
доцент,  
зав. кафедрой философии  
и научного коммунизма  
Днепропетровского  
металлургического института

СТАРЫЙ ОСКОЛ (Белгородская обл.). В краеведческом музее прошла городская филателистическая выставка, посвященная XXV съезду КПСС. На ней экспонировались такие коллекции, как «От съезда к съезду», «КПСС в борьбе за мир», «Женщины Страны Советов», «Этапы большого пути», «Твои ордена, комсомол», «Богатство Курской Магнитной Аномалии — народу». Участникам выставки вручены медали, дипломы и памятные подарки

Т. ЛАРИНА



В самом центре азиатского материка, в котловине, образованной отрогами Саянских гор и горным хребтом Танну-Ола, омываемая Енисеем и его притоками, расположена Тувинская Автономная Советская Социалистическая Республика.

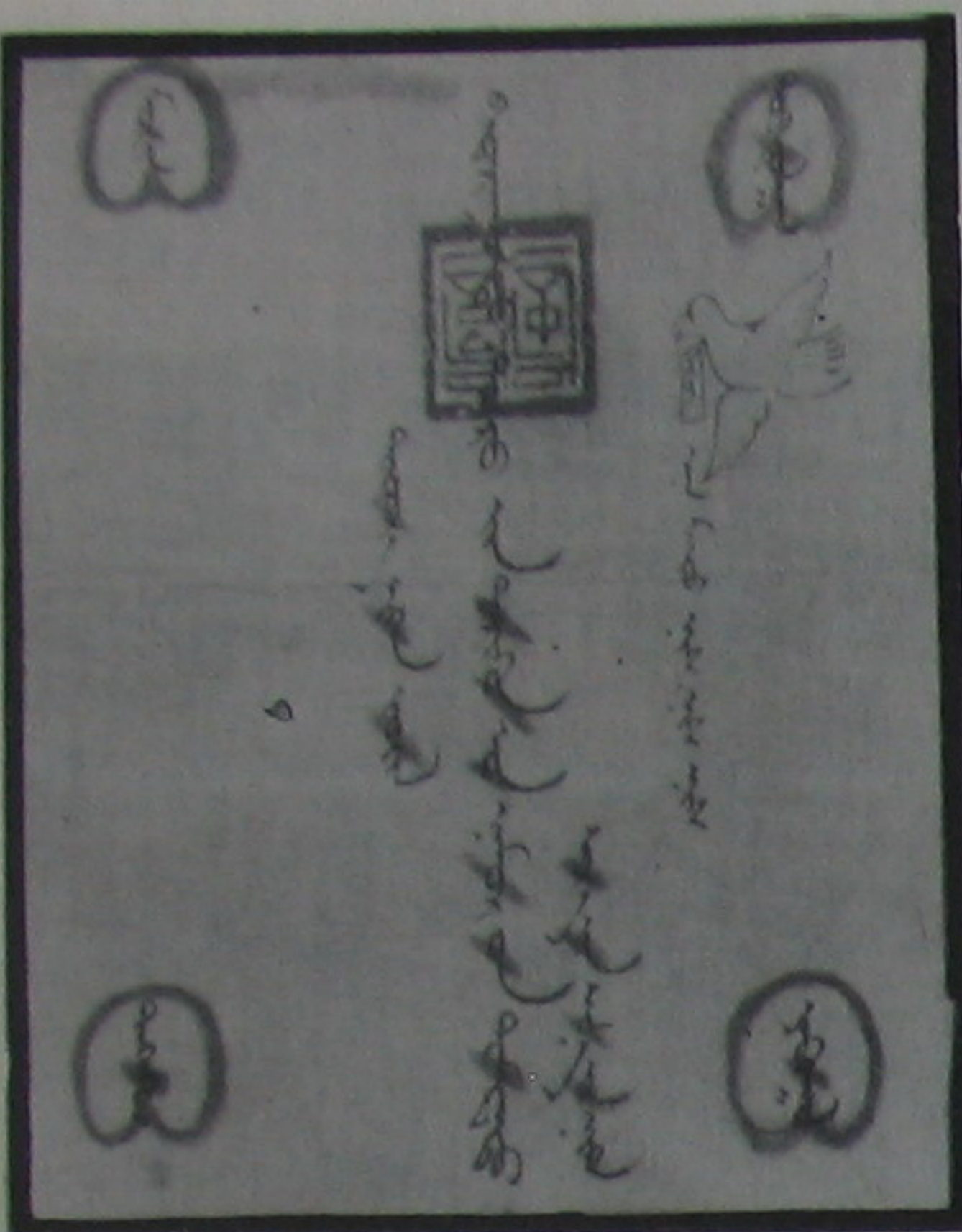
Площадь, занимаемая республикой, превышает 170 тыс. кв. км. при населении всего около 220 тыс. жителей, основную часть которых составляют потомки древних тюркско-монгольских племен — тувинцы.

С 1914 г. Урянхайский край (так раньше называлась Тува) был административно подчинен

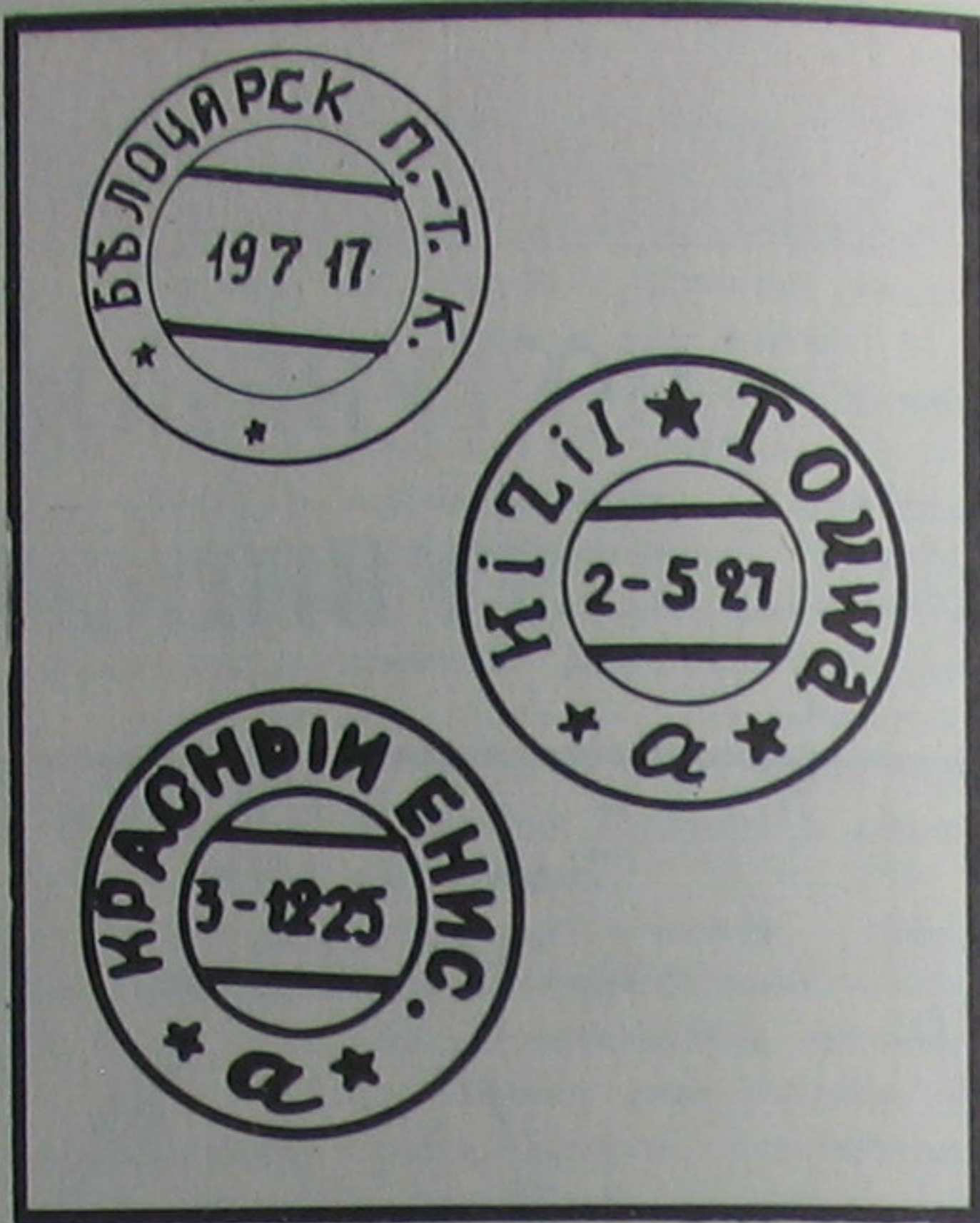
управлению Енисейской губернии. На слиянии рек Бий-Хема (Большой Енисей) и Каа-Хема (Малый Енисей) русские переселенцы начали строительство нового города Белоцарска (ныне столица Тувы — город Кызыл).

Великая Октябрьская социалистическая революция освободила народ Тувы от многовекового угнетения. Перед тувинцами открылся широкий путь развития национальной экономики и культуры.

18 июня 1918 г. на совместном съезде русского и тувинского населения был утвержден дружественный договор между представителя-



Письмо, доставленное гонцом по уртонной почте



Штемпеля гашения Кызыла разных периодов



Письмо из Красного (Кызыла) в Москву с советскими почтовыми марками

ми 9 хошунов Танну-Тувы, как тогда переименовали Урянхайский край, и представителями русского населения Тувы.

После кровопролитной гражданской войны и разгрома интервентов и белогвардейцев отрядами красных партизан армии А. Д. Кравченко и П. Е. Щетинкина совместно с партизанами-тувинцами 13 августа 1921 г. в Суг-Бажи состоялся Всетувинский Великий Хурал (съезд) представителей всех хошунов, провозгласивший создание Тувинской Народной Республики.

По просьбе тувинского правительства на территорию Тувы были введены части Красной Армии, которые помогли тувинским партизанам окончательно разгромить последние остатки белогвардейцев генерала Бакича и очистить всю территорию Тувы от остатков банд.

Тувинская Народная Республика при дружеской помощи Советского Союза перешла сразу от феодализма к социалистической форме хозяйства.

Во время Великой Отечественной войны в Туве с особой силой развернулось широкое общественное движение за воссоединение Тувы с братскими народами Советского Союза. 13 октября 1944 г. Тува была принята в семью советских народов, сначала на правах Тувинской Автономной области, а с 9 октября 1961 г. — Тувинской Автономной Советской Социалистической Республики.

Тувинская почта насчитывает многовековую историю. По территории Тувы проходила старинная так называемая «Уртонная почта» —

почтовая гоньба, организованная монгольскими ханами еще в XIII веке. Эта почта обслуживалась тувинскими аратами, проживавшими на специальных станциях — уртонах. Населения уртонная почта не обслуживала и ложилась бременем на плечи трудового народа как тяжелейшая феодальная повинность.

В Государственном архиве Тувинской АССР сохранилась переписка об организации русской почты в Урянхайском крае, 31 октября 1914 г. заведующий русского населения в Урянхае обратился ко «Всем Старшим Выборным и русскому населению Урянхайского Края» со следующим циркуляром № 1835: «Редкость и непостоянство почтового сообщения, а также отсутствие телеграфа заставляют русское население Урянхайского края, особенно служащее, торговое и промышленное, претерпевать большие неудобства и затруднения при отношениях с административными центрами и рынками. Слабая организация почтового сообщения внутри края отражается также на делопроизводстве сельских правлений и должностных лиц Урянхая, тормозя служебную переписку и затрудняя тем общий ход дел. Принимая во внимание эти обстоятельства и заботясь о развитии благосостояния края, я в мае месяце с. г. возбудил ходатайство перед Главным Переселенческим Управлением о проведении телеграфной линии Григорьевка — Белоцарск и об открытии почтово-телеграфной конторы...», и далее: «Но так как до полного установления правильного почтового сообщения пройдет до-

вольно много времени, приблизительно около года, а в упорядочении этого сообщения ощущается настоятельная потребность и нет основания оставлять развивающийся край на прежнем положении в отношении почты, мною при содействии исполняющего обязанности комиссара по Урянхайским делам г. А. П. Церерина и Усинского Пограничного начальника капитана А. Х. Чакирова организовано временное почтовое сообщение от Григорьевки до Белоцарска посредством посылки два раза в неделю особых нарочных».

Дальше следовали «Правила почтового сообщения в Урянхайском крае по 1-е июля 1915 г.», которыми предусматривалась организация в крае пяти почтовых округов, и «Приблизительное расписание прихода и отхода почт с Верхне-Усинского на 1-е полугодие 1915 г.»

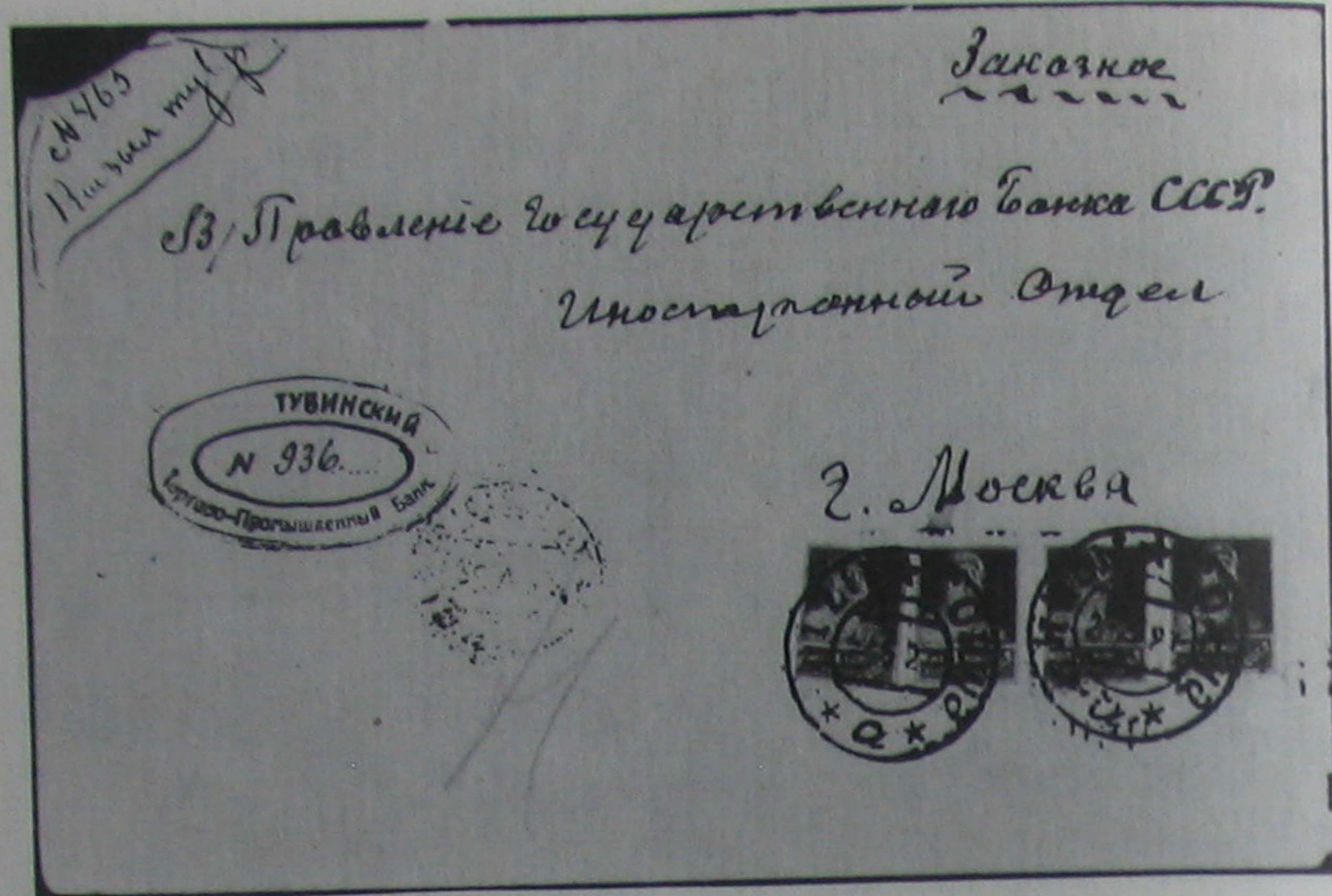
Почта эта была организована местным начальством по собственной инициативе, и уже 11 декабря 1914 г. последовал «окрик» сверху от «комиссара по делам Урянхайского края»: «Прошу Ваше Высокоблагородие не делать, без моего предварительного согласия и ведома, распоряжений относительно организации почтового сообщения в Урянхае, и о сделанных уже Вами распоряжениях сообщить мне, приостановить дальнейшее исполнение обществ. Ваших распоряжений об организации почтового сообщения впредь до получения Вами моего на то согласия или одобрения. При этом еще раз указываю Вам на незаконность Ваших действий и на совершенное игнорирование Вами Высочайше утвержденной инструкции». (докум. № 5129).

Доставка почты временно прекратилась, но

уже через несколько недель работа почты возобновилась, вся почта доставлялась верховыми на лошадях, и канцелярия комиссара по делам Урянхайского края 6 апреля 1915 г. уже доносила письмом за № 1266 заведующему русским населением в Урянхае: «По приказанию г. комиссара сообщается для сведения, что вследствие прекращения путей сообщения на лошадях, в виду наступившей весенней распутицы доставка почты из Усинска до Григорьевки будет производиться приблизительно до половины мая месяца лыжниками, а потому приемка и отправка денежной корреспонденции и денежных сумм на это время прекращается, так как проход почтаря-лыжника через горы в период весеннего разлива воды может сопровождаться всякими непредвиденными обстоятельствами и поэтому целостность отправленных с лыжниками денежных сумм не может быть вполне гарантирована».

В 1914—1916 гг. для улучшения связи Тувы с Сибирской железной дорогой строится шоссейная дорога от Минусинска через Саянские горы к Турану и дальше к Белоцарску, получившая название «Усинского тракта».

Русский чиновник и писатель Минцлов, совершавший в 1914 г. поездку по Урянхайскому краю, в своем дневнике от 11 июня сообщает: «Вечером мы были уже в селе Григорьевке — последнем пункте на нашем пути, где имеется почтовое отделение и телеграф. От Григорьевки до Усинского считается до ста шестидесяти верст; между ними строится шоссе и готово уже тридцать пять верст. Остальную часть пути можно сделать только верхом по едва проходимым горным тропинкам».



Письмо из Кызыла в Москву с советскими почтовыми марками



Проект почтовой марки номиналом в 1 тугрик, две почтовых марки из первой серии и конверт от письма, отправленного из Кызыла в Москву.

13 февраля 1916 г. открылось почтовое отделение в Верхней Усе, а 11 декабря того же года — телеграф. Сообщение об открытии почтового отделения в г. Белоцарске было опубликовано в № 40 «Правительственного вестника» от 19 февраля 1917 г., а в официальном органе почтового ведомства — «Почтово-телеграфном журнале» это сообщение публикуется 25 февраля того же года.

15 апреля 1917 г. в № 15 «Почтово-телеграфного журнала» сообщается что «оплата почтовых отправлений и телеграмм, обмениваемых через почтовое отделение в Белоцарске, в Урянхайском крае устанавливается по внутренним таксам, а посылок — по таксе 3-го пояса применительно к учреждениям Енисейской губернии».

22 июля поступило официальное сообщение о преобразовании почтового отделения в Белоцарске в почтово-телеграфное с приемом внутренних телеграмм.

Наиболее скудные сведения сохранились о работе почты во время гражданской войны. 18 июля 1919 г. в Туву вступил для борьбы с колчаковскими бандами один из крупнейших партизанских отрядов Сибири под командованием Кравченко и Щетинкина. В Тувинском республиканском краеведческом музее экспонируется сохранившийся номер газеты «Соха и молот» (орган армии Кравченко и Щетинкина) за 23 декабря 1919 г. В этой газете помещено следующее объявление:

«От отдела почты и телеграфа. Открыты почтовое отделение в селе Шалиболинском с

наименованием «Туба» и почтово-телеграфное отделение в дер. Григорьевке с приемом всякого рода почтовых отправлений, кроме денежных переводов, и в Григорьевке, кроме того, и телеграмм. При Паначевском волостном совете открыты почтовые операции с обменом простых и казенных почтовых отправлений».

После провозглашения Тувинской Народной Республики город Белоцарск был переименован в Красный. В конце марта 1922 г. в Красный переезжает из Турана правительство Республики, и начинается восстановление города, разрушенного во время гражданской войны.

Сообщение тувинского правительства и государственных учреждений, находящихся в столице, с хошунами первоначально осуществлялось при помощи оставшейся в наследство от цинской империи уртонной почты, которая в дальнейшем была ликвидирована.

Почтовые сношения с Советской Россией производились при помощи ответвлений советской государственной почты, так как своих почтовых учреждений в то время в Туве не было.

Работа советской почты в Туве освещена в целом ряде официальных документов. В № 32 бюллетеня Народного комиссариата почт и телеграфов РСФСР за 1921 г. сообщается: «В г. Красном Урянхайского края открыто советское почтовое отделение с обменом почты в Усинском почтово-телеграфном отделении».

В № 47 бюллетеня НКПиТ за 1925 г. сообщается: «Старое наименование страны «Урянхай» изымается из употребления и заменяется новым — «Танну-Тувинская Народная Республика», а административным и экономическим цент-

СОПРОВОДИТЕЛЬНЫЙ АДРЕСЪ

КЪ ПОСЫЛКЪ  
 1660 руб.  
 (огадуну нагадуну шийдуну шийдуну руб.)  
 Зосишуну З. С. Ф. С. Ф.



в м.р. Москву  
 в уезд Увешуну Старый Зосишуну  
 д.р. 34

(Многозначности и неразбита адрес получателя)

СЛУЖЕБНЫЕ ОТМЕТКИ.

По повелительской книге.  
 Штампель почтового учреждения места водачи.

№ 23



Уч. 1926 г. 12 1 28

Получатель: \_\_\_\_\_

на лицевой стороне этого документа

Получил \_\_\_\_\_

(Подпись) \_\_\_\_\_

12 1 28

1926 г.

Сопроводительный адрес к посылке (лицевая и оборотная сторона)

ром страны является город Хембильджир (бывший Красный) Хембильджир, или, точнее, в русской транскрипции Хем-Бейдыр, по тувински значит «слияние рек». Это название столицы просуществовало недолго, и 6 января 1926 г. НКПиТ сообщил в своем бюллетене, что постановлением Совета Министров Тунну-Тувинской Народной Республики административный и политический центр названной республики Хембильджир переименован в город Кызыл. Вскоре было установлено новое официальное наименование государства — Тувинская Народная Республика.

22 июля 1925 г. между Тувинской Народной Республикой и Советским Союзом был заключен договор о дружбе, в соответствии с которым 1 октября 1925 г. Советское правительство передало безвозмездно в дар Тувинской Народной Республике все советские почтовые учреждения, действовавшие на территории Тувы со всем принадлежащим им имуществом. Эту дату надо считать «днем рождения» тувинской почты.

До выпуска самостоятельных эмиссий в Туве находились в обращении почтовые марки СССР, с четкими штампелями тувинских почтовых контор, представляющие значительный интерес (см. статью «История почты и почтового обращения Тувинской АССР» — «Советский коллекционер» 1970, № 8).

Первая эмиссия почтовых марок Тувы появилась в почтовом обращении в конце октября 1926 г. Эти марки были отпечатаны по заказу Тувинского посольства в Москве на государственной печатной фабрике «Гознак» литографским способом на белой плотной бумаге с водяным знаком «Мозаика».



Рисунок всех марок — «Хорло» («колесо счастья») — древний буддийский символ вечно-го круговорота жизни в природе. Этот знак был гербом Тувы в первые годы становления молодой республики. Все надписи и цифры на марках выполнены древнемонгольским уйгурским шрифтом, который читался по вертикали сверху вниз. Своей письменности в это время Тува не имела. В верхней части марок помещены четыре буквы — сокращенное название государства «Танну-Тувинская Народная Республика». Слева расположена надпись «почтовая», а справа — «марка» (см. цветную вклейку), внизу в центре помещен номинал марки монгольскими цифрами, слева и справа от которого — сокращенные надписи «Мунго» или «Тугрик», равные соответственно «копейкам» и «рублям» золотом.

Монгольские цифры на марках соответствуют следующему арабским:

᠑ ᠒ ᠓ ᠕ ᠘ ᠐  
 1 2 3 5 8 0

Марки копеечных номиналов имеют размер 20×26 мм и снабжены линейной зубцовкой 13 1/4, а рублевых — размер 22×29 мм — линейной зубцовкой 10 1/2.

Серия состоит из 10 марок: 1 м розовая; 2 м голубая; 5 м оранжевая; 8 м зеленая; 10 м фиолетовая; 30 м коричневая; 50 м темно-синяя; 1 т сине-зеленая; 3 т коричнево-лиловая; 5 т сине-фиолетовая.

Марка номиналом в 5 тугриков известна и без зубцов, а также с пропусками зубцов сверху или снизу.

До выпуска марок в августе 1926 г. фабрикой «Гознак» были изготовлены проекты марок этой серии утвержденного рисунка в натуральных или измененных цветах с линейной зубцовкой 11 1/2. По углам марок помещены тонкие разделительные линии в цвете марок. Проекты наклеены на коричневый картон размером 80×112 мм для марок копеечного номинала и 82×115 мм — для рублевых (см. цветную вклейку).

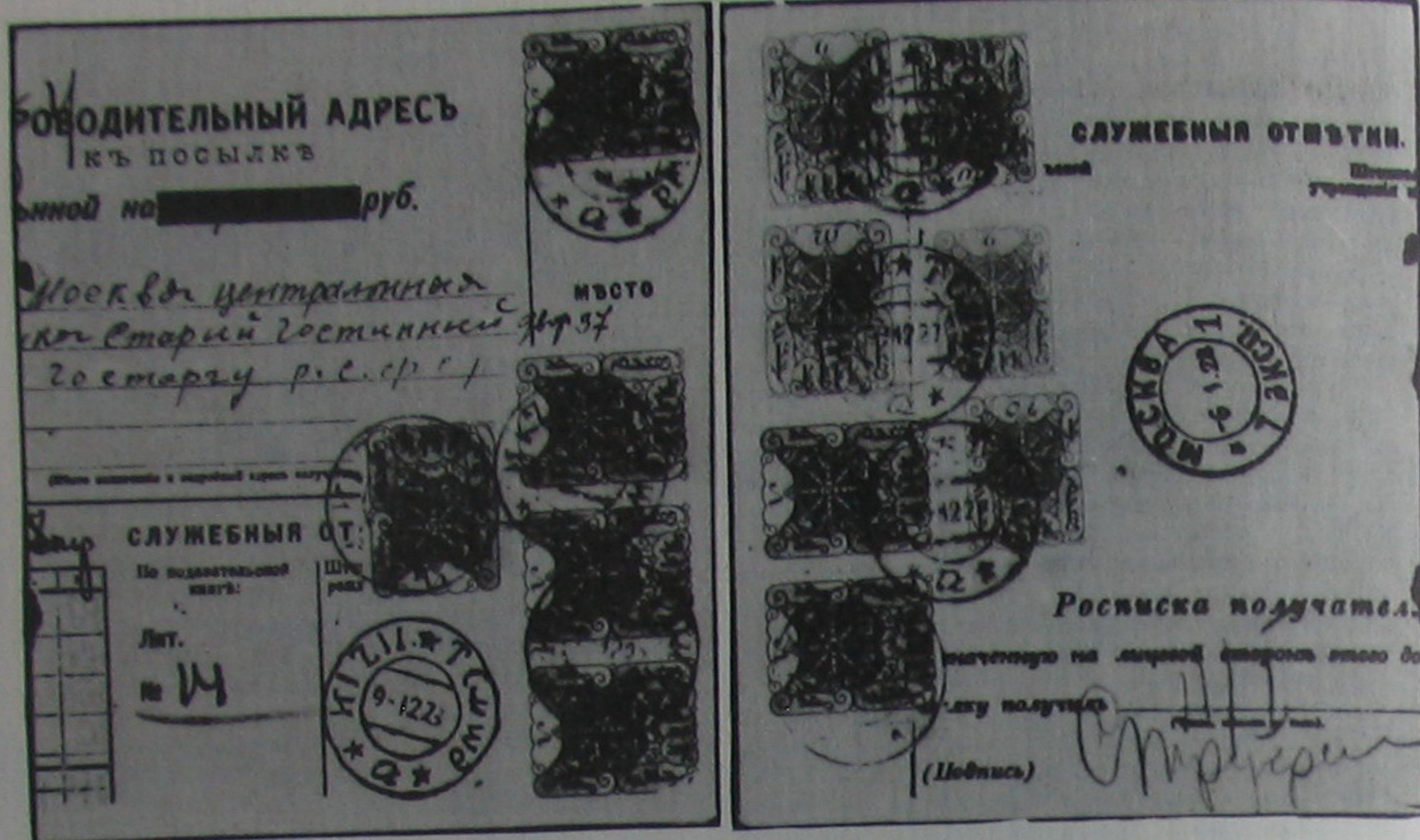
На обратной стороне некоторых проектов имеется надпись чернилами «На подлинном резолюция». Сей образец марки утвержден 18 августа 1926 г. Толха-Сурун. С подлинным верно за нач. марочной экспедиции НКПиТ А. Сандин» и фиолетовая печать: «Народный комис. П. и Т. Марочная экспедиция», в центре герб РСФСР. На картоне и частично на марке помещена типографская надпечатка красного цвета «Проект 16 августа 1926 г.».

В настоящее время известны следующие проекты этих марок:

Номинал цвет	1 м	2 м	5 м	8 м	10 м	30 м	50 м	1 т	3 т
Розовая	+	+							
Голубая	+	+					+		
Оранжевая		+	+						
Зеленая				+					
Фиолетовая	+	+			+				
Коричневая		+				+			
Темно-серая			+						
Сине-зеленая								+	
Коричнево-лиловая									+

В музее «Гознака» хранятся листы марок с выбитым перфоратором словом «Образец» на горизонтальных рядах. На поле каждого листа помещен номер заказа 1631 и дата его выполнения — сентябрь 1926 г., отпечатанные красной краской.

Марки поступили на почту в листах по 100 штук. Мунговые номиналы: 10 рядов по 10 марок, листы марок тугриковых номиналов состоят из двух вертикальных групп по 50 марок (5 рядов по 10 марок), отделенных горизонтальной полосой бумаги высотой 55 мм. Печатались они на бумаге разной толщины.



Сопроводительный адрес к посылке  
(лицевая и оборотная сторона)

вый тираж имеет белый потрескавшийся клей, а последующий тираж — гладкий желтоватый клей и незначительные отличия в оттенках краски.

В филателистических магазинах продавалась полная серия этих марок, погашенных в листах штемпелем одолжения, датированным 10 ноября 1929 г.

Вопреки утверждениям ряда статей в зарубежной филателистической литературе эти марки находились в нормальном почтовом обращении, о чем свидетельствуют немногочисленные почтовые отправления, хранящиеся в ряде коллекций.

Хотя эти марки чаще встречаются на филателистических письмах, адресованных в Советскую Филателистическую Ассоциацию, однако они известны и на сопроводительных адресах к посылкам, при оформлении которых участие филателистов исключено.

На цветной вкладке воспроизведены лицевая и оборотная стороны таких сопроводительных адресов, отправленных из Кызыла в Москву в конце 1927 г. и прибывших в начале 1928 г.

На цветной вкладке показан конверт от письма, посланного из Кызыла в Москву.

В настоящее время в издательстве «Связь» выходит книга С. Блехмана «История почты и знаки почтовой оплаты Тувы», в которой приводится перечень всех известных в настоящее время почтовых марок, а также маркированных конвертов, издававшихся тувинской почтой.

В Туве было выпущено, по последним данным, 140 почтовых марок, не считая многочисленных их разновидностей.

На красочных тувинских марках, часто необычной формы — треугольных, ромбических и квадратных, воспроизведены национальные орнаменты, жилища кочевников, богатый животный и растительный мир, бурные горные реки, живописные скалы и равнины — словом, все то, что позволяет воссоздать незабываемый колорит этого далекого и своеобразного по своей самобытной красоте уголка Южной Сибири.

С 1945 г. в Туве курсируют марки общесоюзного образца, и коллекционирование тувинских марок является «закрытым объектом», что повышает интерес к ним филателистов.

С. БЛЕХМАН

# СПРАВОЧНЫЙ СТОЛ

## ЧИТАТЕЛЬ СПРАШИВАЕТ — ОТВЕЧАЕМ

Сколько насчитывается в мире редких марок? Существует ли разница между уникалом и раритетом!

Р. ЗВЕРЕВ, Аральск

По данным «Спутника филателиста» (Москва, изд-во «Связь», 1974 г.), в настоящее время насчитывается 483 редкие марки. Лишь около процента редких марок имели бесспорные почтовые функции и не являются разновидностями.

Уникум — это марка (или разновидность ее), существующая в единственном экземпляре. Пример уникала — знаменитая марка Британской Гвианы.

Раритет — весьма редкая марка (или ее разновидность), имеющаяся в небольшом количестве экземпляров. Известными раритетами являются первые марки острова Маврикий.

Какие почтовые марки следует помещать в тематической коллекции — чистые или гашеные!

Р. КУПЕР, Магнитогорск

Сейчас в тематическом коллекционировании сложились следующие взгляды на этот вопрос. В тематической коллекции предпочтительнее использовать чистые марки, так как в первую очередь коллекционеров интересует

изображение на марке.

В случае использования гашеных марок необходимо следить, чтобы гашение было «легким», т. е. захватывало меньшую часть площади марки. Разумеется, это не касается тех случаев, когда само гашение несет тематическую нагрузку в коллекции.

Сколько почтовых вагонов курсирует по железнодорожным магистралям нашей страны!

П. РОМАНОВ, Братск

Как сообщили в Главном почтовом управлении Министерства связи СССР, в составе поездов курсирует около трех тысяч почтовых вагонов.

## Специальные почтовые штемпеля СССР 1976 года



4 июля. Советские парусники «Товарищ» и «Крузенштерн». Нью-Йорк. Москва, почтамт. Худ. Ю. Косоруков.

6 июля. 50 лет электрификации железных дорог СССР. Москва, почтамт. Худ. Ю. Косоруков.

15 июля. Русская живопись. Первый день. Москва, почтамт.

Худ. Ю. Косоруков.

15—21 июля. XVIII Международная конференция по физике высоких энергий. Тбилиси, почтамт. Худ. А. Медведев.

17 июля. Игры XXI Олимпиады. Монреаль. Москва, международный почтамт (оттиск красный). Худ. А. Медведев.

23 июля. 150 лет со дня рождения А. Н. Афанасьева. Богучар, узел связи. Худ. Е. Сальников.

28—30 июля. XXIII Международный географический конгресс. Москва, В-234. Худ. А. Медведев.

# ОБЪЯВЛЕНИЯ

**Семенов Н. А.** — 103009, Москва, а/я 337. Меняю хронологию м. СССР до 1966 года; м. всего мира до 1900; художественные и видовые открытки; каталоги; стереооткрытки; бонны; открытки со штемпелями полевых почт; вокзалов, поездов, пароходов на м. всего мира до 1900 года; открытки с овальными штемпелями поездов и пароходов и дореволюционные открытки с видами городов России и «Живопись».

**Гехт К. Г.** — 644065, Омск, ул. Нефтезаводская, 32, кв. 75. Меняю и реализую гашеные м. СССР 1918—1970 годов, конверты, МК, СГ, КМ по манколистам.

**Стрижков В. В.** — 446208, Новокуйбышевск, ул. Ленинградская, 4, кв. 17. Ищу м., конверты, СГ всего мира по темам: «Путешественники», «Географические открытия», «Колонизация», «Антарктида».

**Сквалецкий Е. Н.** — 734025, Душанбе, ул. Бехзод, 2, кв. 17. Меняю м., КПД по манколистам, карточки СССР, коллекции чистых и гашеных м. Кубы 1959—1970 годов, м. соцстран «Космос», «Спорт»; м. колоний Италии на м. до 1959 года; блок № 16, м. А—196, А—197, Е—27 (по каталогу «Ивер»); КПД до 1963 года, почтовые карточки и СГ Кубы; филателистический материал всего мира по темам: «Засухи, орошение, осушение земель».

**Задорожная К. Ф.** — 284000, Иваново-Франковский, ул. Ватутина, 5, кв. 6. Меняю видовые и художественные открытки всего мира, маркированные конверты, почтовые карточки на современные видовые открытки всего мира и значки «Спорт».

**Тыраткин Н. Н.** — 470061, Караганда, просп. Советский, 65, кв. 113. Ищу чистые м.: Франция — № 867/72, 891/16, 929, 1006/7, 1007/32, авиа — № 15, 20, 28, 29,

30/33; Греция — № 1/344, 348/61, 366/8, 369/74, 375/92, 400/2, 404/8, 417/20, 441/2, 443/5, авиа — № 5/7, 8/14, 15/21, 40/41; ФРГ — № 1/31, 35/58; Западный Берлин — № 51/65, 68/73, 77/102; ООН — № 25/6, 29/0, 35/7, 38/9; блок № 1 (номера по каталогу «Ивер»).

**Папин К. В.** — 195220, Ленинград, а/я 743. Ищу чистые МК № 172-а, 2047, 2795, 4141.

**Сорокин В. Н.** — 123242, Москва, пл. Восстания, 1, кв. 380. Меняю м. всего мира, МК, СГ, КПД СССР на м. всего мира, МК, СГ, КПД по теме «Воздухоплавание и авиация».

**Шатский А. К.** — 404120, Волжский, ул. Советская, 38, кв. 26. Меняю чистые м. 1966—1976 годов Италии, Сан-Марино, Ватикана, Франции, Швеции, Польши, Венгрии, Болгарии, стран французского содружества на чистые м. СССР до 1959 года, чистые м. Монголии 1973—1976 годов, чистые новинки Кубы.

**Кадыров М.** — 162220, Вологодская обл., пос. Сямжа, ул. Северная, 2. Имею для обмена и желаю получить м.: «Живопись», «Флора и фауна», «Космос», «Военные корабли». Ищу м. № 1019—1020, 1100, 1753, 1797—1798, 3653 (по каталогу почтовых марок СССР 1970 года).

**Шеремет Г. В.** — 288020, Винницкая обл., г. Жмеринка, ул. Шевченко, 8, кв. 1. Меняю м. СССР, Латвии, Литвы, Эстонии, Тувы; СЭ на гашеные м. СССР по манколистам.

**Полухин В. А.** — 454086, Челябинск, шоссе Metallургов, 51 а, кв. 187. Меняю м. СССР и соцстран на м. России, СССР, Прибалтики, Тувы, периода гражданской войны, Леванта; Чехословакии и Польши с 1918 года, м. Румынии, Болгарии, ГДР с 1945 года, Монголии.

**Морозов Л. П.** — 349110, Ворошиловградская обл., Коммунарск, ул. Жданова, 14,

Меняю м. СССР, России, тематику всего мира на м. Мариупольской земской почты выпуска 1918 года, № 1203—1204 по каталогу Чучина «Украина»; цельные и целые вещи, прошедшие почту в г. Мариуполе до 1945 года.

**Серов С. А.** — 160006, Вологда, Набережная Шестой Армии, 215А, кв. 51. Имею для обмена и желаю получить м. всего мира: «Космос», «Спорт», «Живопись», «Флора и фауна».

**Финонова Т. О.** — 630070, Новосибирск, ул. Шамшиных, 45Б, кв. 8. Меняю м. СССР «Космос», «Искусство», «Флора и фауна» на м. Венгрии, Франции, ГДР: «Космос», «Искусство», «Флора и фауна».

**Игнатов Б. А.** — 272630, Измаил, пр. Суворова, 22; кв. 7. Меняю м. и блоки СССР, гашеные м. соцстран с 1960 года, м. Румынии, Японии, Франции, США; м. «Живопись» всего мира; конверты, СГ на гашеные м. СССР по манколистам, м. Японии, новинки Франции, м. «Живопись» всего мира. Реализую коллекции «Космос», «Спорт».

**Колесников Н. В.** — 472302, Темиртау, а/я 111. Меняю м. и открытки всего мира, этикетки, литературу по филателии на филателистический материал и открытки по темам: «Море», «Корабли», «Морская фауна», «Полярная и морская почта», «Новый год»; литературу по коллекционированию.

**Болотин А. А.** — 236041, Калининград, ул. Потемкина, 24, кв. 3. Меняю м. СССР 1918—1975 годов, соцстран, Англии, Франции, Испании; м. «Космос»; МК, СГ на м. СССР, соцстран, Англии, Франции, Испании, Германии по манколистам; МК, СГ; коллекционный материал «Союз» — «Аполлон».

**Раков С. Д.** — 334801, Феодосия, ул. Чехова, 16, кв. 43. Ищу филателистические материалы всего мира по темам: «В. И. Ленин», «Химия», «Шахматы».

**Микитюк В. П.** — 264683, Волынская обл., с. Забужье. Меняю чистые м. СССР с 1960 года, МК, почтовые карточки на коллекционный материал, связанный с историей Волыни, МК № 3358.

**Пухов А. В.** — 344007, Ростов-на-Дону, главпочтамт а/я 364. Коллекционирую значки и вымпелы футбольных клубов и национальных федераций по футболу всего мира.

**Смирнов Г. П.** — 117334, Москва, ул. Вавилова, 8, кв. 73. Меняю м. СССР и соцстран на м. французских колоний с 1908 года.

**Засс Г. П.** — 443002, Куйбышев, ул. Осипенко, 20, кв. 198. Имею для обмена и желаю получить значки «В. И. Ленин», значки «Гербы городов», «Заводы и предприятия».

**Федоренко А. Е.** — 252004, Киев, ул. Пушкинская, 45/2, кв. 26. Меняю выставочные листы для хронологии м. стран французского содружества на чистые м. СССР до 1958 года.

**Зуйко Т. М.** — 125475, Москва, Зеленоградская ул., 25, корп. 5, кв. 370. Имею для обмена и желаю получить почтовые открытки Польши. Реализую коллекции м. Венгрии, значков и этикеток СССР.

**Федоров М. М.** — 416510, Астраханская обл., Ахтубинск, ул. Добролюбова, 8, кв. 17. Меняю м. СССР, Польши, Венгрии, Болгарии, Чехословакии, односторонние почтовые карточки с оригинальной маркой, открытки «Живопись» на м. СССР.

**Пожемяцкас И. М.** — 472351, Карагандинская обл., пос. Шахан 11—17, дом. 3, кв. 25. Меняю хронологию м. СССР 1966—1975 годов, м. СССР всего мира «Космос»; КПД СССР «Искусство» на м. всего мира «Космос».

**Бородко И. А.** — 279600 МССР, Бричанский р-н, пос. Липканы, ул. Кирова, 11а. Меняю гашеные м. СССР, СГ, КПД, значки разной тематики, видовые открытки на гашеные м. СССР до 1959 года, ГДР, МНР, Кубы.



## ПОЧТОВЫЕ КОНВЕРТЫ МИНИСТЕРСТВА СВЯЗИ СССР

5277. 9.3.76. 4 к.— Серый журавль. (Текст на клапане.) Худ. В. Бейлин.

5278. 9.3.76. 4 к.— Черноморский заповедник. Морской голубок. Худ. В. Колганов.

5279. 9.3.76. 4 к.— Узбекская ССР, 50 лет Бозсуйской ГЭС. Худ. А. Медведев.

5280. 9.3.76. 4 к.— Сочи. Гостиница «Жемчужина» и пансионат «Светлана». Худ. И. Филиппов.

5281. 23.3.76. 6 к.— Авиа. День пограничника. Худ. А. Медведев.

5282. 24.3.76. 4 к.— Минский ордена Ленина и ордена Октябрьской Революции тракторный завод. Худ. В. Данциг.

5283. 26.3.76. 4 к.— Герой Советского Союза В. Б. Ефимов. 1923—1943. Худ. Ю. Бронфенберенер.

5284. 26.3.76. 4 к.— 200 лет Днепропетровску. Худ. Н. Ветцо.

5285. 26.3.76. 4 к.— XII конгресс Международного союза деятелей театра кукол. Москва. 1976. Худ. Ю. Левиновский.

5286. 31.3.76. 4 к.— (Архар на вершине скалы). Худ. С. Куприянов.

5287. 31.3.76. 4 к.— (Заяц на поле.) Худ. С. Куприянов.

5288. 31.3.76. 4 к.— (Утки на озере.) Худ. С. Куприянов.

5289. 6.4.76. 4 к.— 200 лет Днепропетровску. Жилой массив «Солнечный». Худ. Н. Ветцо.

5290. 8.4.76. 4 к.— Велосипедный спорт. Шоссе. Международные соревнования. Минск. 1976. Худ. Н. Ременникова.

5291. 9.4.76. 4 к.— IV Между-

народный кинофестиваль стран Азии, Африки и Латинской Америки. Худ. Ю. Левиновский.

5292. 12.4.76. 4 к.— Международная филателистическая выставка «Интерфил-76». Филадельфия. 1976. Худ. Ю. Арцименев. Конверт без адресного трафарета.

5293. 12.4.76. 4 к.— Чемпионат Европы. Борьба дзюдо. Киев. 1976. Худ. Ю. Арцименев.

5294. 12.4.76. 4 к.— Международная филателистическая выставка Соцфилэкс-76. Прага. Худ. А. Кецаба.

5295. 26.8.75. 4 к.— Бархатцы. (Цветы. Текст на клапане). Худ. Е. Куртенко.

5296. 26.8.75. 4 к.— Маргаритки. (Цветы. Текст на клапане). Худ. А. Куртенко.

5297. 7.10.75. 4 к.— Хризантемы. (Цветы. Текст на клапане). Худ. А. Куртенко.

5298. 21.10.75. 4 к.— Гладиолусы. (Цветы. Текст на клапане). Худ. А. Куртенко.

5299. 28.11.75. 4 к.— Речной теплоход на подводных крыльях «Метеор». (Текст на клапане). Худ. К. Бабушкин.

5300. 23.12.75. 4 к.— Баку. Филлиал Центрального музея В. И. Ленина. Худ. А. Смирнов.

5301. 13.1.76. 4 к.— Свердловск. Площадь Труда. Худ. Л. Кулиева.

5302. 14.1.76. 6 к.— Авиа. Пятигорск. Автовокзал. Худ. В. Коновалов.

5303. 22.1.76. 4 к.— Крым. Саки. Санаторий имени академика Бурденко. Худ. В. Коновалов.



## ОБЪЯВЛЕНИЯ

### БОЛГАРИЯ

Т. Добрев, Болгария, 8001, г. Бургас, п/я 277. Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

С. М. Марков, Болгария, Велико-Тырново—5000, Първа № 1—1. Коллекционирую спичечные этикетки СССР. Предлагаю в обмен спичечные этикетки разных стран, марки Болгарии и других стран, открытки с видами городов.

М. Г. Попов, Болгария, София—С, п/я 60. Имею для обмена чистые и гашеные марки разных стран по темам «Живопись», «Искусство», «Спорт», «Флора и фауна», «Космос», «Транспорт».

Желаю получить в обмен чистые марки и блоки СССР и Монголии за 1975 год. Интересуюсь марками СССР до 1965 года по темам «Ученые», «Композиторы», «Писатели», марками, посвященными В. И. Ленину, К. Марксу, Ф. Энгельсу.

### ГДР

Dieter Seidel, DDR, 95, Zwickaw 1, Postfach 103.

Хочу переписываться с советскими филателистами. Ищу марки по темам «Живопись» и «Монеты». В обмен предлагаю марки и видовые открытки.

Joachim Gaedemann, DDR, 1952 Alt Ruppin, Fr. Engels. Str. 52.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами. Frank Scheider, DDR, 9622, Fraureuth E.-Thälmann. Str. 94.

Имею для обмена марки ГДР и других стран. Же-

лаю получить чистые и гашеные марки по темам «Космос», «Спорт», «Флора и фауна».

### КУБА

Angel Nodal Fortún, Cuba, Apartado, N 56, Cienfuegos L. V.

Коллекционирую открытки по темам «Лениниана» и «Космос», а также марки «Живопись», «Космос», «Спорт». В обмен предлагаю чистые кубинские марки, конверты первого дня, видовые открытки.

Miguel Martinez, Cuba, General Peraza N 29, apto 4, Moron Camaguey.

Хочу вести обмен с советскими филателистами. Предлагаю кубинские марки, конверты первого дня.

Josè Garcíà Montebраво N 406—224, Cuba, Federación Filatélica Cubana, Apartado, 2222, Habana 2.

Хочу наладить переписку с советскими филателистами. Интересуюсь темой «Живопись».

### ПОЛЬША

Josef Slomski, Polska, 60—517 Poznań, ul. Szamarzewskiego, 22—1.

Хочу обмениваться филателистическими материалами на морскую тематику.

Jan Chusteki, Polska, 25—953, P. O. B. 81, Kielce 12.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами. Интересуюсь чистыми советскими марками до 1950

года по темам «Лениниана» и «Коперник».

Jerzy Wiewirowski, Polska, 78—102, Kofobrzeg, J. W. 1301.

Имею для обмена гашеные польские марки. Желаю получить в обмен гашеные советские марки.

Kazimierz Boleslawski, Polska, 42—700, Lubliniec, ul. Tusielecia, 3/63.

Интересуюсь гашеными марками СССР. Предлагаю в обмен гашеные марки Польши и других социалистических стран.

### РУМУНИЯ

Pop V. Alex., Româniá, Somcuta—M, Str. Morii, 15, jud. Maramures.

Хочу вести обмен марками с советскими филателистами по темам «Флора и фауна», «Искусство», «Космос», «Спорт». Имею для обмена румынские марки.

Hicoara Dumitru, Româniá, 6200, Galați 6, C. P. 7.

Интересуюсь гашеными марками СССР 1945—1956 годов. Могу предложить марки Румынии и других стран.

### ЧЕХОСЛОВАКИЯ

Jan Skordna, ČSSR, Průmyslová, 727, Hradec Králové 1.

Хочу переписываться с советскими филателистами. Интересуюсь чистыми марками по теме «Живопись». Simona Vašňáková, ČSSR, Vážska, 7, 92101, Piešťany.

Хочу переписываться и обмениваться марками с советскими филателистами.

5304. 23.1.76. 4 к.—Выборгский замок (1293 г.). Худ. А. Калашников.

5305. 27.1.76. 4 к.—День Военно-Морского Флота СССР. Худ. Р. Боролин.

5306. 27.1.76. 6 к.—Авиа. Армянская ССР. Джермук. Гостиница «Джермук». Худ. В. Коновалов.

5307. 27.1.76. 4 к.—Крым. Керчь. Памятник герою-пионеру Володе Дубинину. (Текст на клепане: «Скульптор Л. Смерчинский. Архитектор А. Морозов»). Худ. Л. Надточий.

5308. 27.1.76. 4 к.—Харьков. Памятник основателю Харьковского университета В. Н. Каразину. (Текст на клепане: «Скульптор И. Андреолетти. Архитектор А. Бекетов»). Худ. Л. Надточий.

5309. 10.2.76. 4 к.—Эстонская ССР. Пярну. Худ. Л. Кружкова.

5310. 10.2.76. 4 к.—Ялта. Летний Театр. Худ. В. Лебедев.

5311. 20.2.76. 4 к.—VII Международная конференция по подсолнечнику. Краснодар. 1976. Худ. Л. Надточий.

5311-а. 20.2.76. 4 к.—Конверт № 5311 без адресного трафарета.

5312. 20.2.76. 4 к.—Евпатория. Санаторий «Таврия». Худ. В. Шатихин.

5313. 20.2.76. 4 к.—Псков. Торговый центр. Худ. В. Шатихин.

5314. 23.2.76. 4 к.—Оренбург. Дворец культуры «Россия». Худ. Н. Колесников.

5315. 23.2.76. 6 к.—Авиа. XXIII Международный географический конгресс. Москва. 1976. Худ. А. Медведев.

5316. 24.2.76. 4 к.—Крым. Алушта. Дом отдыха Укоопсоюза. Худ. В. Коновалов.

5317. 24.2.76. 6 к.—Авиа. Крым. Алушта. Курорт Айвазовское. Худ. Л. Кружкова.

5318. 24.2.76. 6 к.—Авиа. Сочи. Гостиница «Интурист». Худ. Л. Кулиева.

5319. 3.3.76. 4 к.—Академик С. А. Векшинский. 1896—1974. Худ. П. Бендель.

5320. 3.3.76. 4 к.—Герой Социалистического Труда ученый-онколог Н. Н. Петров. 1876—1964. Худ. П. Бендель.

5321. 3.3.76. 4 к.—Сочи. Санаторий имени К. Е. Ворошилова. Худ. Л. Кружкова.

5322. 3.3.76. 4 к.—Хоста. Санаторий «Мыс Видный». Худ. Л. Кулиева.

5323. 3.3.76. 4 к.—Киев. Пешеходный мост через Днепр. Худ. Н. Музыкантова.

5324. 7.3.76. 4 к.—Ленинград. Белые ночи. Худ. Л. Кулиева.

5325. 9.3.76. 4 к.—Бухара. Санаторий «Ситораи Мохи Хоса». Худ. Л. Кулиева.

5326. 9.3.76. 6 к.—Авиа. Сочи. Гостиница «Камелия». Худ. Н. Раковская.

5327. 9.3.76. 4 к.—Филателистическая выставка «Большой Днепр». Днепропетровск. 1976. Худ. А. Салтанов.

5328. 17.3.76. 4 к.—Сочи. Морской вокзал. Худ. Н. Красовитова.

5329. 17.3.76. 4 к.—Литовская ССР. Курорт Бирштонас. Гостиница «Нямунас». Худ. Н. Музыкантова.

5330. 17.3.76. 6 к.—Авиа. Сочи. Санаторий имени Орджоникидзе. Худ. И. Филиппов.

5331. 31.3.76. 4 к.—(Олень на опушке леса). Худ. С. Куприянов.

5332. 6.4.76. 6 к.—Авиа. Краснодарский край. Геленджик. Дом отдыха «Звездочка». Худ. А. Смирнов.

5333. 8.4.76. 4 к.—Кызылагачский заповедник. Египетская цапля. Худ. В. Колганов.

5334. 8.4.76. 4 к.—Космодром Байконур. Домик Ю. А. Гагарина. Худ. Н. Колесников.

5335. 8.4.76. 4 к.—Пятигорск. Радоновая лечебница. Худ. Л. Кружкова.

5336. 9.4.76. 4 к.—Афанасьев А. Н.—русский фольклорист. 1826—1871. Худ. П. Бендель.

5337. 9.4.76. 4 к.—Народный художник Грузинской ССР скульптор Я. И. Николадзе. 1876—1951. Худ. П. Бендель.

5338. 9.4.76. 4 к.—Филателистическая выставка картмаксимумов. Москва—Бухарест. 1976. Худ. В. Васильев.

5339. 9.4.76. 4 к.—(Метание молота). Худ. В. Гордеев.

5340. 9.4.76. 4 к.—Советский фарфор. «Рысенок». 1957 г. Музей «Кусково». Худ. Л. Зайцев.

5341. 9.4.76. 4 к.—Таллин. Торнике Вальяк. Худ. А. Калашников.

5342. 9.4.76. 6 к.—Авиа. Батуми. Улица Ленина. Худ. Л. Кружкова.

5343. 9.4.76. 4 к.—Прыжки в воду. Чемпионат СССР. Минск. 1976. Худ. А. Салтанов.

5344. 12.4.76. 6 к.—Авиа. Ан-2. (самолет). Худ. Е. Анискин.

5345. 12.4.76. 4 к.—Скульптурные памятники Москвы. Памятник А. С. Грибоедову. (Текст на клепане: «Скульптор А. Мануйлов. Архитектор А. Заварзин»). Худ. Н. Ветцо.

5346. 12.4.76. 4 к.—Одесса. Санаторий «Россия». Худ. Н. Колесников.

5347. 12.4.76. 16 к.—Авиа. PAR AVION. Ту-154. (Самолет, флаг ГВФ СССР, роза ветров). Худ. Ю. Косоруков.

5348. 12.4.76. 4 к.—50 лет электрификации железных дорог СССР. Худ. Ю. Косоруков.

5349. 12.4.76. 4 к.—(Лось на берегу лесной речки). Худ. С. Куприянов.

5350. 12.4.76. 4 к.—(Глухариный ток). Худ. С. Куприянов.

5351. 12.4.76. 6 к.—Авиа. Архангельск. Открытие навигации на Северной Двине. Худ. Н. Литвинов.

5352. 19.4.76. 6 к.—Авиа. Ан-10. (Самолет). Худ. Е. Анискин.

5353. 19.4.76. 6 к.—Авиа. Ан-22. (Самолет). Худ. Е. Анискин.

5354. 19.4.76. 6 к.—Авиа. Ан-24. (Самолет). Худ. Е. Анискин.

5355. 19.4.76. 4 к.—IV Международный кинофестиваль стран Азии, Африки и Латинской Америки. Ташкент-76. Худ. Ю. Левиновский.

5356. 22.4.76. 4 к.—Советское Дунайское пароходство. Теплоход «Волга». Худ. В. Власов.

5357. 30.4.76. 4 к.—Кисловодск. Большой концертный зал Госфилармонии. Худ. Ю. Левиновский.

5358. 30.4.76. 4 к.—Эстонская ССР. Дом отдыха «Пюхаярве». Худ. С. Оксман.

5359. 4.5.76. 4 к.—Герой Социалистического Труда академик Н. Н. Бурденко. 1876—1946. Худ. П. Бендель.

5360. 17.5.76. 4 к.—50 лет Международной федерации филателии. Худ. Ю. Арцимев.

5361. 19.5.76. 4 к.—Герой Социалистического Труда академик АМН СССР, генерал-полковник медицинской службы А. А. Вишневский. 1906—1975 гг. Худ. П. Бендель.

## Библиография

### О марках, открытках, значках...



из них, самым распространенным и доступным для школьников — филателии, филокартии, фалеристике.

В разделе «О чем рассказывают марки» идет речь о первых отечественных и зарубежных почтовых эмиссиях, об истории филателии, о тематическом богатстве марок нашей страны. Здесь помещены беседы с композитором Д. Кабалевским, ученым-биологом Е. Бацылевым, драматургом В. Розовым, которые рассказывают юным филателистам о своих собраниях, о том, что дает коллекционирование пытливному человеку. В отдельной главе приводятся терминологические сведения, даются методические и практические советы по составлению коллекций, работе с каталогами.

Прочитав раздел «На открытках целый мир», можно узнать о богатейшей коллекции Н. Тагрина, в которой более 624 тысяч открыток и почтовых карточек. За помощью к ленинградскому коллекционеру часто обращаются постановщики фильмов и историки, архитекторы и литературоведы. Тагрин причастен к созданию 135 кинофильмов, его открытки помогли проиллюстрировать 1500 различных изданий, в том числе Большую Советскую энциклопедию.

О значках, способах их хранения и систематизации, оформлении коллекций рассказывается в разделе «Что такое фалеристика». Интересна глава, в которой прослеживается история пионерских значков.

В книжку вошло много любопытных фактов, которые даются по материалам журнала «Филателия СССР» и многих газет.

Новое издание, вышедшее тиражом 100 тысяч экземпляров, сослужит добрую службу не только юным коллекционерам, но и руководителям КЮФов, инструкторам по филателии, учителям, пионервожатым.

Библиотечка юного коллекционера пополнилась новинкой, выпущенной издательством «Молодая гвардия» в серии «Мир твоих увлечений». Это небольшая книжка В. Власова и Е. Гортинского «Если ты собираешь марки, значки...».

Само название раскрывает цель издания. Прежде всего оно адресовано тем, кто уже увлекся собирательством, но пока еще не стал коллекционером, не научился систематизировать и изучать накопленный материал.

В свое время автор многих интересных исследований, «коллекционер хобби» поляк Войцех Тыраль подсчитал, что в мире насчитывается 1019 видов коллекционирования. В. Власов и Е. Гортинский свою книжку посвятили трем

В. МАЙОРОВ

## НАШ КАТАЛОГ

СССР

**60 лет со дня рождения героя советского союза Л. М. Павличенко.** Художественное оформление Н. Черкасова. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. II 1/2:12. Разм. м. 26×37. В листе 50 шт. (10×5). 4590. 4 коп.— Портрет Лидии Михайловны Павличенко, женщины-снайпера, лично уничтожившей во время Великой Отечественной войны 309 фашистских захватчиков. Коричневая, серебристая, охристая (6.7.76). Тираж 3,5 млн.

**100 лет со дня рождения основателя коммунистической партии Чили Луиса Эмилио Рекабаррена.** рис. П. Бенделя. П. глуб. на мелованной бумаге. Рам. II 1/2. Разм. м. 40×28. В листе 50 шт. (5×10). 4591. 6 коп.— Портрет Луиса Эмилио Рекабаррена. Памятный текст. Черно-серая, красная, золотистая (6.7.76). Тираж 3,5 млн.

**Русская живопись. Творчество выдающегося русского художника П. А. Федотова.** Художественное оформление Н. Черкасова. Цветные фоторепродукции А. Рязанцева. Офсет на мелованной бумаге. Тиражи отлакированы. Греб. 12:12 1/2 (№ 4592, 4594, 4596) и 12 1/2:12 (№ 4593, 4595). Разм. м. 37×52 (№ 4592, 4594, 4596) и 52×37 (№ 4593, 4595). В листе

20 марок и 5 купонов с текстом: «Павел Андреевич Федотов. 1815—1852. Выдающийся русский художник, мастер жанровой живописи. Произведения художника отличаются жизненной правдой, виртуозностью в изображении быта.»

## НАШ КАТАЛОГ

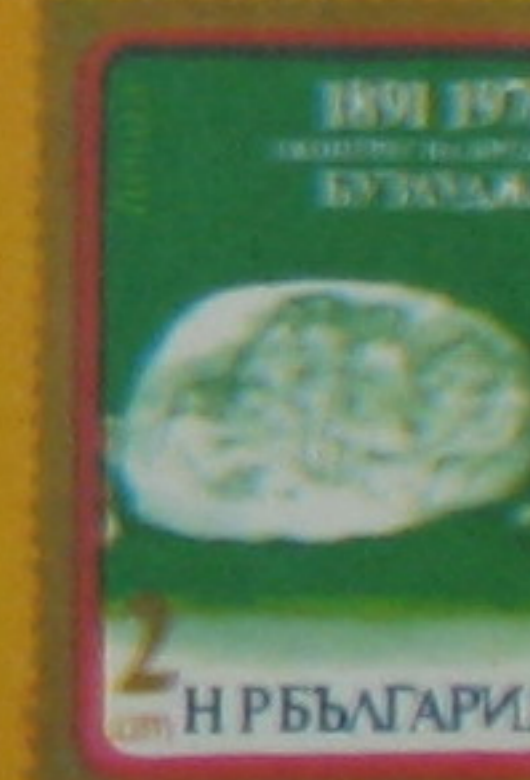


4592. 2 коп.— «Свежий кавалер». 1846 г. Государственная Третьяковская галерея. Москва. Многоцветная (15.7.76). Тираж 7,735 млн.

4593. 4 коп.— «Разборчивая невеста». 1847 г. Государственная Третьяковская галерея. Москва. Многоцветная (15.7.76). Тираж 6,735 млн.

4594. 6 коп.— «Завтрак аристократа». 1849 г. Государственная Третьяковская галерея. Москва. Многоцветная (15.7.76). Тираж 6,535 млн.

4595. 10 коп.— «Игроки».



1851—1852 годы. Государственный музей русского искусства. Киев. Многоцветная (15.7.76). Тираж 5,740 млн.

4596. 16 коп.— «На прогулке». 1837 г. Государственная Третьяковская галерея. Москва. Многоцветная (15.7.76). Тираж 4,8 млн.

Блок. Художественное оформление Н. Черкасова. Цветная фоторепродукция А. Рязанцева. Офсет на мелованной бумаге. Тираж отлакирован. Рам. 12:12 1/2. Размер блока 7×9 см. Размер марки в блоке 37×52 мм.

4597. 50 коп.— На марке блока изображен портрет П. А. Федотова, хранящийся в Москве, в Государственной Третьяковской галерее. Многоцветный (15.7.76). Тираж 1,35 млн. Марки и блок см. на 4 стр. обложки № 6.

**100 лет со дня рождения выдающегося советского ученого-химика академика С. С. Наметкина (1876—1950).** Художественное оформление А. Филиппова. П. глуб. Рам. II 1/2:12. Разм. м. 26×37. В листе 50 шт. (10×5).

4598. 4 коп.— Портрет академика С. С. Наметкина. Черная, охристо-серая, синяя (20.7.76). Тираж 3,4 млн.



**НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА БОЛГАРИЯ**

25 мая. 100-летие со дня гибели Христо Ботева. Худ. С. Кынчев и А. Старейшински. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 160 тыс. серий. 13 ст. Портрет.

Марка выпущена с купоном. На купоне цитата из стихотворения Х. Ботева «Хаджи Димитр».

28 мая. 120-летие со дня рождения Димитра Благоева. Худ. П. Петров. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 200 тыс. серий. 13 ст. Портрет.

28 мая. 85-летие первого конгресса БРСДП. Худ. П. Петров. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 500 тыс. серий. 2 ст. Памятный барельеф на месте проведения конгресса. 5 ст. Мемориал на горе Бузлуджа.

5 июня. XII конгресс союза болгарских филателистов. Блок. Худ. С. Кынчев. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 80 тыс. серий. 50 ст. Символическое изображение тематического разнообразия филателии.

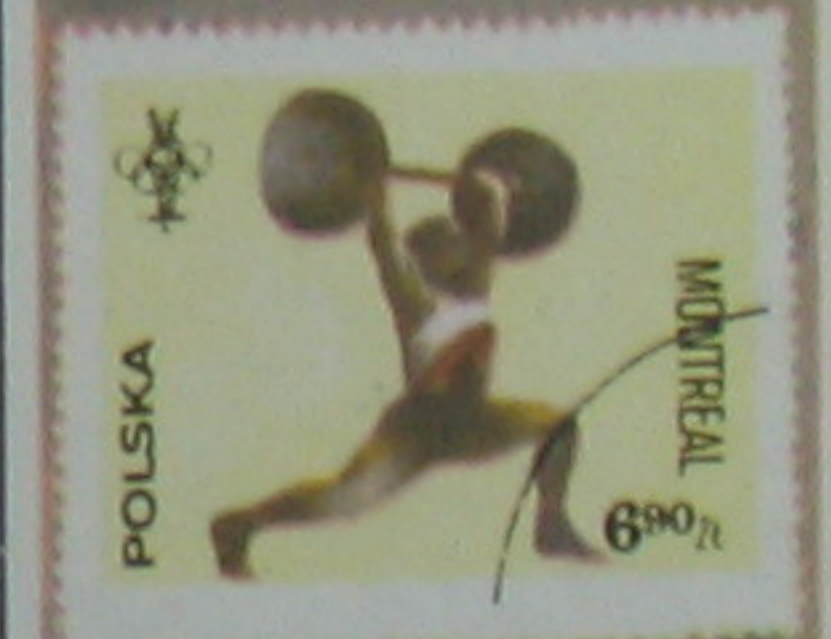
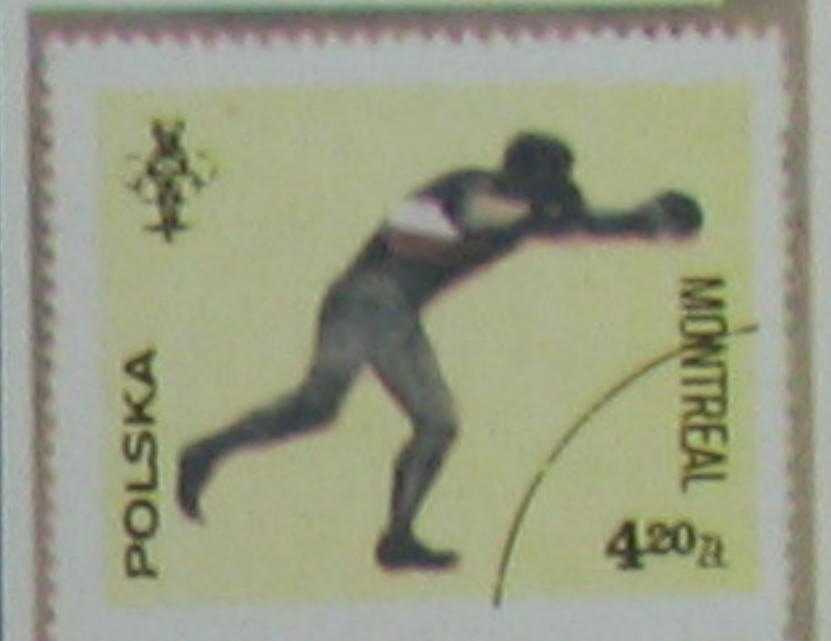
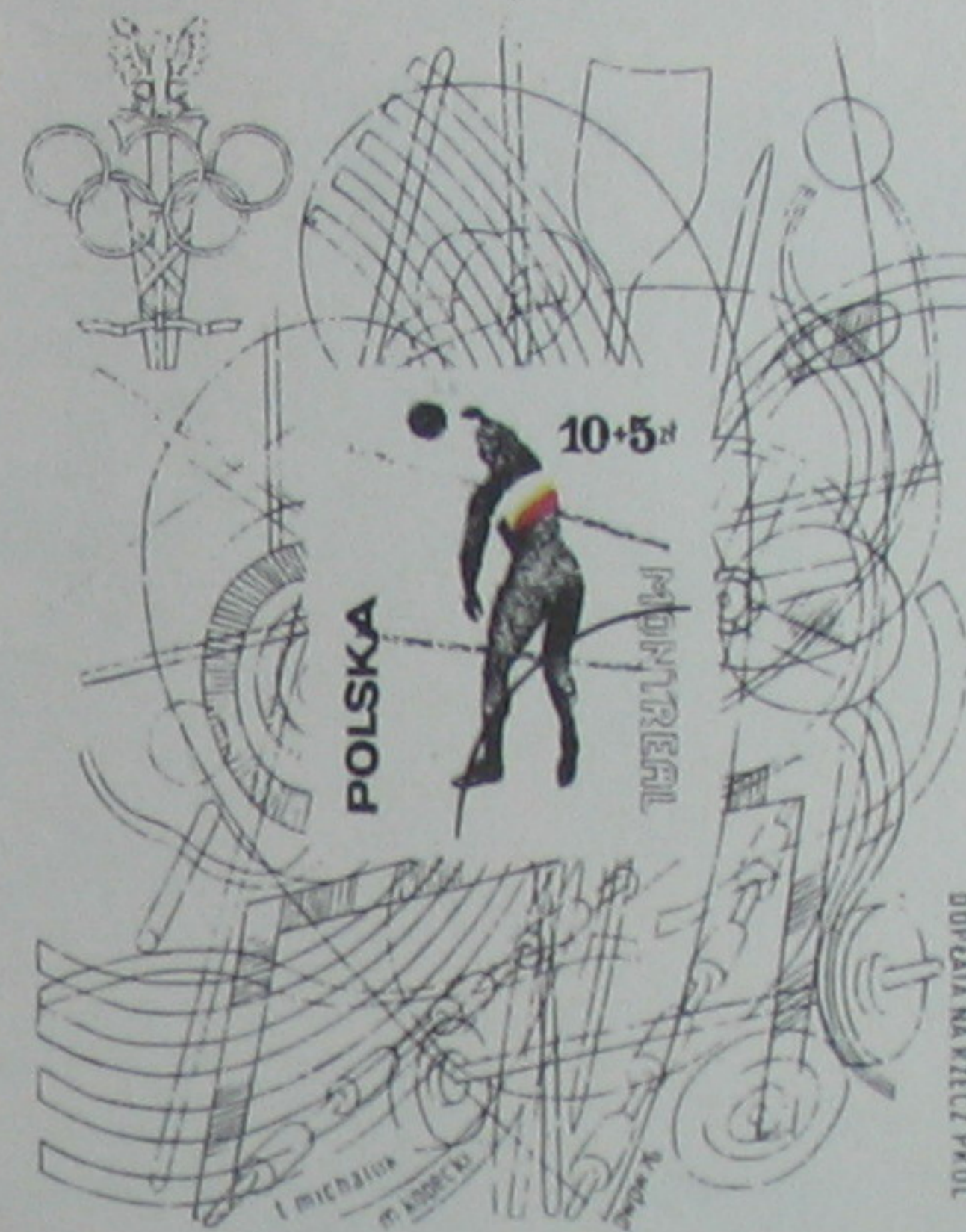
Блок посвящен XII конгрессу СБФ, проходившему 5—6 июня 1976 года в Софии, и 50-летию Международной федерации филателии (ФИП).

**ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА**

29 июня. Конференция коммунистических и рабочих партий Европы в Берлине. Худ. М. Готтшалль. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 6 млн. серий.

20 пф. К. Маркс, Ф. Энгельс, В. И. Ленин, знамена. Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

27 июня. Исторические кареты. Худ. К. Г. Боббе. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 2 млн. серий.



10 пф. Карета для государственных выездов (1790).  
20 пф. Русская однокошная карета (1800).

25 пф. Дворцовая карета (1840).

25 пф. Парадная карета (1860).

40 пф. Почтовая карета (1850).

50 пф. Карета для городских выездов (1889).

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

15 августа. День филателистов. 1976. IV филателистическая выставка юных филателистов ГДР в Гере. Худ. И. Рисс. Офсет. С зубцами. Тираж 3 млн. серий.

10+5 пф. Гера в 1652 году.

20 пф. Исторические и современные здания Геры.

Марки изготовлены в одном листе с промежуточным купоном между марками. На купоне герб города Геры.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

17 августа. Служебные собаки. Худ. Р. Циглер. Офсет. С зубцами. Тираж 2 млн. серий.

5 пф. Немецкий боксер.

10 пф. Терьер.

20 пф. Немецкая овчарка.

25 пф. Колли.

35 пф. Пинчер.

70 пф. Немецкий дог.

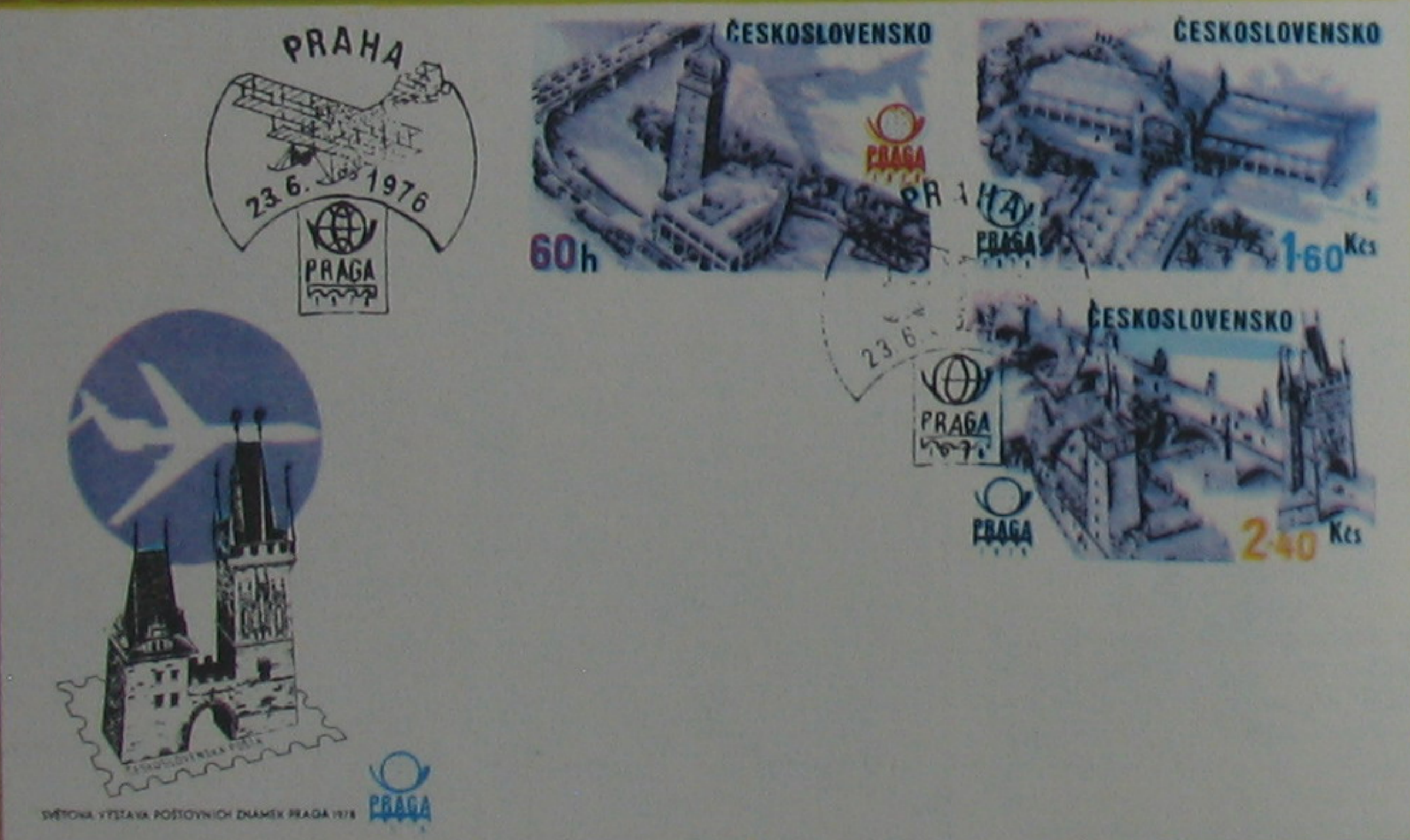
Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

15 июня. Отечественные орхидеи. Описание см. в № 9.

22 июня. Скульптуры из государственных музеев Берлина. Описание см. в № 9.

**РЕСПУБЛИКА КУБА**

12 июня. Интернаты для учащихся сельских средних школ. Описание см. в № 9.



**МОНГОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА**

1 мая. XVII съезд монгольской народно-революционной партии. Глубокая печать Венгерской гостипографии. С зубцами. Тираж 300 тыс. серий.

60 м. Символический рисунок.

3 мая. Международная филателистическая выставка «Интерфил-76» Блок. Офсетная печать Венгерской гостипографии. С зубцами. Тираж 73 тыс. серий.

4 т. «Мудрый музыкант» с картины Шаравы, которая репродуцировалась также на марке в 80 м. из серии «Изобразительное искусство» (1972 г.).

20 мая. Олимпийские игры. Монреаль, 1976 г. Офсетная печать Венгерской гостипографии. С зубцами. Тираж 225 тыс. серий.

10 м. Стрельба из лука.  
20 м. Дзюдо.  
30 м. Бокс.  
40 м. Гимнастика.  
60 м. Тяжелая атлетика.  
80 м. Прыжки в высоту.  
1 т. Стрельба.

Блок с зубцами. Тираж 50 тыс. серий

4 т. Борьба.  
На полях блока изображены контуры американского континента, стилизованная медаль и спутник связи.

**ПОЛЬСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА**

29 июня. Организация объединенных наций. Худ. С. Малецки. Офсет с зубцами. 8.40 зл. Символический рисунок.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем с эмблемой ООН.

30 июня. XXI Олимпийские игры. Монреаль, 1976. Худ. Т. Михалюк. Офсет. С зубцами.

50 гр. Фехтование.  
1 зл. Велосипедный спорт.  
1.50 зл. Футбол.  
4.20 зл. Бокс.  
6.90 зл. Тяжелая атлетика.  
8.40 зл. Бег.

Блок. Металлография. С зубцами.

10+5 зл. Волейбол.  
На полях блока эмблема польской олимпийской команды и различные спортивные снаряды. Поля блока перфорированы.

Выпущено 4 конверта первого дня. В день выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем.

**СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА РУМЫНИЯ**

50-летие Первой национальной авиалинии. Худ. А. Попеску. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 250 тыс. серий.

20 б. Самолет «Де Хэвилленд» ДН-9.

40 б. Самолет «Икар».

60 б. Самолет «Дуглас» ДС-3.

1.75 л. Самолет АН-24.

2.75 л. Самолет ИЛ-62.

3.60 л. Самолет «Боинг-707».

В день выпуска марки гасились специальным штемпелем.

25 июня. XXI Олимпийские игры. Монреаль, 1976. Худ. И. Думитрану. Глубокая печать. С зубцами. Тираж 300 тыс. серий.

20 б. Прыжки в длину.

40 б. Бокс.

55 б. Гандбол.

1.75 л. Гребля.

2.75 л. Гимнастика.

3.60 л. Каноэ.  
Блок. С зубцами. Тираж 150 тыс. серий.

10 л.  
Блок. Без зубцов. Тираж 38,5 тыс. серий.

В день выпуска марки и блок гасились специальным штемпелем.

**ЧЕХОСЛОВАЦКАЯ СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА**

23 июня. Всемирная филателистическая выставка. Прага, 1978. Описание см. в № 9.

**СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ ФЕДЕРАТИВНАЯ РЕСПУБЛИКА ЮГОСЛАВИЯ**

10 июля. 120-летие со дня рождения Н. Теслы. Худ. А. Миленкович. Металлография. С зубцами. Лист из 9 марок. Тираж 900 тыс. серий.

5.00 д. Памятник Н. Теслы перед зданием электротехнического факультета в Белграде. Слева — Ниагарский водопад.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем с портретом ученого.

17 июля. XXI Олимпийские игры. Монреаль, 1976. Худ. Д. Лучич. Граверы Д. Андрич, Н. Хрванович, Д. Матич, В. Цветкович. Металлография. Лист из 9 марок. Тираж 280 тыс. серий.

1.20 д. Прыжки в длину.

3.20 д. Гандбол.

5.00 д. Стрельба.

8.00 д. Гребля.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марки гасились специальным штемпелем с изображением кленового листа и олимпийских колец.

16 августа. V конференция неприсоединившихся стран. Коломбо, 1976. Худ. А. Миленкович. Офсет. С зубцами. Лист из 9 марок. Тираж 450 тыс. серий.

4.90 д. Карта мира.

Выпущен конверт первого дня. В день выпуска марка гасилась специальным штемпелем.

**ЕВРОПА**

**АВСТРИЯ.** 2.VIII. 100-летие со дня рождения психиатра К. Экгомо. 3 шил.— портрет, хранящийся в Австрийской национальной библиотеке. Тираж 3,3 млн. серий.



2.VIII. Европа-76. 4 шил.— кубок князя Тассило XIII века, хранящийся в аббатстве Кремсмюнстер, Тираж 3,5 млн. серий.



2.VIII. 25-летие национальной ярмарки лесной промышленности в Клагенфурте. 3 шил.— эмблема ярмарки. Тираж 3,3 млн. серий.



**БЕЛЬГИЯ.** 28.VI. 25-летие правления короля Бодуэна. Блоки в 30 и 70 фр. В первом блоке сцепка из трех марок номиналами 4,50, 6,50, 10 фр. с королевским портретом, во втором — сцепка из двух марок номиналами 20 и 30 фр.



**ГЕРНСИ.** 3.VIII. Виды Гернси. 5 п.— сосновые леса, 7 п.— вид на бухту острова Герм, 11 п.— скалы острова Сарк, 13 п.— побережье острова Олдерни.



**ГРЕЦИЯ.** 26.VII. Туризм. 30 драхм — остров Лемнос, 50 др.— Митилини, 75 др.— Хиос, 100 др.— Самос.

**ИРЛАНДИЯ.** 30.VIII. Современное ирландское искусство. 15 п.— репродукция картины «Ловля омаров» художника П. Генри. Тираж 2 млн. серий.

**ИСПАНИЯ.** 17.VI. Почтовая служба. 1 песета — средства транспортировки почты, 3 п.— разборка корреспонденции, 6 п.— гонец, 10 п.— механизированная обработка почты. 20.VI. Туризм. 1, 2, 3, 4, 7, 12 песет. Старинные испанские замки.

9.VII. XXI летние Олимпийские игры в Монреале. 1 п.— гребля, 2 п.— бокс, 3 п.— баскетбол, 12 п.— борьба.

17.VII. История военной формы. 1, 2, 0, 7, 25 п. Тираж 8 млн. серий.

**ЛИХТЕНШТЕЙН.** 9.IX. В память художника П. П. Рубенса. Репродукции картин из коллекции князя Лихтенштейнского. 0,50 фр.— «Поющий ангел», 0,70 фр.— «Портрет сыновей художника», 1 фр.— «Дочери циклопов». Марки выпущены в малых листах по 8 экз. с виньеткой и коммеморативным текстом по краю листа.

9.IX. Знаки Зодиака. 0,20 фр.— Рыбы, 0,40 фр.— Овен, 0,80 фр.— Телец, 0,90 фр.— Близнецы. Марки выпущены в малых листах по 8 экз.



**МЕН, о-в.** 29.VII. Европа-76. Искусство керамики. Три марки по 5 п. в сцепке и три по 10 п. Керамические изделия.

**ПОРТУГАЛИЯ.** 2.VII. Закон о целинных землях «сесмариас», 3. эск.— провозглашение закона королем Доном Фернандо, 5 эск.— освоение земель, 10 эск.— крестьяне, убирающие урожай. Тираж 500 тыс. серий.



16.VII. XXI летние Олимпийские игры в Монреале. 3 эск.— спортсмен с олимпийским огнем, 7 эск.— передача эстафеты, 10, 5 эск.— олимпийский факел. На всех марках — эмблема Олимпиады и канадский кленовый лист. Тираж 500 тыс. серий.



**ТУРЦИЯ.** 5.VII. Анекдоты о Ходже Насреддине. 150, 250, 600 курушей. Тираж 500 тыс. серий.

**ФРАНЦИЯ.** 6.IX. История Египта. 2 фр.— древнеегипетское изображение фараона Рамзеса в колеснице. Тираж 6 млн. серий.



20.IX. Искусство. 2 фр.— репродукция работы Карзу. Тираж 6 млн. серий.

27.IX. Туризм. Вид Биаррица. 27.IX. 100-летие изобретения телефона. 1 фр.— старинный и современный телефонные аппараты. Тираж 12 млн. серий.



**ФРГ.** 17.VIII. Охрана птиц. 50 пф.— ржанка.



17.VIII. 300-летие со дня смерти писателя Х. Я. фон Гриммельсхаузена. 40 пф.— гравюра с титульного листа романа «Симплициссимус».



**НЕЕВРОПЕЙСКИЕ СТРАНЫ**

**АВСТРАЛИЯ.** 14.VII. XXI летние Олимпийские игры в Монреале. 18 ц.— гимнастика, 18 ц.— футбол, 25 ц.— прыжки в воду, 40 ц.— велосипедные гонки.

25.VIII. Австралийские пейзажи. Шесть марок.

**АЛЖИР.** 19.VI. Выпас овец. 0,50 д.

29.VI. Национальная хартия. 0,50 д.

12.VII. Солидарность с борющимся народом Палестины. 0,50 д.

**АНГОЛА.** 1.V. Международный день трудящихся. 1 эскудо. Тираж 2 млн. серий.

**АНТИГУА.** 17.VII. XXI летние Олимпийские игры в Монреале. 1/2 ц.— прыжки в воду, 1 ц.— бокс, 2 ц.— прыжки с шестом, 15 ц.— плавание, 30 ц.— велосипедные гонки, 1 долл.— бег, 2 долл.— толкание ядра, блок из марок в 15, 30 ц., 1 и 2 долл.



15.VIII. Спорт на воде. 1/2, 1, 2, 20, 50 ц. и 2 долл. Блок с марками в 20, 50 ц. и 2 долл.

**АНТИЛЬСКИЕ нидерландские о-ва.** 20.VI. Туризм. 40 ц.— вид острова Аруба, 40 ц.— остров Бонайре, 40 ц.— остров Кюрасао. 21.IX. Сельское хозяйство, скотоводство, рыболовство. 15. ц.— циркуляция воды в природе, стебель растения, 35 ц.— корова, силуэты скота, 45 ц.— рыбы, препарированная рыба.



**АРГЕНТИНА.** 24.IV. Исследование Фолклендских островов. 6 песо — фрегат «Героина», по картине художника Э. Биггери. Тираж 1 млн. серий.

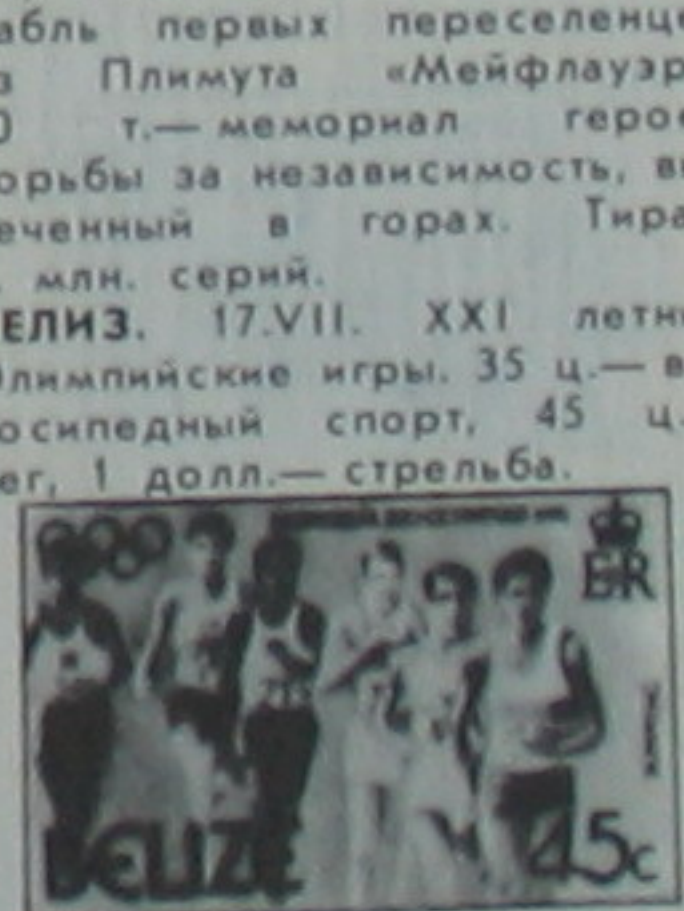
24.IV. 25-летие национальной авиакомпании. 30 песо — силуэт летящего самолета. Тираж 500 тыс. серий.

**БАНГЛАДЕШ.** 10.III. 100-летие изобретения телефона. 2,25 таки — современный и старинный телефонные аппараты, 5 таки — портрет Г. Белла. Тираж 125 тыс. серий.

7.IV. Предотвращение слепоты. 0,30 т. и 2,25 т.— человеческий глаз и продукты питания, необходимые для предотвращения болезней глаз. Тираж 125 тыс. серий.

19.V. 200-летие США. 0,30 т.— колокол свободы, 2,25 т.— статуя Свободы перед нью-йоркской бухтой, 5 т.— корабль первых переселенцев из Плимута «Мейфлауэр», 10 т.— мемориал героев борьбы за независимость, высеченный в горах. Тираж 1 млн. серий.

**БЕЛИЗ.** 17.VII. XXI летние Олимпийские игры. 35 ц.— велосипедный спорт, 45 ц.— бег, 1 долл.— стрельба.



**БЕНИН.** 28.VI. Зимние Олимпийские игры в Инсбруке. 60. фр.— слалом, 150 фр.— бобслей, 300 фр.— фигурное катание.

Июнь. Надпечатки. На марках в 1 и 2 фр. серии «Кавалерия Барриба», надпечатаны новые номиналы в 50 и 60 фр. соответственно. На марках «200-летие США» в

300 и 500 фр. надпечатаны новые номиналы 210 и 380 фр. соответственно и новое название страны «Народная республика Бенин». 16.VII. Летние Олимпийские игры в Монреале. 60 фр.— прыжки в высоту, 150 фр.— баскетбол, 200 фр.— бег с барьерами. Блок из всех марок серии.



9.VIII. 100-летие изобретения телефона. 200 фр.— портрет Г. Белла.

**БЕРЕГ СЛОНОВОЙ КОСТИ.** 5.VI. Охрана природы. 65 фр.

3.VII. Детская литература. 65 фр.— дети с книжками.



17.VII. XXI летние Олимпийские игры. 60 и 65. фр.

**БЕРМУДСКИЕ о-ва.** 26.VII. 75-я годовщина ежегодных чемпионатов по крикету. 5 ц.— серебряный кубок и перекрещенные клубные флаги, 17 ц.— крикетный клуб «Сомерсет» и его эмблема, 20 ц.— эмблема крикетного клуба «Сент-Джордж», 25 ц.— розыгрыш крикетного матча.

**БОЛИВИЯ.** Май. 50-летие авиакомпании «Люфтганза». 3 песо — самолет.

**БРАЗИЛИЯ.** 4.VI. Охрана природы. Две марки по 1 крузейро.

19.VI. Кинематография. 1 кр. Тираж 2 млн. серий.

21.VI. XXI летние Олимпийские игры. 1 кр.— баскетбол, 1,40 кр.— парусный спорт, 5,20 кр.— дзюдо. Тираж 1,5 млн. серий.

**ВЕРХНЯЯ ВОЛЬТА.** 24.VI. Американская программа космических исследований «Викинг». Шесть марок.

**ГАБОН.** 25.VI. Первые спортивные игры стран Центральной Африки. 50 и 60 фр.— эмблема спортивных игр.



4.VII. Надпечатки на марках в 100, 150, 200 фр. серии «200-летие США».  
20.VII. Мотоциклы. 3, 5, 10, 20, 100 фр.  
27.VII. XXI летние Олимпийские игры. 100 фр.— бег, 200 фр.— футбол, 260 фр.— прыжки в высоту.



5.VIII. Визит в Габон президента Франции. В. Жискар д'Эстена. 60 фр.  
17.VIII. Гербы габонских городов. 15 фр.— Ньянга, 25 фр.— Манджу, 50 фр.— Мекамбо.

ГАНА. 29.V. Надпечатка в честь международной филателистической выставки «Интерфил-76» на марках и блоке серии 1975 года, посвященной бой-скаутам. 7, 30, 60 песева и 1 седи, блок с марками в 15, 40, 65, 80 п.

Июль. XXI летние Олимпийские игры. 7 п.— толкание ядра, 30 п.— футбол, 60 п.— бег на 1500 м, 1 седи — бокс. Блок из марок в 15, 40, 65, 80 п.— виды спорта, изображенные на марках серии.



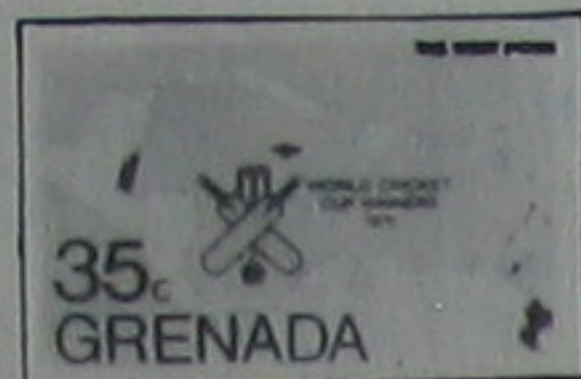
ГРЕНАДА. 21.VI. Олимпийские игры. 1/2 ц.— волейбол, 1 ц.— велосипедный спорт, 2 ц.— гребля, 35 ц.— дзюдо, 45 ц.— хоккей, 75 ц.— гимнастика, 1 долл.— прыжки в высоту, блок в 3 долл.— конный спорт.



Июль. 75-летие со дня смерти А. Тулуз-Лотрека. 1/2, 1, 2, 3, 40, 50 ц. и 2 долл. Блок в 1 долл. Репродукции картин художника.



Июль. Чемпионат мира по крикету. 35 ц.— карта Вест-Индии и атрибуты игры в крикет, 1 долл.— кубок чемпионата.



ГРЕНАДИНЫ. 10.VI. Авиасообщение. 1/2, 1, 2, 40, 50 ц. и 2 долл. Блок в 3 долл. Самолеты.



1.VII. XXI летние Олимпийские игры. 1/2 ц.— велосипедный спорт, 1 ц.— гимнастика, 2 ц.— бег с барьерами, 35 ц.— толкание ядра, 45 ц.— прыжки в воду, 75 ц.— бег, 2 долл.— гребля, блок в 3 долл.— парусный спорт.



ЗАПАДНОЕ САМОА. 21.VI. XXI летние Олимпийские игры. 10 сене — бокс, 12 с.— дзюдо, 22 с.— метание копья, 50 с.— тяжелая атлетика.  
29.VI. Международная филателистическая выставка «Интерфил-76». Блок в 1 долл.  
ИНДИЯ. 30.IV. Развитие промышленности. 25 пай — символический рисунок.

ИНДОНЕЗИЯ. 7.IV. День здоровья. 20 и 40 рупий. Тираж 1 млн. серий.

ИРАК. 1.VI. 4-я годовщина национализации нефтяной промышленности. 25 и 75 филсов. Блок в 150 ф.  
Июнь. 100-летие изобретения телефона. 35, 50, 75 филсов.

Июнь. День полиции. 5, 15, 35 филсов.

ИРАН. 29.IV. День здоровья. 6 риалов. Тираж 600 тыс. серий.

КАМЕРУН. 20.V. Наземная станция связи через спутники в Заменгое. 40 фр.— общий вид станции, 100 фр.— антенна станции.



20.VII. Первый полет самолета «Конкорд». 500 фр.— сверхзвуковой самолет «Конкорд» в полете. Блок в 600 фр. На полях блока приведены технические характеристики самолета.



20.VII. Цветы. 40 и 50 фр.



КАТАР. 25.III. 4-й футбольный турнир арабских стран. 5, 10, 35, 55, 75 дирхамов и 1,25 риала.

15.V. XXI летние Олимпийские игры в Монреале. 5 ф.— футбол, 10 ф.— парусный спорт, 35 ф.— конный спорт,

80 ф.— бокс, 1, 25 риала — тяжелая атлетика, 1,50 р.— баскетбол. Тираж 25 тыс. серий.

КИПР. 5.VIII. XXI летние Олимпийские игры. 20, 60, 100 миллей — эмблема Олимпиады, символы олимпийских видов спорта.

5.VIII. 200-летие США. 100 миллей — портрет Дж. Вашингтона.

КОМОРСКИЕ о-ва. 28.VI. Детские сказки. 15 фр.— сказки братьев Grimm, 30 фр.— Алиса в стране чудес, 35 фр.— Буратино, 40 фр.— Мальчик-с-пальчик, 50 фр.— Иван-царевич и серый волк, 400 фр.— сказки 1001 ночи.

1.VII. 100-летие изобретения телефона. 10, 25, 75, 100, 200, 500 фр. Блоки в 400 и 500 фр.

КОСТА-РИКА. 19.IV. Книги — источник знаний. 0,15, 1,10 и 5 колонов — символические рисунки. Тираж 150 тыс. серий.



ЛИБЕРИЯ. 4.V. XXI летние Олимпийские игры в Монреале. 2, 3, 10, 25, 35, 50 ц. Блок в 75 ц. Олимпийские виды спорта.

ЛИВИЯ. 2.II. 100-летие изобретения телефона. 160 и 180 пиастров.

МАВРИКИЙ. 2.VII. Пароходы, доставляющие почту на Маврикий. 10, 15, 50, 60 ц. и 2,50 рупии, блок из всех марок серии.



МАЛАГАСИЙСКАЯ республика. 17.VI. Надпечатки имен победителей зимних Олимпийских игр в Инсбруке на марках и блоке, выпущенных в честь зимней Олимпиады.

4.VII. 200-летие США. 40, 50, 100, 200, 300 фр. и блок в 500 фр. Надпечатка на марках текста «4 июля 1776—1976» Июль. Американская программа освоения космоса «Викинг». 75, 100, 200, 300 фр. и блок в 500 фр.

МАЛАВИ. 1.VII. 10-я годовщина независимости. 3, 10, 20, 40 тамбалов и блок из всех

марок — портрет главы государства. Оформление марок аналогично выпуску 1966 года, посвященному независимости страны.

МАЛИ. 14.VI. Первый слет африканских скаутов. 140 фр.— туристический поход, 180 фр.— лечение животных, 200 фр.— альпинизм.



28.VI. Рыбы. 100, 120, 130, 150, 220 фр.



19.VII. Детская литература. 130 фр.



26.VII. Развитие полиграфии. 120 фр.

6.IX. Спасение Мохенджо-даро. 400 и 500 фр.



МАЛЬДИВСКИЕ о-ва. 29.V. Международная филателистическая выставка «Интерфил-76». Надпечатки на марках и блоке, выпущенных в честь 200-летия США, текста «29 мая — 6 июня Интерфил 1976».

МАРОККО. 27.V. Шестая годовщина исламской конференции. 1 дирхам (размер марки 24x54 мм).



29.VI. Марокканский Красный Крест. 0,40 и 1 д — ювелирные украшения.



МЕКСИКА. 7.V. Международная филателистическая выставка «Интерфил-76». 1,60 долл.— фрагмент зубцемера для мерок. Тираж 1 млн. серий.



31.V. Конференция ООН по миграции населения. 1,60 долл.— радуга над силуэтами промышленных сооружений. Тираж 1 млн. серий.



МОЗАМБИК. Июнь. День женщин. 1, 1,50, 2,50, 10 эскудо.

НАУРУ. 26.VII. Форум стран южной части Тихого океана. 10 ц.— пароход трансокеанской линии, 20 ц.— продукция стран Южной Тихоокеании, 30 ц.— станция связи через спутники, 40 ц.— самолеты разных марок.

НИГЕР. 18.V. История цепелинов. 40 фр.— «LZ 129» над озером Констанца, 50 фр.— цепелин «L 23» над Варзбургом, 150 фр.— цепелин «L-9» над Фридрихсхафеном, 200 фр.— «L 22» над Ротенбургом, 300 фр.— «LZ 130» над Эссеном.

9.VI. Еврафрика. 100 фр.— средства связи, символы промышленности и сельского хозяйства.

26.VI. Кооперация сельскохозяйственного труда. 25 и 30 фр.



17.VII. XXI летние Олимпийские игры. 40, 50, 60, 80, 100 фр. и блок в 150 фр.  
23.VII. Мотоциклы. 50, 75, 100, 125 фр.



НИУЭ. 7.VII. Развитие страны. 10 ц.— водоснабжение, 15 ц.— связь, 20 ц.— электроэнергия.



НОВАЯ КАЛЕДОНИЯ. 14.VI. 200-летие США. 24 фр.



3.VII. Виды столицы. 25 фр.— музыкальный киоск, 30 фр.— фонтан.



24.VII. XXI летние Олимпийские игры. 33 фр.— бег.

21.VIII. Филателистическая выставка учащихся лицеев. г. Нумеа — 42 фр.



21.VIII. Охрана природы, 20 фр.  
НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ. 4.VIII. Охрана здоровья детей. Забота детей о домашних животных. 7+1 ц.— девушка, пони, 8+1 ц.— девочка и бычок возле фермы, 10+1 ц.— девочки, наблюдавшие за птицей, сидящей в гнезде. Марки выпущены в листах по 100 экз. и в малых листах, включающих по две марки серии.



НОВЫЕ ГЕБРИДЫ. 29.VI. Государственный аппарат. 25 золотых сант.— карта архипелага, 1 зол. фр.— вид города Санто, 2 зол. фр.— комплекс зданий муниципалитета. Выпущены серии с параллельными текстами на английском и французском языках.



ПАКИСТАН. 31.V. Спасение Мохенджо-даро. 20 пайс. Тираж 500 тыс. серий.

ПОЛИНЕЗИЯ французская. 24.VI. День экологии. 18 фр.— черепаха, 42 фр.— рука с птицей.



19.VII. XXI летние Олимпийские игры. 26 фр.— бег, 34 фр.— прыжки в длину, 50 фр.— олимпийский огонь. Блок из всех марок.



СВАЗИЛЕНД. 15. XXI Олимпийские игры. 5 ц.— бег, 6 ц.— бокс, 20 ц.— футбол, 25 ц.— олимпийский огонь.



СЕЙШЕЛЬСКИЕ о-ва. 29.VI. Независимость Сейшельских островов. 20 ц.— высадка первых европейцев на Сейшельских островах в 1609 году, 25 ц.— мемориальная плита, 40 ц.— прибытие переселенцев из Европы в 1770 году, 75 ц.— портрет первого британского коменданта К. де. Квинси, назначенного в 1811 году, 1 рупия — портрет первого британского губернатора Б. Свист-Эскота, назначенного в 1903 году, 1,25 р.— правительственное здание, построенное в 1970 году, 1.50 р.— герб Сейшельских островов, 3.50 р.— флаг Сейшельских островов, поднятый 29 июня 1976 года.



5.VII. 200-летие США. 1 рупия — флаги Сейшельских островов и США, 10 р.— правительственное здание на Сейшельских островах и Индепенденс-Холл в Филадельфии, США.



СЕН-ПЬЕР И МИКЕЛОН. 22.VI. 100-летие изобретения телефона. 5 фр.— портрет Г. Белла и созданный им телефонный аппарат. 12.VII. 200-летие США. 1 фр.



10.VIII. XXI летние Олимпийские игры. 0.70 фр.— баскетбол, 2.50 фр.— плавание.



СЕНТ-КРИСТОФЕР, НЕВИС, АНГИЛЬЯ. Август. 200-летие США. 20 ц.— бостонская резня, 40 ц.— портрет А. Гамильтона и сцена битвы при Йорктауне, 45 ц.— портрет Т. Джефферсона, фрагмент Декларации независимости, 1 долл.— портрет Дж. Вашингтона, форсирование Делавара.



СИНГАПУР. 20.VI. Орхидей Сингапура. 10, 35, 50, 75 ц. США. 18.IX. В память журналиста, издателя «Нью-Йорк

Таймс» А. Огса. 13 ц.— портрет. ТОГО. 30.VI. XXI летние Олимпийские игры. 25 фр.— бег, 30 фр.— гребля на байдарках, 50 фр.— прыжки в высоту, 70 фр.— парусный спорт, 105 фр.— велосипедный спорт, 200 фр.— фехтование. Блок с марками в 105 и 200 фр.



15.VII. Американская программа исследования космоса «Викинг». 30, 50, 60, 70, 105, 200 фр. Блок с марками в 105 и 200 фр.



ТРИНИДАД и ТОБАГО. 14.VII. Юбилей фирмы «Ангостура». 5, 35, 45, 50 ц.

ТУНИС. 15.VI. Времена года. 40, 50, 65, 110 миллимов. 4.VII. 200-летие США. 200 м.



УОЛЛИС и ФУТУНА. 28.VI. 200-летие США. 19 фр.— битва при Йорктауне, 47 фр.— морское сражение у мыса Виргиния.



ФРАНЦУЗСКАЯ ТЕРРИТОРИЯ АФАРОВ и ИССА. 7.VII. XXI летние Олимпийские игры в Монреале. 10 фр.— баскетбол, 15 фр.— велосипедные гонки, 40 фр.— футбол, 60 фр.— бег.



10.VIII. Рыбы. 45 фр.



ЧАД. 10.VI. 100-летие изобретения телефона. 100 фр.— портрет Г. Белла, 125 фр.— телефонные аппараты.



21.VI. Надпечатки имен победителей Олимпиады в Инсбруке на марках и блоке, выпущенных в честь XII зимних Олимпийских игр.

4.VII. 200-летие США. 100, 125, 150, 200, 250 фр. и блок в 400 фр.

15.IX. Национальное единение. 30, 60, 120 фр.

ЭКВАДОР. 19.III. Эквадорские музыканты. Пять марок по 1 сукре. Тираж 300 тыс. серий.

ЭФИОПИЯ. 15.VII. XXI летние Олимпийские игры. 10, 80, 90 ц. Тираж 60 тыс. серий.

ЯПОНИЯ. 20.VII. Охрана природы. 50 иен — эндемичная зеленая древесная лягушка. Тираж 29 млн. серий.



# ГЛОБУС. ПРОБЛЕМЫ, ИНФОРМАЦИЯ

## НЕСУЩЕСТВУЮЩИМ АДРЕСАТАМ

Адрес этого человека нельзя найти ни в одной справочной книге Лондона. Однако почтальоны каждый день несут ему на Бейкер-стрит, дом 221 пачки писем — посланий несуществующему адресату, который, однако, аккуратно отвечает своим многочисленным корреспондентам. Дело в том, что на Бейкер-стрит, в доме 221 английский писатель Артур Конан-Дойль «поселил» своего героя, легендарного сыщика Шерлока Холмса. Нет, кажется, ни одного рассказа о «короле детективов», где бы не упоминался этот дом. Для многих Шерлок Холмс — реально существующий человек. Может быть, именно в этом сила таланта Конан-Дойля. Корреспонденция, получаемая мистером Холмсом, обширна. Авторы писем обращаются к известному детективу по разным поводам. Одни просят Холмса распутать сложное и загадочное дело, другие предлагают свои услуги в качестве добровольных помощников, третьи просто интересуются, каким табаком набивает сыщик свою знаменитую трубку. Конечно, большая часть этих писем от подростков, но есть среди авторов и взрослые. Так, недавно группа американцев из штата Техас предложила Холмсу тысячу долларов за то, чтобы он распутал одно таинственное дело. Переписку ведет секретарь «дома Холмса» (в Англии есть общественная организация почитателей великого сыщика, которая оплачивает эту должность). Он никогда не сообщает, что известный детектив всего-навсего плод фантазии писателя. В его ответах содержится вежливое извинение за то, что мистер Холмс лично не может написать адресату, так как он выехал расследовать очередное загадочное дело. Но одно из писем озадачило даже столь находчивого секретаря. Его автор, обращаясь к Холмсу,



спрашивает: «Не могли бы вы, сэр, сообщить какие-либо сведения о некоем Конан-Дойле. Действительно ли есть такой писатель?»

«Доброму Санта-Клаусу». «Письма с таким адресом идут из Японии, США, Австралии, Англии, Голландии. Их авторы — дети. Обычно почтовые работники переправляют такие письма в Финляндию, где создано специальное бюро, которое дает ответы от имени Санта-Клауса. В предновогодние дни это бюро ежедневно получает более полутора тысяч писем. Дети сообщают о своих горестях и радостях, просят совета и, конечно, конфет и подарков. Многие из них приглашают своего любимца в гости, как, например, Чарльз Браун из Англии, который обещает угостить его мороженым.

Иногда и взрослые обращаются к Санта-Клаусу. Одна

жительница Дании попросила прислать ее сыну поздравительную открытку. «В школе учитель сказал, что никакого Санта-Клауса не существует и дети очень огорчились. Разве можно лишать их мечты?»

Почтальонам в ФРГ приходится порой задумываться над тем, куда деть письма, адресованные барону Мюнхгаузену и персонажам сказок братьев Гримм. В Скандинавских странах малыши часто пишут Нильсу из сказки замечательной шведской писательницы С. Лагерлёф. Французские мальчишки обращаются к д'Артаньяну и его товарищам, а их английские сверстники — к бесстрашному Робинзону Крузо. Пишут, естественно, те, кто еще не знаком со школьным курсом истории. Все эти письма трогают своей непосредственностью и прежде всего желанием их авторов походить на любимых героев храбростью,

готовностью защищать слабых и отстаивать правду.

Почтовые ведомства многих стран выпускали марки, посвященные литературным персонажам. Среди них — советские почтовые миниатюры с изображением героя поэмы Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре», персонажей сказок А. С. Пушкина, басен И. А. Крылова и другие. В Англии вышли марки, на которых запечатлены герои романов Ч. Диккенса. Девять серий с рисунками по сказкам братьев Гримм поступили в обращение в ФРГ. Бессмертному роману Сервантеса посвятили свои знаки почтовой оплаты Испания и Куба. Немало вышло марок с портретами известных писателей, на которых часто изображаются и персонажи их произведений.

Г. ДРАГУНОВ,  
В. ТРОИЦКИЙ

Вы никогда не слышали, как звучат марки? Самые настоящие почтовые марки, которые можно однако поставить на проигрыватель и услышать песню или мелодию танца.

Несколько лет назад Бутан, небольшое государство, расположенное в сердце Гималаев, выпустил серию из пяти марок-пластинок. На одной из них диктор по-английски излагает основные события более чем тысячелетней истории королевства, на другой — тот же текст на официальном языке Бутана — дзонгкха. С трех остальных звучат мелодии народных песен и танцев.

Филателисты давно уже обратили внимание на пристрастие почтового ведомства Бутана к выпускам «сверхоригинальных» марок. 10 октября 1962 года поступила в обращение первая бутанская марка с изображением короля и символов его власти. Марка как марка, но вот в 1967 году в Друкюле, «королевстве драконов грома», как называют свою страну бутанцы, вышла первая в мире серия почтовых миниатюр с объемным изображением. Она была посвящена освоению космоса.

С тех пор выдумкам министерства коммуникаций Бутана не было предела. Одна за другой следовали марки-моне-

## Марки «королевства драконов грома»

ты, марки-барельефы, марки-картины, писанные маслом.

Серия из двенадцати почтовых миниатюр на фольге (1969 г.) отражает достижения человечества в развитии металлургии. Толщина фольги, на которой изображены домны, прокатные станы, блюминги и т. п., всего 0,001 дюйма.

Филателистам, знающим историю и экономику Бутана, не могло не показаться странным, что столь филигранного искусства и такой изощренности в выдумке добились в стране, лишь 10—15 лет назад узнавшей, что такое автомобиль, стране, где, как и много веков назад, дома строятся без единого железного гвоздя. Объяснение здесь несложное. Знаки почтовой оплаты Бутана делаются в Японии, Италии, Англии и других странах. Почти все объемные марки, например, изготовлены японской фирмой.

Выполняют ли марки Бутана свою основную функцию: оплата почтовых отправлений? В этом можно усомниться, поскольку тиражи их в не-

сколько раз превышают потребности маленького государства (где, вдобавок, высок процент неграмотных). Да и клеить на конверт марки, сделанные из фольги или марки-пластинки не очень удобно и прямо скажем — жалко. Но раскупаются эти супероригинальные выпуски в странах за тысячи километров от Бутана весьма охотно. В этом-то и смысл необычных почтовых миниатюр — доходы от их продажи составляют примерно 100 тысяч долларов в год. Этими деньгами Бутан, в частности, покрывает свои расходы по реализации планов экономического развития.

Иными словами, функции необычных марок заключаются в том, чтобы, во-первых, ввести Бутан в «большой мир», от которого он был веками изолирован неприступными Гималаями и местными ламаистскими традициями добровольного отшельничества (оригинальные почтовые миниатюры привлекли внимание очень многих к горному государству, его культуре, обычаям и т. п.), а, во-вторых, служить важным источником валютных поступлений королевства.

А. ШАЛЬНЕВ

Катманду — Москва



В новом коммерческом центре Парижа одно из современных зданий на бульваре Вожирар занимает Дом почты и филателии, где находится и Почтовый музей. Фасад его хорошо знаком многим филателистам по изображению на французской марке 1972 года (№ 1782)<sup>1</sup>. Новое помещение позволяет значительно расширить экспозицию. Следует отметить рациональное расположение залов по спирали вокруг вертикальной оси. Поднявшись на лифте на пятый этаж, посетитель в конце осмотра вновь оказывается внизу. Современные стенды и удачное освещение помогают осмотру график, рисунков, почтового инвентаря, одежды почтальонов, макетов и манекенов, большого количества филателистического материала по домарочному периоду и истории французской почтовой марки.

В одной статье невозможно рассказать об экспонатах всех пятнадцати залов музея. Остановимся лишь на некоторых из них, представляющих несомненный интерес для читателей.

В первых двух разделах посетители знакомятся с зарождением письменности и эволюцией почтовых связей.

## ПОЧТОВЫЙ МУЗЕЙ В ПАРИЖЕ

Третий зал посвящен развитию почты во Франции начиная с XV века, когда при Людовике XI в Париже было создано первое почтовое отделение.

Большой интерес вызывают почтовые штемпеля как домарочного периода, так и штемпельные гашения марок и писем. В экспозиции — большая систематизированная коллекция городских, пароходных и военных гашений. Заслуживают внимания материалы малой почты Парижа второй половины XVIII века и почтовые штемпеля городов, изменявших свои названия во время французской революции.

В следующем зале посетители знакомятся с современными методами печатания марок во Франции и с перспективами изготовления их комбинированным способом (глубокая печать с офсетом).

Филателистов особенно привлекает раздел, где экспонируется государственная коллекция. Для нее сконструированы специальные электронные автоматы. Они дают возможность продемонстрировать

листы всех французских марок начиная с 1849 года. Посетители могут быстро получить из запасников музея любой марочный лист. Кроме того, автоматы обеспечивают полную сохранность материалов от механических повреждений и влияния света.

В музее имеется зал, где проходят выставки, конференции филателистов и другие мероприятия. Здесь же экспонируются почтовые ящики и обмундирование почтальонов разных стран мира.

Один из разделов посвящен пропаганде филателии. На стендах — плакаты и рабочие материалы коллекционера.

В последних двух залах посетители знакомятся с новейшими достижениями и будущим почты. Рядом с почтовым отделением 1900 года выставлен опытный экземпляр автомата для приема и франкировки писем и открыток внутренней и внешней корреспонденции, а также посылок в пределах Франции. Демонстрируются различные способы современной сортировки писем, в том числе распределение их с помощью почтового кода.

В вестибюле размещен киоск, где можно приобрести различные марки последних выпусков Франции, Монако, Андорры и другие.

А. КУРЕНКОВ

Последний представитель знаменитой плеяды венских королей вальса Роберт Штольц скончался 27 июня 1975 года, а в мае 1975 года австрийская почта провела памятное гашение, отмечая 95-летие со дня рождения композитора.

С детства, как рассказывал сам композитор, он мечтал посетить далекие страны, увидеть яркие краски природы и экзотических животных. Из-за слабого здоровья маленький Роберт не мог играть со своими сверстниками. Зато он с удовольствием рассматривал, а затем и изучал сюжеты марок, которые вырезала для него мать из обширной почты отца.

Из его советов и разъяснений мальчик начинал понимать, что марки притягательны не только красотой и яркостью красок. Под руководством отца он занялся систематизацией своей коллекции.

Иоганн Брамс был близким другом его отца и, услышав однажды игру ребенка на фортепьяно, предсказал Роберту большое будущее. Зная, что мальчик — страстный коллекционер, великий композитор стал приносить ему марки.

«Можно смело сказать, что я жил в двух мирах: музыки и филателии. Многие мечты юности нашли отражение в моих музыкальных произведениях, — вспоминал

## Последний из королей вальса

Штольц. — Я всегда находил время углубиться в коллекцию и отправиться на несколько часов в фантастическое путешествие по всему свету».

В 1938 году, вынужденный эмигрировать сначала во Францию и Англию, а потом в США, Штольц не сумел вывезти ряд неоконченных музыкальных произведений, а также свою коллекцию. В те времена Австрия больше не существовала даже на марках. Вернувшись после войны в Вену, он обнаружил, что пропали не только оставленные им произведения и марки, но и чудесные рукописи Брамса и Бетховена, которые ему подарил отец. А вскоре композитор вновь стал собирать коллекцию, теперь уже только австрийских марок, и в этом ему помогли многочисленные почтатели и друзья.

1970 год, когда Роберту Штольцу исполнилось 90 лет, стал особенно памятным для него как для музыканта, так и для филателиста. Австрийское почтовое ведомство посвятило марку одной из его

оперетт. (До этого марки при жизни выпускались в Австрии только в честь президента республики.) 11 сентября 1970 года производилось специальное гашение в связи с выходом в обращение марки с его портретом, а 26 ноября последовало еще одно спецгашение — по случаю присвоения Р. Штольцу звания почетного гражданина Граца, города, где родился композитор. Тысячи поздравлений получил он от своих поклонников и друзей-филателистов.

«Эта трогательная демонстрация любви к моим произведениям побудила меня создать «Филателистический вальс», который я посвящаю моим коллегам по коллекционированию с выражением глубокой признательности», — говорил композитор. Спецгашениями 1 октября 1972 года и 26 мая 1973 года Австрия отметила выход в свет нового музыкального произведения — «Филателистического вальса».

За семь дней до смерти Роберт Штольц писал: «Мой «Филателистический вальс» сейчас записан на магнитофонные пленки, и я надеюсь, что вы получите удовольствие, слушая эту мелодию, и она поможет вам приобрести новых друзей в нашей общей страсти».

Из журнала «Топикл тайм»

## Что, где, когда

С 21 по 25 мая в Бургдорфе проходила первая швейцарская выставка цельных вещей и целых писем под названием «ГАБРА», которая посвящалась 50-летию Швейцарского общества коллекционеров цельных вещей. На ней было представлено 150 экспонатов. Среди них — собрание цельных вещей России, а также коллекция первых цельных вещей Сардинии, так называемых «каваллини». Кроме того, были показаны коллекции на темы: «Живопись», «100-летие почтовых карточек». «Олимпийские игры» и другие.

В. НИЛОВ

Одной из главных достопримечательностей острова Джерси стал почтовый музей, открытый в Форт-Регенте в 1976 году. Музей рассказывает об истории почтовой связи острова начиная с 1794 года. В его экспозиции представлены старинные письма, штемпеля, фотографии, различные документы и марки. Но, как ни странно, самый главный экспонат находится не в залах музея, а на прилегающей к этому зданию площади. Здесь установлен почтовый ящик 1870 года. В него и по сей день опускают письма.

## Что, где, когда

### Марки Евы Зомбори

Вот уже трижды на протяжении последних лет самыми красивыми марками филателистических выставок Венгрии официально признавались почтовые миниатюры Евы Зомбори.

Начиная с 1948 года художница много и плодотворно работает над созданием марок. Филателисты

разных стран хорошо знают ее работы — это выпуски: «Кошачьи мордочки», «Иллюстрированная хроника», серия, посвященная произведениям венгерского народного творчества, и т. д. Художница создала изящную серию из 8 марок и блока «Венгерские кружева». На марках изображены плетеные кружева рукодельниц сел Кермецбаньи, Четнека и Халаша, напоминающие работы вологодских и Кировских мастериц. Творчество Евы Зомбори удачно сочетает в себе верность сложившимся

традициям этого жанра и поиск новых тем, новых художественных средств.

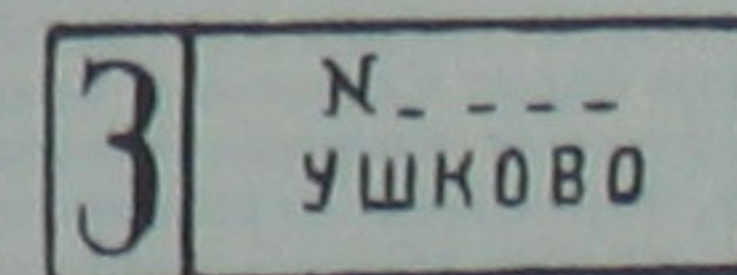
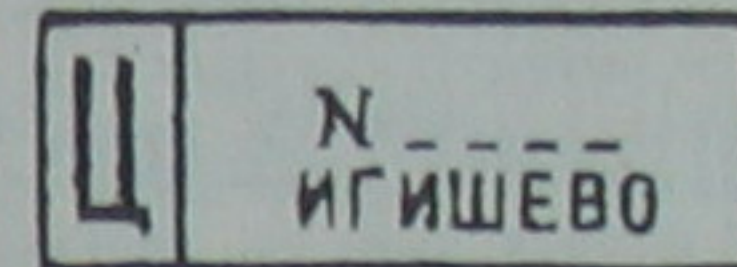
Беседуя с корреспондентом ТАСС, Ева Зомбори рассказала о своих планах. Она собирается и в будущем работать над темой народного творчества. «Я люблю создавать почтовые марки потому, что они попадают во все уголки мира, знакомят людей с культурой талантливого венгерского народа».

Е. ПОПОВ,  
корр. ТАСС

г. Б у д а п е ш т

## «НАВЕЧНО В ПАМЯТИ НАРОДНОЙ»

Музей  
боевой  
славы



мом стал изучать биографии воинов, наводить справки о них, внимательно всматриваться в экспозиции музеев. Недаром в народе говорят: «Кто ищет — тот всегда найдет». По крупицам собирались данные. Работа эта еще не окончена, она продолжается. Поэтому я не могу делать пока каких-нибудь выводов или давать полный перечень штемпелей, это еще впереди.

Календарных штемпелей, связанных с именами Героев Великой Отечественной войны, много. По моим, далеко не полным сведениям, таких штемпелей около двухсот. И поэтому приходится серьезно задумываться об их систематизации.

Безусловно, из штемпелей можно построить хорошую специализированную коллекцию. Но, на мой взгляд, не совсем правильно рассматривать коллекционирование штемпелей как самостоятельное занятие. Календарный штемпель приобретает большую выразительность именно в тематических коллекциях. Поэтому очень важно знать, какое разнообразие филателистического материала посвящается выбранной теме.

### БЕССМЕРТНЫЙ ПОДВИГ

В моей коллекции есть два календарных штемпеля с одинаковым названием «Ушково», только в надписи отличаются области — Ленинградская и Костромская. Поиск привел к неожиданному открытию: оба штемпеля посвящаются одному и тому же лицу — Дмитрию Ушкову, который погиб в боях за город Ленинград.

Дмитрий Ушков мастерски владел станковым пулеметом,

нистической партии Сальвадора».

Оригинал, послуживший основой для листовки, хорошо знаком филателистам. Это советская почтовая марка из серии к 90-летию со дня рождения вождя мирового пролетариата (№ 2412)<sup>1</sup>. Коммунисты Сальвадора полностью сохранили для своей листовки композицию почтовой миниатюры, добавив текст. Так ленинская марка спустя десятилетие обрела свою вторую жизнь на баррикадах борьбы за идеи коммунизма.

В. АНИКИН

<sup>1</sup>Номер марки дается по «Каталогу почтовых марок СССР 1918—1969 г.», М., ЦФА «Союзпечать», 1970.

«Баллада о солдате» Г. Чухрая. Продолжение этой серии — две марки, посвященные фильмам «Живые и мертвые» и «Гамлет», вышли в 1966 году. В этом же году Иран выпустил почтовую миниатюру по случаю I Международного фестиваля детских фильмов.

В 1968 году в Чехословакии поступила в обращение серия из семи марок «Всемирно известные комические персонажи».

В связи с десятой годовщиной кубинского кино в 1969 году почтовое ведомство Кубы издало четырехмарочную серию.

За период с 1972-го по 1974 годы почтовое ведомство Ирана выпустило четыре марки в честь Международного кинофестиваля в Тегеране.

В прошлом году появилась всего одна почтовая миниатюра по теме «Кино». Она посвящалась столетию со дня рождения Д. Гриффита (США), (Журнал «Ле фильм франсэ», № 1588,

Перевод с французского Л. ЗАВЬЯЛОВОЙ)

Это случилось в 1970 году на стадионе столицы небольшого центральноамериканского государства Сальвадор. Десятки тысяч людей собрались на спортивные состязания. Группа молодых патриотов воспользовалась случаем, чтобы распространить листовки, выпущенные Коммунистической партией страны к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Взбешенная полиция кинулась прочесывать ряды зрителей. Были арестованы семеро юношей. Три дня спустя полиция схватила еще одного рабочего, обвинив его в «незаконной пропаганде». Все они были жестоко избиты и брошены в тюрьму на основании «антикоммунистического зако-

## Судьба Ленинской марки

на», сострепанного диктатором Хулио Риверой.

Об этом эпизоде борьбы сальвадорских патриотов рассказала 23 мая 1970 года «Комсомольская правда». Тогда же газета поместила фотографию листовки: В. И. Ленин изображен на фоне Кремля, красных знамен и праздничной демонстрации. Здесь же надпись по-испански: «100 лет В. И. Ленину», «40 лет Комму-

## Кино и филателия

Первая марка, посвященная кино, вышла в 1945 году в связи с пятидесятилетием его изобретения. На ней изображен киносеканс в деревушке на открытом воздухе. Марка выпущена в США.

В 1946 году Соединенные Штаты снова обратились к этой теме, выпустив марку в честь Томаса Эдисона — автора многих изобретений в области кино.

Через четыре года в СССР вышли две марки: одна в ознаменование тридцатилетия советского кино, другая — с изображением кинотеатра «Победа» в серии «Восстановление Сталинграда».

В 1951 году в Чехословакии поступила в обращение серия из трех марок в связи с кинофестивалем в Карловых Варах.

Франция выпустила марку, посвященную братьям Люмьерам, в 1955 году. Это совпало с шестидесятилетием годовщиной изобретения кино, а в 1961 году здесь вышли почтовые миниатюры с портретами актеров Рэмю и Жерара Филипа.

Италия выпустила две марки в честь кинофестиваля в Венеции (1962 г.)

Спустя год в Советском Союзе поступила в обращение почтовая миниатюра к III Московскому фестивалю кино. Три аналогичные марки появились в 1965-м, 1967-м и 1969 годах. Две марки вышли в СССР в 1964 году: одна — в связи с семидесятилетием А. Довженко, другая посвящалась тридцатилетию фильма «Чапаев».

Через год Чехословакия выпустила вторую марку в честь Карловарского фестиваля, а Советский Союз — три марки в серии «Советское киноискусство» с кадрами из фильмов «Броненосец «Потемкин» С. Эйзенштейна, «Молодая гвардия» С. Герасимова,

отлично освоил саперное дело. Бойцы избрали его комсоргом роты. В бою он не знал страха. Вот что Дмитрий пишет в письме своей матери: «Меня ранило в шести местах. Но я об этом не думаю. Заживет. Когда шел бой, забыл про себя, а когда ранило, не заметил... пока не упал. У меня одна мечта: закончить поскорее войну и с победой вернуться домой».

10 июня 1944 года войска Ленинградского фронта на Карельском перешейке перешли в наступление. Враг отчаянно сопротивлялся. На рассвете 14 июня начался штурм Мустоловских высот. Главный удар на участке наступления 98-го стрелкового полка нанесла вторая рота, в которой служил Ушков.

Преодолев проволочное заграждение, бойцы устремились вперед. Неожиданно враг открыл огонь из замаскированного дзота. Создалось опасное положение. С гранатой в руке комсорг роты ринулся вперед. Бросок в дзот. Неудачно. Гранат больше нет. Ни секунды не колеблясь, Дмитрий своей грудью закрыл амбразуру дзота...

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 21 июля 1944 года ефрейтору Дмитрию Константиновичу Ушкову посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

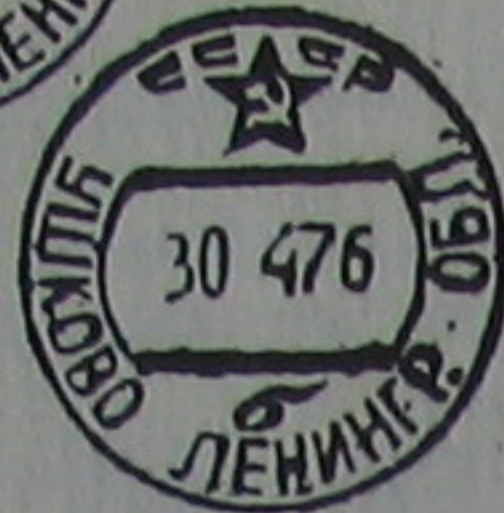
Бережно хранят память о героическом ленинградце. В Выборгском районе города бывшая Орлово-Денисовская улица названа Ушковской. В Сестрорецком районе поселок Тюресево, где погиб комсорг, переименован в Ушково.

Дмитрий Ушков родился в 1922 году в деревне Пантелеево Костромской области Галичевского района. Теперь деревня носит имя Ушкова.

## НОЧНОЙ ТАРАН НАД ЛЕНИНГРАДОМ

Ноябрьской ночью 1941 года к Ленинграду прорвался вражеский бомбардировщик. Фашистский самолет настиг истребитель Алексея Севастьянова. Не теряя ни секунды, Севастьянов пошел на таран. «Хейнкель-III» загорелся и

Ц Н  
АЛЕЙНИКОВО



Ц Н  
СЕВАСТЬЯНОВО  
ЛЕНИНГР. ОБЛ.

рухнул на землю. В тот день был взят в плен известный ас гитлеровской авиации.

За свою короткую жизнь Севастьянов сделал около 300 боевых вылетов, участвовал в 22 воздушных боях, сбил два самолета и аэростат наблюдения. Он охранял Ладожскую «дорогу жизни». И погиб, защищая ее в воздушном бою, близ станции Рахья. Это было 23 апреля 1942 года.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 6 июня 1942 года Алексею Тихоновичу Севастьянову было присвоено звание Героя Советского Союза. Его имя навечно зачислено в списки 1-й эскадрильи одного из гвардейских авиационных полков истребителей-бомбардировщиков.

На родине героя — в колхозе имени Дзержинского Лихославского района Калининской области в 1966 году открыт памятник. Его имя носят клуб и пионерская дружина в родном колхозе. В 1967 году здесь учредили премию имени А. Севастьянова, которая присуждается лучшим труженикам колхоза. А в Московском районе Ленинграда именем Севастьянова названа улица и 358-я средняя школа. На станции Рахья установлена мемориальная доска.

На Карельском перешейке одно из сел носит имя Севастьянова. Там и находится отделение связи «Севастьяново».

## В ПЫЛАЮЩЕМ ТАНКЕ

Выстрел. Еще выстрел. И вот наконец путь свободен. Танк Алейникова прорвался на западную окраину польского города Иновроцлова, преградив путь отступавшим гитлеровцам.

Один из вражеских снарядов попал в танк. Командир ранен. Приказав всем оставить танк, Иван продолжал стрелять по фашистам. Машина загорелась, но Алейников не покинул танк. Он продолжал вести огонь из орудия и пулемета... Звание Героя Советского Союза гвардии лейтенанту Ивану Григорьевичу Алейникову присвоено посмертно Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 февраля 1945 года.

Иван Григорьевич Алейников родился в 1912 году на хуторе Мирошников Россошанского района. Окончил начальную школу. Работал в колхозе «Красный Октябрь», ныне Россошанская птицефабрика. На фронт ушел в 1941 году. Участвовал в оборонительных боях, попал в окружение. Возглавил группу солдат и через несколько дней вывел их к своим. Алейников получил звание сержанта. Был ранен. После выздоровления окончил танковое училище, и был назначен командиром танка. Он участвовал в освобождении Украины, Белоруссии и братской Польши.

Ныне родное село Мирошников в Воронежской области носит имя лейтенанта Алейникова. Там находится отделение связи. А вся корреспонденция гасится штемпелем «Алейниково».

В заключение хотелось бы внести одно предложение. Уже прошло несколько лет, как в городах-героях применяют свой оригинальный специальный штемпель с переводной датой. Не пора ли ввести свои штемпеля и в тех местах, которые носят имена прославленных воинов.

Я. ОЗОЛИНЬШ  
Балдоне,  
Латвийская ССР



## НЕ СКЛОНИВШИЕ ГОЛОВЫ

О коренных жителях Северной Америки — индейцах, их борьбе за свободу написаны сотни томов художественной и научной литературы, им посвящены десятки фильмов. И не удивительно, что индейская тема нашла свое отражение и на почтовых марках. Выпущено уже достаточно филателистического материала, чтобы составить тематическую коллекцию.

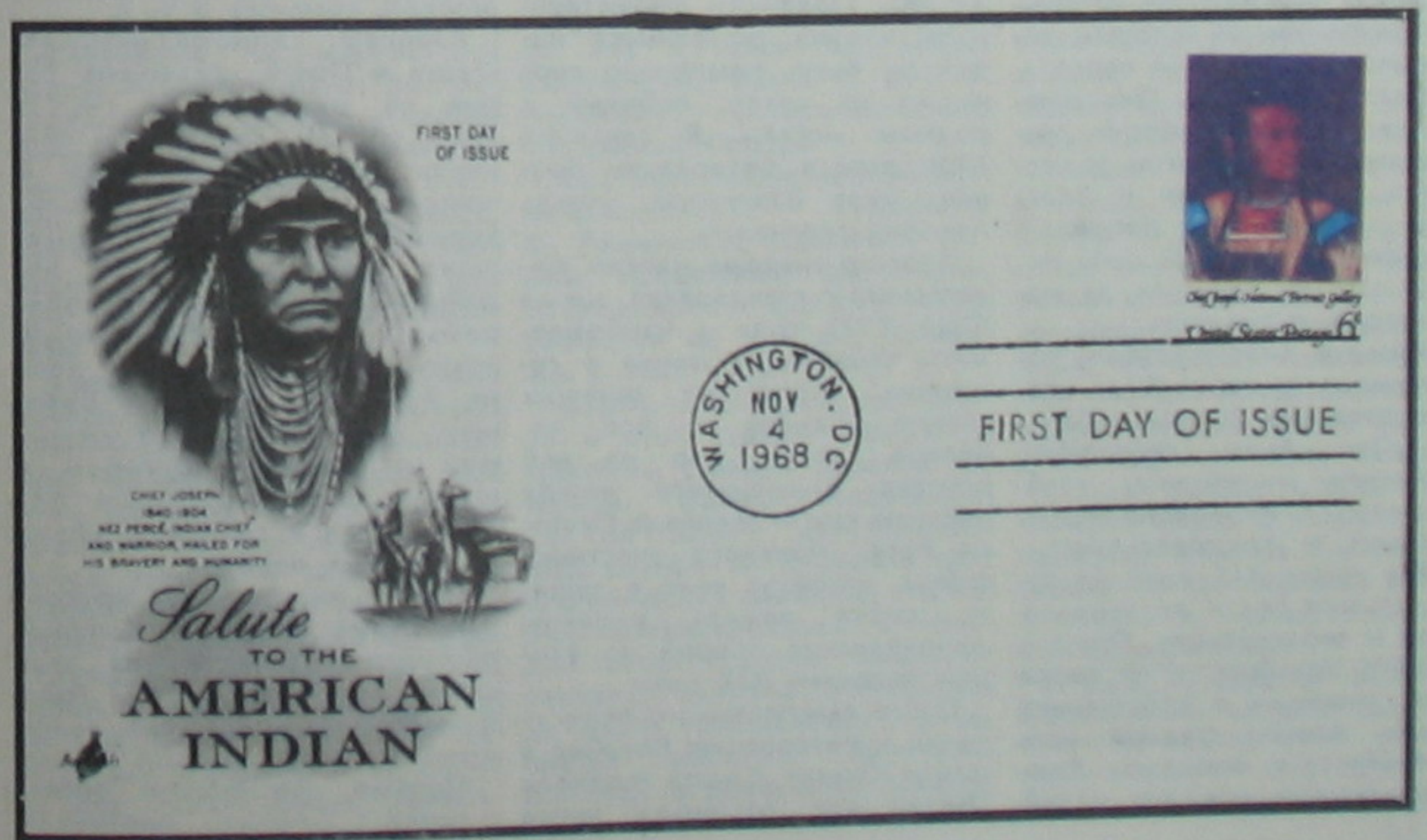
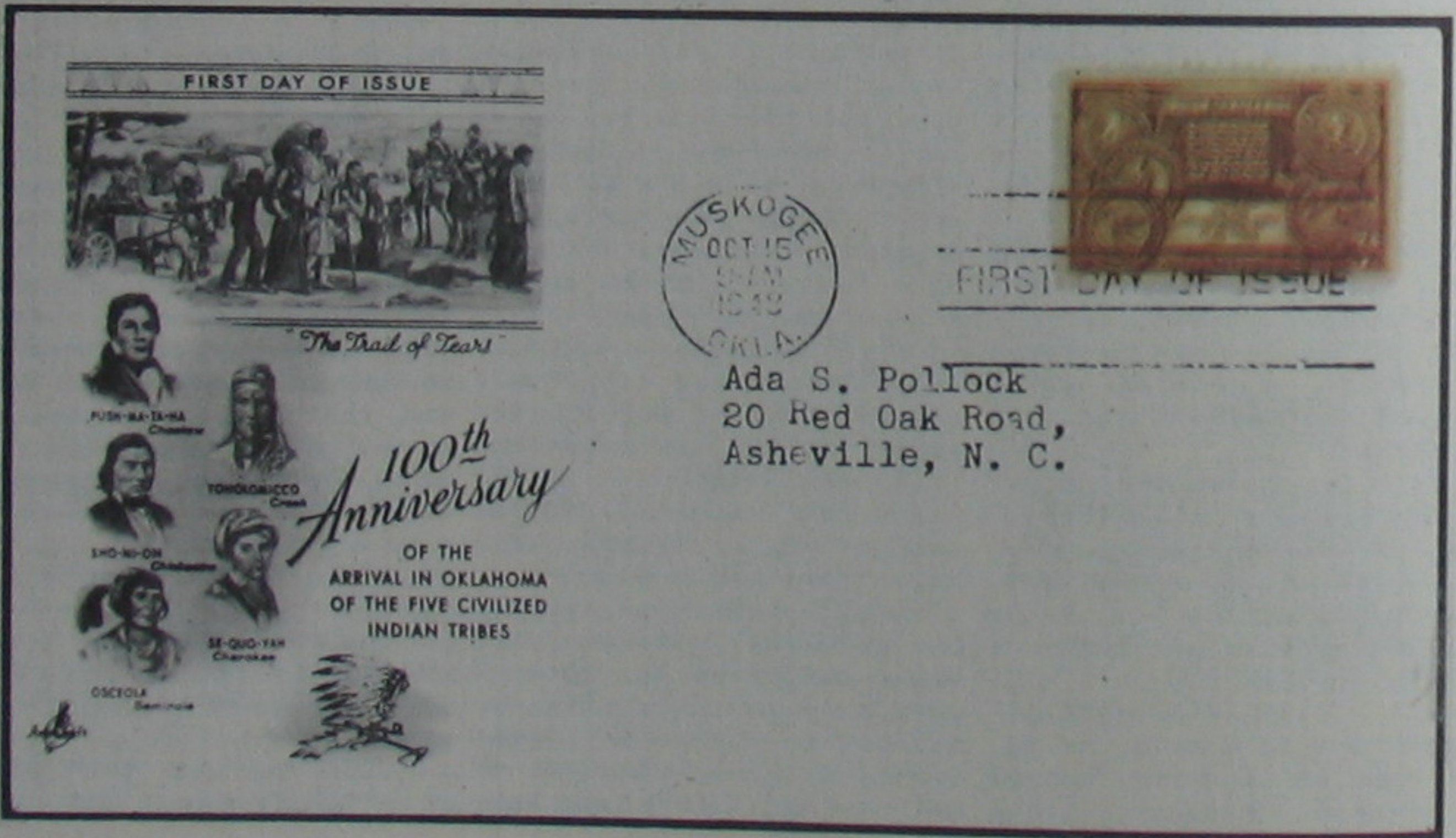
Одна из самых интересных марок вышла в США в 1907 году в коммеморативной серии, посвященной 300-летию основания Джеймстауна — одной из английских колоний в Новом Свете. На ней портрет Покахантос, дочери Повхатана — главы некогда могучей конфедерации алгонкинских племен Вирджинии. Индейцы, вначале

дружественно принявшие белых пришельцев и уступившие им часть своей земли для поселения, оказались втянутыми в войну со своими агрессивными соседями. В одной из стычек им удалось захватить руководителя колонистов капитана Джона Смита. Его портрет изображен на первой марке серии. Каменный томагавк уже был нанесен над его головой, когда

12-летняя Покахантос, заслонила собою пленника, обратилась к отцу с просьбой сохранил ему жизнь. Через пять лет в «благодарность» колонисты захватили Покахантос, заставив ничего не подозревавшую девушку на корабль, и держали ее заложницей. В неволе она была обращена в христианство. В 1616 году мо-

лодой дворянин Джон Рольф женился на Покахантос и увез ее в Англию.

100-летней годовщине прибытия в Оклахому пяти «цивилизованных» племен посвящен почтовый выпуск США 1948 года. Все эти племена — чероки, чикасо, мэскоги, чокто и семинолы — с давних пор жили к востоку от Миссисипи на землях, где сейчас расположены штаты Северная Каролина, Теннесси, Джорджия, Миссисипи и Флорида, занимались земледелием и скотоводством, строили дома, носили европейскую одежду. Одним из чероки — Секвоей был составлен алфавит. Однако для тех, кому была нужна земля индейцев, было безразлично, какие племена живут на ней. В 1830 году по предложению президен-



та Джексона конгресс принял решение о переселении всех индейцев юго-восточных штатов в Оклахому. Первыми были согнаны со своей земли чокто, затем мэскоги и чикасо. В своих попытках избежать переселения чероки использовали все мирные средства, даже обращались в Верховный суд Соединенных Штатов, однако все было напрасно. Осенью 1838 года под конвоем солдат чероки двинулись в путь, который стал последним для каждого четвертого из них и который они назвали потом «Дорогой слез». Часть чероков ушла в горы и таким образом сохранила восточную ветвь племени, живущую сейчас в резервации в Северной Каролине. Остальные же решили, что лучше умереть, сражаясь на своей земле. Под предводительством Оцеолы они в течение семи лет вели в тропических лесах Флориды партизанскую войну против американской армии. После заключения мирного договора в 1842 году большая группа воинов, женщин и детей укрылась в непроходимых джунглях.

Памяти национального героя индейского народа Джозефа посвящена марка, выпущенная в США в 1968 году. На ней — портрет Джозефа кисти Цирениуса Холла. Джозеф, его индейское имя Хеймот Тоялакет, что означает «Гром в горах», был вождем небольшого племени, за которым закрепилось название нэ персе — «проколотые носы». Они мирно жили на территории нынешнего штата Орегон и славились как охотники и коневоды. Маленькие пятнистые лошади выведенной ими породы высоко ценились за выносливость и резвость.

Первыми американцами, попавшими к нэ персе были члены экспедиции Льюиса и Кларка. Они были приветливо встречены индейцами, снабдившими путешественников одеждой и продовольствием. В 40-х годах XIX века на запад хлынул поток золотоискателей и переселенцев. Прошло немного времени, и нэ персе стали лишними в собственной стране. Агенты федерального правительства осаждали Джозефа, пытаясь навязать индей-

цам резервацию Лапван в штате Айдахо.

Весной 1877 года войскам под командованием генерала О. Говарда был дан приказ «ускорить» переселение нестогорчивого племени. Чтобы избежать столкновения с армией, вождь решил уйти к дружелюбному племени воронов. Однако его мирный лагерь был атакован кавалерией. После ожесточенного боя, потеряв 40 человек убитыми, солдаты отступили. Теперь индейцам оставалось только одно — перейти Скалистые горы и двинуться на северо-восток к границе, чтобы искать убежища в Канаде. У Джозефа было всего 250 воинов и вдвое больше женщин, детей и стариков. Две тысячи лошадей, единственное богатство племени, нэ персе взяли с собой. Им предстояло проделать путь протяженностью 1500 километров по дикой труднопроходимой местности, переправиться через разлившиеся от дождей реки, пересечь земли нескольких враждебных племен. Около четырех месяцев шел маленький отряд, атакуемый почти каждый день солдатами. Газеты называли индейцев «кровожадными дикарями», но когда Стивенсвилль, небольшой городок в Монтане, был захвачен нэ персе, то не было отмечено ни одного случая грабежа или убийства белых жителей. Только в 1882 году под давлением общественного мнения оставшимся индейцам было разрешено вернуться на север, поближе к родным местам. В сентябре 1904 года в резервации Колвилл, штат Вашингтон, вождь племени скончался.

Хорошо знакома многим филателистам стандартная марка США 1923 года с изображением индейского воина в головном уборе из орлиных перьев. Однако не все, наверное, знают, что на ней портрет знаменитого вождя племени сиу — Медведя Пустого Рога, активного участника войны, которую вели в защиту своих земель индейцы американских прерий во второй половине XIX века.

После вынужденного переселения в резервацию Роузбад в штате Южная Дакота Медведь Пустой Рог отстаивал права

своего народа. Он пользовался большой популярностью. Различными издательствами были выпущены почтовые открытки с его изображением, ставшие сейчас большой редкостью.

Небольшая зеленая марка Канады была издана в 1961 году в честь 100-летия со дня рождения замечательной канадской поэтессы Эмили Паулины Джонсон — Тека-хионваке — так звали ее в резервации, в Онтарио на ее родине. Значительная часть марок, посвященных индейцам, не связана с конкретными историческими лицами и событиями.

Третья марка так называемой «переселенческой» серии (США, 1898 г.) изображает индейца верхом на лошади, охотящегося на бизона.

В серии, посвященной Национальным паркам, выпущена марка с изображением остатков доисторического поселения индейцев-пуэбло Меса Верде, штат Колорадо (США, 1934 г.).

Церемониальное каноэ индейцев хайда, вырубленное из целого ствола красного кедра, представлено на одной из миниатюр сцепки, посвященной естественной истории (США, 1970 г.). Украшенное росписью в стиле северо-западного побережья и деревянной резной фигурой мифического животного, такое каноэ использовалось в особо торжественных случаях: официальных визитах вождей, свадьбах и т. д.

Юбилею этнографического музея в Праге посвящена серия из семи марок (ЧССР, 1963 г.). Мы видим на них каноэ из березовой коры и кожаную палатку — типи; украшенный пером томагавк; тотемные столбы индейцев северо-западного побережья; ярко раскрашенную куклу-качину племени хопи из Аризоны; охоту на бизона; трубку мира со скальпом и расшитый бисером и иглами дикобраза чехол для нее; вождя в головном уборе из орлиных перьев.

Очень интересную, красочную серию «Индейцы Канады» почтовая администрация этой страны выпускает с 1972 года. К настоящему времени выпущено 8 сцепок по две марки.

Первые две сцепки посвящаются конным охотникам



канадских прерий: черноногим, сарси, ассинибойнам. Охота на бизонов — основное занятие охотников этих племен, в настоящее время их потомки живут в резервациях Альберты и Саскачевана. На марках мы видим головной убор; раскрашенный череп бизона — непременный атрибут важнейшей религиозной церемонии степных племен — пляски Солнца; сумку из сыромятной кожи; мокасины; трубку и чехол для нее; томагавк; седло с бахро-

мой. Следующие четыре знака почтовой оплаты рассказывают об алгонкинских племенах: кри, оджибва, микмаках. Все эти племена охотились на крупных лесных животных — лосей, оленей и активно участвовали в пушной торговле с белыми, снабжавшими их огнестрельным оружием. Помимо кожи, они широко использовали березовую кору — для каноэ, для постройки вигвамов и для изготовления всевозможных коробов, которые мы

видим рядом с лыжами-снегогоступами. Картина неизвестного художника изображает индейцев-микмаков, охотящихся на уток.

Другие две сцепки переносят нас к тлинкитам, хайда, квакиютлям, нутка и другим племенам северо-западного побережья Канады.

Фрагмент известной работы американского художника Ф. Ремингтона «Дымовой сигнал» представлен на марке, выпущенной в США в честь 100-летия со дня его рождения в 1961 году.

Марки, о которых рассказано в этой статье, говорят о событиях, ставших далекой историей. Однако индейцы — это не только действующие лица романа Ф. Купера и приключенческих фильмов, это народ, насчитывающий в наши дни около одного миллиона человек, активно борющийся за свои гражданские права, против расизма, нынешней системы образования, нищенского существования в резер-

вациях. Как показали недавние события, потомки Джозефа и Медведя Пустого Рога считают, что им еще рано «курить трубку мира» с правительством. Чтобы привлечь внимание всего мира к положению индейцев, группа вооруженных членов прогрессивной организации «Движение американских индейцев» (АИМ) установила контроль над поселком Вундед-Ни<sup>1</sup> в Южной Дакоте. Поселок немедленно был блокирован войсками. В постоянно вспыхивавших перестрелках погибло несколько человек. После почти четырехмесячной осады индейцы все же вынуждены были покинуть поселок.

Придет время, и, возможно, появятся марки о современных коренных жителях Америки — борцах за гражданские права, писателях и поэтах, художниках и спортсменах.

<sup>1</sup> В этом поселке в 1890 году американские солдаты расстреляли 300 безоружных мужчин, женщин и детей из племени ску-



## Пионеры с берегов Влтавы

Незадолго перед концом второй мировой войны в оккупированной гитлеровцами Праге вспыхнуло восстание. Вооруженные пражане во главе с коммунистами вышли на улицы города, перегородили их сотнями баррикад. Тем временем на помощь им уже спешила Советская Армия. На рассвете 9 мая 1945 года советские танкисты с боями ворвались в Прагу и освободили ее.

С тех пор каждый год 5 мая — в день, когда началось пражское восстание, и 9 мая — в день освобождения, который стал национальным праздником Чехословакии, жители Праги кладут цветы на уличный асфальт в тех местах, где когда-то были баррикады, украшают венками стены домов, возле которых стояли насмерть патриоты повстанцы. И в городе уже привыкли к тому, что 5 и 9 мая в этих памятных местах становится почетный караул. Его несут мальчики и девочки в белых курточках, в синих пилотках и с алыми галстуками. Это чехословацкие пионеры.

Но так не только в Праге. Чехословацкие пионеры повсюду, во всех областях взяли шефство над памятниками советским и чехословацким воинам, павшим в боях за освобождение от фашизма. В этом ребята видят свой гражданский долг.

Я начал этот рассказ о чехословацких пионерах с их шефства над памятниками советским воинам, павшим в боях за освобождение от фашизма. У ребят в ЧССР много забот, много интересных дел.

Например, так же как советские пионеры, они собирают металлолом. И собирают его много. Из этого металла сталевары проводят «пионерские плавки». На одной такой плавке несколько лет назад я побывал...

На просторном заводском дворе сталелитейного цеха металлургического комбината «Нова гута» имени Клемента Готвальда в городе Острава выстроились торжественными шеренгами пионерские отряды города, собравшие больше всего металлолома. К ним вышли

сталевары, и бригадир рассказал ребятам, что в мартеновскую печь только что загрузили собранный ими металлолом. Лучших сборщиков пригласили к печи. Пока шла плавка, остальных ребят водили по комбинату, показывали производство, потом пригласили в клуб-музей. А когда плавка была готова, все снова собрались возле сталелитейного цеха, и юные горнисты звонкой мелодией встретили пионерскую сталь. Уверен, что остравские пионеры надолго запомнили этот день, свою «пионерскую плавку».

Чехословацкие ребята во многом помогают своим отцам и матерям, старшим братьям. Сельские пионеры каждый год помогают убирать и сортировать фрукты, а старшие ребята в горячую пору уборки хмеля на целые недели отправляются на хмельницы.

Но помощь взрослым — отнюдь не единственная задача пионеров ЧССР. У них есть много своих, чисто ребячьих дел, о которых рассказывают марки, выпущенные почтовым

ведомством страны. На миниатюре, изданной в 1952 году к Международному дню защиты детей, художник М. Каждова изобразила сценку «Пионеры за чтением». А внизу марки дан текст: «Пионеры — смена чешской союзной молодежи». О своих увлечениях рассказывают сами ребята в рисунках, воспроизведенных на марках 1958 года.

Чехословацкая пионерия живет интересной жизнью. В рядах пионерской организации чехословацкие ребята готовятся стать активными гражданами социалистической родины.

В Чехословакии сегодня более миллиона пионеров. И среди них немало юных филателистов, о которых рассказывает председатель молодежной комиссии Союза чехословацких филателистов доктор Кристиан Тесаржик.

Б. КРАЕВСКИЙ,  
корреспондент ТАСС

Прага — Москва

## Это нас радует

Молодежь Чехословакии, увлекающаяся марками, объединена в кружки юных филателистов или специализированные пионерские филателистические отряды от 5 до 30 человек каждый. Цель у них одна — разностороннее воспитание подрастающего поколения. С помощью марок, конвертов и другого коллекционного материала ребята узнают настоящее и прошлое своей страны, других народов. Кроме того, удачно собранная экспозиция развивает эстетический вкус подростка. Для привлечения в свои ряды молодежи Союз чехословацких филателистов несколько раз проводил выставки, специальные конкурсы, олимпиады. Их темы: «30-я годовщина освобождения Чехословакии Советской Армией», «Природа нашей Родины», «Культурное богатство страны» и другие.

Победители этих соревнова-

ний награждаются специальными призами трех степеней: первая — самая низкая, дается участнику за знание филателистического минимума, вторая — за умение разбираться в любом коллекционном материале, составление различных видов экспозиций и третья — высшая. Награжденный значком этой степени может быть руководителем кружка юных филателистов.

Кроме участия в мероприятиях, проводимых СЧФ, школьники выполняют большую работу в классах. Они выпускают с использованием марок стенгазету по случаю каких-либо важных событий в стране, поддерживают товарищеские связи с учащимися других городов и стран. Для совершенствования своих знаний в коллекционировании ребята охотно читают журнал «Молодой филателист», который выходит пять раз в год и пользуется у любителей почтовых миниатюр большим успехом.

К. ТЕСАРЖИК,  
председатель КМ СЧФ

## ДОРОГИЕ ЮНЫЕ ФИЛАТЕЛИСТЫ!

Приглашаем вас принять участие в международном юношеском филателистическом конкурсе, посвященном дружбе советского и чехословацкого народов. Конкурс проводится Всесоюзным обществом филателистов и Союзом чехословацких филателистов с 1 ноября 1976 года по 1 января 1977 года.

Предлагаем ответить на следующие вопросы:

1. Когда в СССР и ЧССР впервые были выпущены почтовые марки, посвященные дружбе и сотрудничеству между нашими государствами!
2. Кому из граждан ЧССР посвящены советские почтовые марки! Опишите жизнь и деятельность этих людей.
3. Назовите почтовые миниатюры Чехословакии, на которых изображены памятники советским воинам. Кто авторы памятников! Когда и где установлены эти памятники!
4. Опишите первые марки, посвященные детям, выпущенные в СССР и выпущенные после 1945 года в Чехословакии.

Для награждения победителей конкурса правление ВОФ установило 5 призов. Двое лучших из числа пяти призеров будут награждены также призами Союза чехословацких филателистов.

Если у вас есть клуб интернациональной дружбы и вы переписываетесь с ребятами из Чехословакии, узнайте, собирают ли они советские марки, на какую тематику, и напишите нам об этом.

Ответы на вопросы конкурса отправляйте по адресу: 103009, Москва, К-9, ул. Горького, 12. Правление ВОФ. Ответы с пометкой на конверте «Юношеский конкурс» принимаются не позднее 31 декабря 1976 года.

Желаем вам успехов!

«Моя основная тема — «В. И. Ленин». Мечтаю собрать такую коллекцию, которая бы как можно полнее раскрывала образ вождя мирового пролетариата. В мире выпущено немало марок, посвященных этому великому человеку. Хочется, чтоб ребята, увлекающиеся коллекционированием, поделились со мной марками. В обмен предлагаю «Живопись», «Флору и фауну».

Александр Раскин (305013, г. Курск, пос. «Аккумулятор», д. 23, кв. 9).



пока небольшая — 500 марок. Собираю «Искусство», «Архитектуру», «Транспорт», «Фауну».

Евгений Ломакин (620130, г. Свердловск, ул. Чайковского, д. 86, корп. 2, кв. 27).

«Марки собираю пять лет. В 1973 году вступил в КЮФ. Мои темы «Флора», «Фауна» и «Техника». В этом году участвовал во Всесоюзном сборе юных филателистов, который проходил в Артеке...».

Вячеслав Хачатурян (333001, Крым, г. Симферополь, ул. Студенческая, д. 2, кв. 10).

А вот еще адреса, которые помогут вам найти новых друзей.

Владимир Гудков — 300031, г. Тула, ул. Metallургов, д. 79а, кв. 12 («Космос»,

«Спорт», «Фауна», «Искусство»); Валерий Ягодников — 343120, Донецкая обл., г. Дзержинское, пер. Украинский, д. 6/1 («Музыка», «Флора», «Фауна»); Игорь Лейченко — 200004, г. Таллин, ул. Граниди, д. 20, кв. 8 («Хоккей», «Фауна СССР», «Спорт»); Юрий Жужакин — 247210, Гомельская обл., г. Жлобин, ул. Шоссейная, д. 123 («Спорт»); Александр Кресик — 211030, БССР, г. Орша, ул. Свердлова, д. 3, кв. 38 («Спорт», «Флора и фауна», «Хронология ГДР»); Дмитрий Бутаков — 620012, г. Свердловск, ул. Индустрии, д. 36, кв. 36 («Фауна»); Игорь Гончаров — 343924, Донецкая обл., г. Краматорск, ул. 19 Партсъезда, д. 63, кв. 121 («Великая Отечественная война на марках», «Альпинизм»); Владимир Холкин — 310020, УССР, г. Харьков, пр. Ильича, д. 95, кв. 96 («Флора и фауна»); Виктор Ларионов — 426000, г. Ижевск, а/я 61 («Живопись», «Фауна»); Андрей Быков — 456835, Челябинская обл., г. Касли, ул. Декабристов, д. 138, кв. 52 («Спорт», «Флора и фауна», «Путешественники»); Владимир Скачков — 150020, г. Ярославль, ул. Ляпидевского, д. 13, кв. 48 («Фауна»); Андрей Коннов — 654041, Кемеровская обл., г. Новокузнецк, ул. Циолковского, д. 42, кв. 34 («Искусство», «Спорт», «Авиация и космонавтика», «Флора и фауна»).

Под таким девизом в ноябре этого года в Харькове пройдет II Украинская республиканская юношеская филателистическая выставка. Ее организуют ЦК ЛКСМ Украины, Министерство просвещения Украинской ССР, Министерство связи УССР, правление Украинского республиканского отделения ВОФ.

На выставку принимаются коллективные коллекции клубов и кружков юных филателистов, индивидуальные кол-

лекции филателистов младшей группы — до 15 лет и старшей — с 15 до 18 лет.

Установлены награды и поощрения — серебряные, бронзовые посеребренные и бронзовые медали, а также дипломы участника. За особо интересные и оригинальные экспонаты будут присуждены специальные призы государственных и общественных организаций.

Оргкомитет выставки, возглавляемый Е. Я. Ткачевым,

## ЦИКОРИЙ

По краям дорог, около канав, на лугах и полянах почти повсеместно в Европейской части СССР, а также в Западной Сибири и на Алтае произрастает очень интересное и полезное растение — цикорий. Он относится к семейству сложноцветных. В природе насчитывается 11 видов цикория. Культивируется лишь два из них: цикорий обыкновенный (или корневой) и цикорий салатный (эндивий).

Как лекарственное растение цикорий был известен еще древним египтянам и римлянам, был описан римскими писателями Плинием и Горацием. Первое изображение цикория было помещено в книге страсбургского врача И. Брауншвейга.

Первые данные о цикории в России относятся к 1800 году. Рассказывают, что в давние времена ярославские крестьяне высоко ценили корень цикория и даже давали его в приданое невесте. За способность храниться круглый год и за многие лечебные качества цикорий на Руси называли «золотым корнем».

Соцветие цикория раскрывается рано утром и к полудню уже закрывается. Голубые цветы очень нежного оттенка недолговечны.

За что же ценят цикорий? Высокий процент растворимых в воде веществ, приятный горьковатый привкус, кофейный



цвет порошка из корня цикория позволяют применять его в качестве примеси к натуральному кофе или как самостоятельный цикорный напиток. Очень часто его добавляют в различные виды суррогатного кофе.

Как лекарственное растение цикорий обладает следующими свойствами: он снижает частоту сердечных сокращений, возникающих при употреблении кофе в чистом виде; улучшает работу печени; способствует удалению токсинов и



растворению образующихся в печени и желчном пузыре камней; помогает диабетикам; стимулирует деятельность кишечника, желудка, почек; облегчает пищеварение. Кроме того, цикорий улучшает кровообращение, увеличивает количество лейкоцитов, устраняет бессоницу.

Различные виды цикория часто воспроизводятся на почтовых марках и конвертах многих стран. В СССР в 1972 и в 1975 годах были выпущены почтовые конверты, на рисунке которых — цикорий колючий. Обыкновенный цикорий, или корневой, изображен на марках Польши в 1967 году в серии «Полевые цветы», на марках Чехословакии в 1964 году в серии «Цветы» и в 1971 году в серии «Международный конгресс по истории фармакологии. Прага». На последней миниатюре, кроме растения, изображены колба и реторты. Цикорий обыкновенный появлялся и на марке Бельгии в 1948 году в серии «Экспорт товаров». Цикорий дикий воспроизведен на миниатюре Югославии в 1971 году в серии «День молодежи. Флора», IX выпуск.

В. КУДРЯШОВ,  
кандидат  
сельскохозяйственных наук

## Вести из КЮФов «Заветам Ленина верны»

начальником Харьковского областного производственно-технического управления связи, работает в Харькове. Уже поступило 125 заявок из 14 областей Украины. Ворошиловградская область представляет 27 коллекций, Харьковская — 18, Донецкая — 12.

Участники вновь увидят коллективную коллекцию «Ленин жил, Ленин жив, Ленин будет жить», подготовленную кружком юных филателистов г. Ворошиловграда. На выстав-

ке Соцфилэкс-74 она получила серебряную медаль и приз.

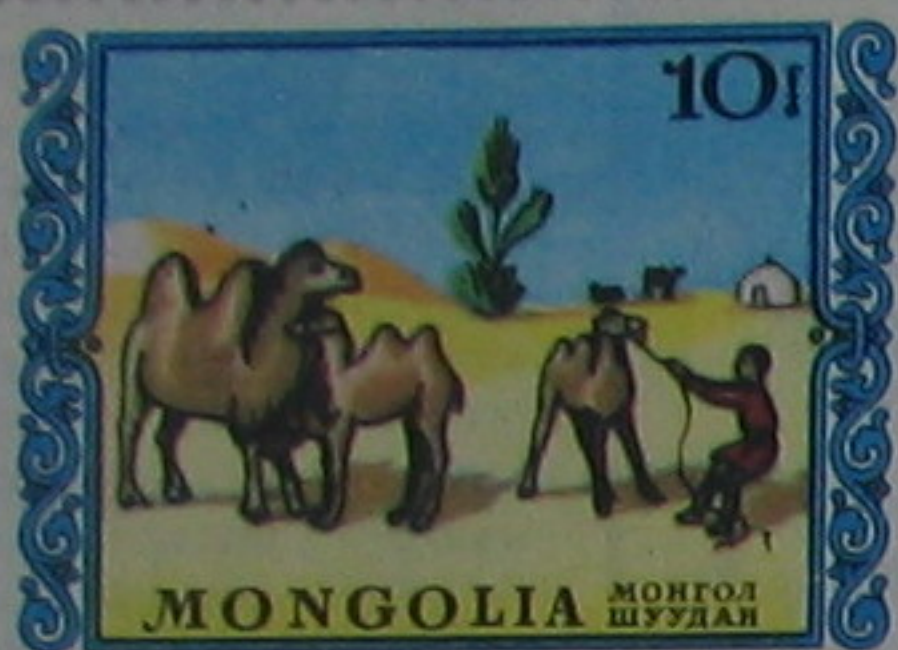
Интересны экспозиции харьковских ребят. Среди них — коллекция «Владимир Ильич Ленин» (КЮФ Дворца пионеров имени Постышева); «По ленинским местам» (КЮФ педагогического училища); «Великая Отечественная война» (Валерий Скорик, 8-й класс).

Содержательные, хорошо продуманные работы подготовили на выставку юные фи-

лателисты Украины. Марки, конверты, открытки рассказывают о том, как надо учиться, жить и работать, осуществляя заветы В. И. Ленина.

Министерство связи СССР к этому событию выпустит художественный конверт с изображением здания Харьковского Дворца пионеров и школьников имени П. П. Постышева. В дни работы выставки будет организовано спецгашение.

г. Харьков Л. СТРОКОВ



ВАМ, ТЕМАТИКИ

МОНГОЛЬСКАЯ  
НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА

Детский праздник.  
Серия из 7 марок, блок

## ИЗДАТЕЛЬСТВА «ПЛАНЕТА» и «АВРОРА» — ФИЛОКАРТИСТАМ

**Мое родное Подмосковье.** Комплект из 24 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (II кв.), 150 000 компл., 1 р. 29 к.

**По Валдаю.** Комплект из 24 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (III кв.), 100 000 компл., 99 к.

**По Армении.** Комплект из 18 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (I кв.), 100 000 компл., 99 к.

**Рождение вулкана.** Комплект из 18 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (II кв.), 100 000 компл., 99 к.

**Цветы, Башкирия.** Комплект из 18 фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (I кв.), 100 000 компл., 99 к.

**Братск.** Комплект из 12 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (III кв.), 100 000 компл., 69 к.

**Великие Луки.** Комплект из 13 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (III кв.), 50 000 компл., 45 к.

**Дивногорск.** Комплект из 15 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (II кв.), 50 000 компл., 51 к.

**Длижан.** Комплект из 15 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (III кв.), 50 000 компл., 51 к.

**Зеленоград.** Комплект из 18 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (I кв.), 100 000 компл., 99 к.

**Казань.** Комплект из 18 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (II кв.), 100 000 компл., 99 к.

**Караганда.** Комплект из 15 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (IV кв.), 100 000 компл., 51 к.

**Красноярск.** Комплект из 15 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (II кв.), 100 000 компл., 51 к.

**Леннабад.** Комплект из 13

цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (II кв.), 50 000 компл., 45 к.

**Ленинград.** Комплект из 24 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (II кв.), 150 000 компл., 1 р. 29 к.

**Москва.** Комплект из 24 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (IV кв.), 150 000 компл., 1 р. 29 к.

**Новосибирск.** Комплект из 18 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (I кв.), 100 000 компл., 99 к.

**Петрозаводск.** Комплект из 15 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (II кв.), 50 000 компл., 51 к.

**Харьков.** Комплект из 18 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (II кв.), 100 000 компл., 99 к.

**Череповец.** Комплект из 12 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (IV кв.), 100 000 компл., 69 к.

**Воронежский заповедник.** Комплект из 18 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (III кв.), 100 000 компл., 99 к.

**Красноярские столбы.** Комплект из 12 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (III кв.), 100 000 компл., 69 к.

**Кроноцкий заповедник.** Комплект из 18 фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (I кв.), 100 000 компл., 99 к.

**Сары-Челекский заповедник.** Комплект из 18 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (III кв.), 100 000 компл., 99 к.

**Кавказские Минеральные воды.** Комплект из 24 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (III кв.), 200 000 компл., 1 р. 29 к.

**Архангельское.** Комплект из 18 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (I кв.), 100 000 компл., 69 к.

**Бухара — город-музей.** Комплект из 12 цветных фотооткры-

ток. М., «Планета», 1977 (I кв.), 100 000 компл., 69 к.

**Великий Устюг.** Комплект из 18 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (I кв.), 100 000 компл., 99 к.

**Государственный Пушкинский музей-заповедник.** Комплект из 18 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (II кв.), 10 000 компл., 99 к.

**Кирилло-Белозерский музей-заповедник.** Комплект из 12 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (II кв.), 50 000 компл., 99 к.

**Московский Кремль.** Комплект из 18 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (II кв.), 50 000 компл., 99 к.

**Останкинский музей.** Комплект из 12 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (III кв.), 100 000 компл., 69 к.

**По лермонтовским местам Кавказа.** Комплект из 12 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (II кв.), 100 000 компл., 99 к.

**Самарканд — город-музей.** Комплект из 12 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (III кв.), 100 000 компл., 69 к.

**Суздаль.** Комплект из 12 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (II кв.), 100 000 компл., 69 к.

**Хива — город-музей.** Комплект из 12 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (I кв.), 100 000 компл., 69 к.

**Азербайджанская чеканика.** Комплект из 17 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (III кв.), 100 000 компл., 90 к.

**Государственная Оружейная палата Московского Кремля.** Комплект из 15 цветных открыток. М., «Планета», 1977 (IV кв.), 300 000 компл., 80 к.

**Деревянная сказка.** Комплект из 15 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (IV кв.), 100 000 компл., 50 к.

Цветные фотографии этого изда-



ния знакомят с изделиями художников, мастеров деревянной скульптуры.

**Знайте, любите, охраняйте природу.** Выпуск III. Комплект из 17 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (III кв.), 100 000 компл., 90 к.

**Изделия златоустовских мастеров.** Комплект из 15 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (II кв.), 100 000 компл., 50 к.

**Экскурсия в природу (насекомые).** Комплект из 25 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (IV кв.), 100 000 компл., 80 к.

**Экскурсия в природу (обитатели Японского моря).** Комплект из 17 цветных карточек. М., «Планета», 1977 (III кв.), 150 000 компл., 90 к.

**Янтарные изделия.** Комплект из 15 цветных фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (IV кв.), 100 000 компл., 80 к.

**Москва.** Комплект из 12 тоновых фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (II кв.), 10×15 см, 25 000 компл., 1 р.

**Москва.** Комплект из 10 тоновых фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (II кв.), 10×20 см, 20 000 компл., 1 р. 15 к.

**Москва.** 20 отдельных тоновых фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (I кв.), 10×15 см, по 25 000 экз., по 8 к.

**Москва готовится к олимпиаде.** 20 отдельных тоновых фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (IV кв.), 10×15 см, по 25 000 экз., по 8 к.

**Москва олимпийская.** Комплект из 12 тоновых фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (IV кв.), 10×15 см, 25 000 компл., 1 р.

**По Корее.** Комплект из 10 тоновых фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (III кв.), 10×20 см, 15 000 компл., 1 р. 15 к.

**По Монголии.** Комплект из 10 тоновых фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (IV кв.), 10×20 см, 15 000 компл., 1 р. 15 к.

**Москва — Хельсинки.** Комплект из 12 тоновых фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (III кв.), 10×15 см, 20 000 компл., 1 р.

**Одесса — Марсель.** Комплект из 12 тоновых фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (IV кв.), 10×15 см, 20 000 компл., 1 р.

**По Белоруссии.** Комплект из 10 тоновых фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (III кв.), 10×20 см, 15 000 компл., 1 р. 15 к.

**По Молдавии.** Комплект из 10 тоновых фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (IV кв.), 10×20 см, 15 000 компл., 1 р. 15 к.

**Беловежская пуща.** Комплект из 12 тоновых фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (II кв.), 10×15 см, 20 000 компл., 1 р.

**Пейзажи нашей Родины.** 15 отдельных тоновых фотооткрыток. М., «Планета», 1977

(I—IV кв.), 10×15 см, по 20 000 экз., по 8 к.

**100 лет со дня первой постановки балета «Лебединое озеро».** Комплект из 12 тоновых фотооткрыток. М., «Планета», 1977 (II кв.), 10×15 см, 15 000 компл., 1 р.

**Живопись в Государственном музее искусств Грузии.** Комплект из 16 цветных открыток двойного формата. Л., «Аврора», 1977 (IV кв.), 14×21 см, 25 000 компл., 1 р. 40 к.

**Самохвалов.** Комплект из 16 цветных открыток двойного формата. Л., «Аврора», 1977 (II кв.), 14×21 см, 20 000 компл., 1 р. 40 к.

**Английская живопись. [Коллекция Эрмитажа. Вып. 24].** Комплект из 16 цветных открыток двойного формата. Л., «Аврора», 1977 (I кв.), 14×21 см, 25 000 компл., 1 р. 40 к.

**Андре Дерен. [Коллекция Эрмитажа. Вып. 34].** Комплект из 16 цветных открыток двойного формата. Л., «Аврора», 1977 (III кв.), 14×21 см, 35 000 компл., 1 р. 40 к.

**Испанская живопись. [Коллекция Эрмитажа. Вып. 23].** Комплект из 16 цветных открыток двойного формата. Л., «Аврора», 1977 (I кв.), 14×21 см, 25 000 компл., 1 р. 40 к.

**Итальянская живопись XVIII века. [Коллекция Эрмитажа. Вып. 19].** Комплект из 16 цветных открыток двойного формата. Л., «Аврора», 1977 (IV кв.), 14×21 см, 25 000 компл., 1 р. 40 к.

**Итальянская скульптура XVII—XVIII веков. [Коллекция Эрмитажа. Вып. 31].** Комплект из 16 черно-белых открыток двойного формата. Л., «Аврора», 1977 (IV кв.), 14×21 см, 25 000 компл., 1 р. 40 к.

**Итальянская скульптура XIX века. [Коллекция Эрмитажа. Вып. 20].** Комплект из 16 черно-белых открыток двойного формата. Л., «Аврора», 1977 (III кв.), 14×21 см, 25 000 компл., 37 к.

**Рисунки Рубенса. [Коллекция Эрмитажа. Вып. 27].** Комплект из 16 цветных открыток двойного формата. Л., «Аврора», 1977 (III кв.), 14×21 см, 25 000 компл., 1 р. 40 к.

**Французская живопись XVI—XVII веков. [Коллекция Эрмитажа. Вып. 29].** Комплект из 16 цветных открыток двойного формата. Л., «Аврора», 1977 (III кв.), 14×21 см, 25 000 компл., 1 р. 40 к.

**Французская скульптура XIX—XX веков. [Коллекция Эрмитажа. Вып. 25].** Комплект из 16 черно-белых открыток двойного формата. Л., «Аврора», 1977 (III кв.), 14×21 см, 25 000 компл., 37 к.

**С. Кобуладзе. Иллюстрации к поэме Ш. Руставели «Витязь в тигровой шкуре».** Комплект из 16 цветных открыток двойного

формата. Л., «Аврора», 1977 (III кв.), 14×21 см, 25 000 компл., 1 р. 40 к.

**Красаускас.** Комплект из 16 черно-белых открыток двойного формата. Л., «Аврора», 1977 (I кв.), 14×21 см, 20 000 компл., 53 к.

**Алексей и Сергей Ткачевы.** Комплект из 16 цветных открыток двойного формата. Л., «Аврора», 1977 (III кв.), 14×21 см, 10 000 компл., 1 р. 40 к.

**Чуйков.** Комплект из 16 цветных открыток двойного формата. Л., «Аврора», 1977 (II кв.), 14×21 см, 10 000 компл., 1 р. 40 к.

**Архитектурные памятники Грузии. Храм Атени. VII в.** Комплект из 16 цветных открыток. Л., «Аврора», 1977 (II кв.), 25 000 компл., 58 к.

**Декоративно-прикладное искусство Азербайджана.** Комплект из 16 цветных открыток. Л., «Аврора», 1977 (III кв.), 25 000 компл., 88 к.

**Дворец Ширваншахов. Баку.** Комплект из 16 цветных открыток. Л., «Аврора», 1977 (II кв.), 25 000 компл., 88 к.

**Древнее золото Грузии.** Комплект из 16 цветных открыток. Л., «Аврора», 1977 (IV кв.), 25 000 компл., 88 к.

**Н. Жуков. По Италии.** Комплект из 16 цветных открыток. Л., «Аврора», 1977 (IV кв.), 25 000 компл., 88 к.

**Иткнд.** Комплект из 16 черно-белых открыток. Л., «Аврора», 1977 (IV кв.), 20 000 компл., 37 к.

**Керамика. Государственный исторический музей. Ереван.** Комплект из 16 цветных открыток. Л., «Аврора», 1977 (III кв.), 30 000 компл., 88 к.

**Москва. Красная площадь.** Комплект из 16 цветных открыток. Л., «Аврора», 1977 (IV кв.), На англ. яз. 50 000 компл., 53 к.

**Павловский дворец-музей. Интерьеры. Вып. 1.** Комплект из 16 цветных открыток. Л., «Аврора», 1977 (II кв.), 100 000 компл., 53 к.

**Поленово.** Комплект из 16 цветных открыток. Л., «Аврора», 1977 (III кв.), 25 000 компл., 53 к.

**Прикладное искусство Дагестана.** Комплект из 16 цветных открыток. Л., «Аврора», 1977 (III кв.), 15 000 компл., 88 к.

**Произведения М. А. Врубеля в Государственной Третьяковской галерее.** Комплект из 16 цветных открыток. Л., «Аврора», 1977 (IV кв.), 25 000 компл., 92 к.

**Русская вышивка. Комплект из 16 цветных открыток. Л., «Аврора», 1977 (III кв.), 30 000 компл., 88 к.**

**Тульский художественный музей. Живопись. Комплект из 16 цветных открыток. Л., «Аврора», 1977 (III кв.), 2000 компл., 88 к.**

**Украинская народная резьба.**

Комплект из 16 цветных открыток. Л., «Аврора», 1977 (I кв.), 25 000 компл., 88 к.

**Художественные изделия из янтаря.** Комплект из 16 цветных открыток. Л., «Аврора», 1977 (IV кв.), 20 000 компл., 88 к.

**Античные вазы. Государственный Эрмитаж.** Комплект из 16 цветных открыток. Л., «Аврора», 1977 (III кв.), 25 000 компл., 88 к.

**Английский фарфор XVIII века. Государственный Эрмитаж.** Комплект из 16 цветных открыток. Л., «Аврора», 1977 (II кв.), 25 000 компл., 88 к.

**Боннар.** Комплект из 16 цветных открыток. Л., «Аврора», 1977 (III кв.), 25 000 компл., 88 к.

**Пьер Огюст Ренуар.** Комплект из 16 цветных открыток. Л., «Аврора», 1977 (IV кв.), 30 000 компл., 88 к.

**Ян Стен.** Комплект из 16 цветных открыток. Л., «Аврора», 1977 (III кв.), 30 000 компл., 88 к.

**Давид Темирс младший.** Комплект из 16 цветных открыток. Л., «Аврора», 1977 (II кв.), 25 000 компл., 88 к.

**Французская вышивка XVIII века. Государственный Эрмитаж.** Комплект из 16 цветных открыток. Л., «Аврора», 1977 (I кв.), 25 000 компл., 88 к.

**Французская живопись конца XIX — начала XX века в ГМИИ имени А. С. Пушкина.** Комплект из 16 цветных открыток. Л., «Аврора», 1977 (IV кв.), 25 000 компл., 92 к.

**Прошлое нашей Родины в памятниках нумизматики. Сборник статей.** Л., «Аврора», 1977 (III кв.), 25 л. с ил. 3000 экз. 2 р.

В сборник вошли материалы по русской нумизматике, о монетах античного Причерноморья и средневекового Херсона, Грузии VII—VIII веков.

Результаты изучения древнейших русских монет в Эрмитаже сообщает М. Сотникова. Статья В. Калинина и М. Львова рассказывают о чеканке Великого Новгорода. Интересна статья Е. Щукиной о западноевропейских медалях, чеканенных в связи с различными событиями в России конца XVII — первой четверти XVIII веков.

Многие работы, включенные в сборник, посвящены типологии, атрибуции и датировке монет (например, статья В. Брабича о монете Атея из собрания Эрмитажа и И. Соколовой о херсонских монетах Маврикия и Василия I).

В приложении к сборнику публикуются ценные для коллекционеров рекомендации по чистке монет.

# ФИЛУМЕНА

## ОБЗОР

## СПИЧЕЧНЫХ ЭТИКЕТОК,

## ВЫПУЩЕННЫХ В 1975 ГОДУ<sup>1</sup>

- Декабристы, 5 шт.**  
Фабрики: БАЙ., БАР., БЭФ., ГИГ., МАЯ, ПОБ., СИБ. Цвета: чер., сер.—Б, чер., беж.—Б, чер., св/кор.—Ж.
- Герои Советского Союза [памятники], 12 шт.**  
Фабрики: БЕЛ., МАЯ, М, СИБ, ТУР, ЧЕР. Цвета: бор., сер.—Б, ряб., сер.—Б, мал., сер.—Б.
- XXX Города-герои, 18 шт.**  
Фабрики: БАЙ., БАР., БЕЛ., БИЙ., ГИГ., КЗ, М., МАЯ, ПИН., ПОБ., ПЗ, РЕВ., СИБ., ТУР., ЧЕР. Цвета: кор., тем/зел.—Б, бор., тем/зел.—Б, кор., тем/сер.—Б, кор., сер.—Б, бор., сер.—Б, бор., сер.—Ж.
- Памятники в городах-героях, 30 шт.**  
Фабрики: БАР., М. Цвета: кор., беж.—Б, бор., гол.—Б.
- Великая Отечественная война 1941—1945 гг. [памятники], 18 шт.**  
Фабрика: ИСК. Цвет: чер., тем/жел.—Б.
- 30 лет победы советского народа в Великой Отечественной войне, 17 шт.**  
Фабрики: БАЙ., БАР., БЕЛ., БИЙ., ГИГ., КЗ, М, ПЗ, РЕВ., СИБ., ТУР. Цвета: кор., бир.—Б, тем/бор., ор.—Б, кор., ор.—Б, кор., лил.—Б, кор., гол.—Б, св/кор.—беж.—Б, кор., тем/жел.—Б, чер., ор.—ЛЖ, чер., ор.—Ж, кор., св/син.—Б, кор., гол.—Ж, кор., жел.—Б.
- 30 лет освобождения Минска, 9 шт.**  
Фабрики: БЕЛ., РЕВ. Цвета: чер., тем/жел.—Б, чер., ор.—Б, чер., св/кор.—Б.
- 30 лет освобождения Риги, 8 шт.**  
Фабрики: БЕЛ., РЕВ. Цвета: чер., крас.—Б, чер., мал.—Б, чер., гол.—Б, чер., зел.—Б, чер., син.—Б, кор., крас.—Б, кор., мал.—Б, кор., крас.—Ж.
- 30 лет освобождения Севастополя, 3 шт.**  
Фабрика: ПИН. Цвет: чер., тем/жел.—Б.
- 30 лет со дня снятия блокады Ленинграда, 11 шт.**  
Фабрика: ПЗ. Цвета: чер., ор.—Б, чер., ор.—Ж.
- 30 лет освобождения Бреста, 8 шт.**  
Фабрики: ИСК., М., МАЯ., ПИН., ТУР. Цвета: син., крас.—Б, гол., крас.—Б, син., крас.—Ж, син., гол., крас.—Б, гол., св/крас.—Б.
- Освобождение 1944, 9 шт.**  
Фабрики: БАР., БИЙ., ТУР. Цвета: зел., крас.—Б, тем/зел., крас.—Б, тем/зел., мал.—Б, зел., крас.—Ж.
- 30-летие Победы, 14 шт. [фабрика БАР.—15 шт].**  
Фабрики: БАЙ., БАР., БЭФ., ГИГ., МАЯ., ПЗ, РЕВ., ТУР. Цвета: чер., крас.—Б, чер., крас.—Ж, чер., кир.—Б, чер., св/крас.—Б, чер., ряб.—Б.
- Памятники героям [в рамке], 21 шт. [ГИГ.—13 шт.].**  
Фабрики: ГИГ., М. Цвета: чер., крас.—Б, чер., бор.—Б.
- Хозяйственные спички «Взятие Берлина», 1 шт.**  
Фабрики: БЭФ., КЗ., РЕВ. Цвет: чер. цв.—Б.
- Брестская крепость, 8 шт.**  
Фабрика: ПИН. Цвет: чер., сер., крас.—Б.

<sup>1</sup> В обзоре использованы следующие сокращения:

Названия спичечных фабрик: «Балтия» — БАЛ., «Байкал» — БАЙ., «Белка» — БЕЛ., «Гигант» — ГИГ., «Искра» — ИСК., «Комета» — КОМ., «Красная звезда» — КЗ, «Маяк» — М., «1 МАЯ» — МАЯ, «Победа» — ПОБ., «Пролетарское знамя» — ПЗ, «Ревут» — РЕВ., «Сибирь» — СИБ., «Стартас» — СТ., Балабановская экспериментальная фабрика — БЭФ., Барнаульская фабрика — БАР, Пинская фабрика — ПИН., Туринская фабрика — ТУР., Череповецкая фабрика — ЧЕР.

Наименование бумаги и цвета рисунка:

а) бумага: белая — Б, желтая — Ж, белая толстая — БТ, лимонно-желтая — ЛЖ, серо-зеленая — СЗ;

б) цвет рисунка: Белый — Бел., бежевый — беж., бирюзовый — бир., бордовый — бор., голубой — гол., желтый — жел., зеленый — зел., кирпичный — кир., клюквенный — клюк., коричневый — кор., красный — крас., кремный — крем., лиловый — лил., малиновый — мал., оливковый — оли., оловянный — олов., оловяно-ореховый — ор., розовый — роз., рябиновый — ряб., серый — сер., синий — син., фиолетовый — фиол., черный — чер., темно — тем., светло — св., многоцветный — цв.

## ФОРМИРОВАНИЕ ТЕМАТИЧЕСКОГО ЭКСПОНАТА

### Статья вторая

#### МАРКИ И ТЕКСТ

Итак, тема выбрана. Следующая задача — создать тематическую экспозицию. Как правило, ребята начинают с того, что объединяют несколько марок, составляя небольшие рассказы, раскрывающие частные вопросы темы. Хотя международный регламент и запрещает использование стихов и готовых текстов в филателистических коллекциях, но это вовсе не значит, что в экспонате не следует использовать цитаты для эпиграфов, заголовков как целой коллекции, так и ее разделов. Основной же текст должен дополнять, а не повторять то, что сказано марками. Например, под влиянием книги И. Акимовича «Трагедия диких животных» десятиклассница, поместив на коллекционном листе марки, пропагандирующие охоту, написала: «Пусть будет меньше охотников и больше заповедников».

Некоторые ребята фантазируют при составлении экспонатов. Например, Алеша Сава из города Черновцы в работе о птицах «Крылатый друг» рассказал о древних мифах и русских народных сказках (в них участвуют птицы), о почте вообще, об истории воздухоплавания и космонавтики, хотя непосредственное отношение к его теме имеет лишь голубиная почта. Он

считает, что именно птицы надоумили человека подняться в небо. Это и есть творческий подход к разработке темы. Руководителю кружка в таких случаях надо лишь следить за тем, чтобы в отступлениях не потерялась стержневая мысль экспозиции.

Коллекция «Зоопарк в альбоме» Александра Мугалимова из города Днепрорудного получила высокую награду на Украинской республиканской выставке. Шутливо выступая в роли «директора зоопарка», юный автор сумел не только развеселить зрителей, но и высказать серьезную тревогу за сохранение эталонов живой природы. В таких работах ребята с помощью марок и текстов создают художественные образы, передают не только интересные мысли, но и свои чувства. Это и есть подлинное творчество в филателии.

Юные филателисты, как правило, не имеют обширной материальной базы для коллекционирования. В лучшем случае они располагают филателистическими новинками за несколько последних лет.

Иногда им дарят и марки прежних лет взрослые, в прошлом увлекавшиеся филателией. Случайность и разрозненность материала — недостаток, но его можно превратить в достоинство за счет тщательного отбора экспонатов. Так, фрагментом коллекции может быть даже отдельная

марка или конверт, если они достаточно содержательны. Например, марка «Будь героём!», письмо времен Великой Отечественной войны. Наличие такого материала не исключено у ребят. Яркости фрагмента можно достигнуть также сопоставлением марок и подписей, объединенных с заголовком листа.

Образным фрагментом коллекции может быть и группа марок на одном листе, посвященных разным событиям, но связанных общей мыслью. Например, на листе из коллективной коллекции «Война народная» приведены слова Аркадия Гайдара: «...Надо честно жить, много трудиться и крепко любить и беречь эту огромную счастливую землю, которая зовется Советской страной». Это высказывание объединило четыре миниатюры, посвященные молодым защитникам Родины. На произведениях А. Гайдара воспитывались все изображенные на этих марках герои. А в записной книжке Зои Космодемьянской, лично знавшей писателя, были его слова.

Кружку юных филателистов нет необходимости гнаться за дорогим филателистическим материалом. Подлинными ценностями являлись, например, солдатские письма.

Кроме того, каждый филателист может сам создавать интересные сувениры, посылая по почте в знаменательные дни своим близким письма в

- 113-стрелковая дивизия, 1 шт. Фабрика: ГИГ. Цвета: бор., чер.—Б, кир., сер.—Б.
- Слава родам войск, 9 шт. Фабрики: БАР., БЕЛ., КЗ., М., ЧЕР. Цвета: бор., крем.—Б, ряб., крем.—Б, бор., жел.—Б, бор., бир.—Б, бор., гол.—Б, бор., лил.—Б, крас., жел.—Б, бор., тем/жел.—Б.
- Автоматчик — Третовпарк, 2 шт. Фабрики: БАЙ., БЭФ., ГИГ., РЕВ. Цвета: чер., цв.—Б.
- 50 лет Туркменской ССР, 9 шт. Фабрика: БИЙ. Цвета: тем/роз., син.—Б.
- 30 лет Советской Туве, 3 шт. Фабрика: СИБ. Цвета: тем/син., гол.—Б, тем/син., клюк.—Б.
- 50 лет Таджикской ССР, 9 шт. Фабрика: БАР. Цвета: син., кир.—Б, гол., кир.—Б.
- 50 лет Узбекской ССР, 9 шт. Фабрика: БАР. Цвета: бор., син.—Б.
- 50 лет Таджикской ССР (без герба), 9 шт. Фабрика: БАР. Цвета: чер., бир.—Б, чер., кир.—Б.
- 50 лет Молдавской ССР, 9 шт. Фабрика: ПИН. Цвета: кор., бор.—Б.
- 35 лет Литовской ССР, 7 шт. Фабрика: СТ. Цвета: чер., крас., жел.—Б.
- Ленинград, 6 шт. Фабрики: БАР., КЗ., М., ПЗ. Цвета: кор., гол.—Б, чер., гол.—Б.
- Городу Кирову 600 лет, 4 шт. Фабрика: КЗ. Цвета: чер., клюк., жел., гол.—Б.
- Осетия, 18 шт. (фабрика ПЗ — 16 шт.). Фабрики: БЕЛ., ПЗ. Цвета: чер., цв.—Б.
- Хозяйственные спички «Ленинград», 3 шт. Фабрика: ПЗ. Цвета: чер., жел., жел.—Б, чер., син., беж.—Б.
- Киров. 1374—1974, 15 шт. Фабрика: КЗ. Цвета: тем/зел., жел.—Б, чер., гол.—Б, кор., клюк.—Б, кор., кир.—Б.
- История отечественной авиации, 22 шт. Фабрики: БАЙ., БАР., БИЙ., ГИГ., КЗ., МАЯ., М., ПИН., ПЗ, РЕВ., ТУР. Цвета: тем/син., гол.—Б, чер., крас.—Б, син., гол.—Б, син., гол.—Ж, чер., гол.—Б, чер., крас.—Ж.
- «Союз»—«Аполлон», 1 шт. Фабрики: ГИГ., ПОБ., ПЗ. Цвета: чер., цв.—Б.
- В. И. Качалов, 6 шт. Фабрики: МАЯ., ТУР. Цвета: лил., кор.—Б.
- Архитектор В. И. Баженов, 13 шт. Фабрики: КЗ, МАЯ., ПЗ, СИБ. Цвета: мал., сер.—Б, кир., сер.—Б, роз., сер.—Б.
- Бюро заказов, 5 шт. Фабрики: ГИГ., М., РЕВ. Цвета: кор., кир.—Б, чер., кор.—Б, чер., фиол.—Б, чер., тем/жел.—Б, кор., гол.—Б, чер., олив.—Б, чер., лил.—Б, чер., св/кор.—Б.
- Автомобили «Маз» и «Белаз» 21 шт. Фабрики: КЗ., М., СИБ. Цвета: чер., крас.—Б, чер., крас.—БТ, чер., син.—Б, чер., мал.—Б, чер., тем/гол.—Б, чер., кир.—Б, чер., мал.—Ж.
- Автосервис (1 вариант) на двух языках, 12 шт. Фабрика: СТ. Цвета: бор., жел.—Ж.
- Автосервис (2 вариант) на двух языках, 12 шт. Фабрика: СТ. Цвета: син., крас., жел.—Ж, син., крас., жел.—ЛЖ.
- Международные соревнования, 18 шт. Фабрика: ИСК. Цвета: кор., бир.—Б, клюк., бир.—Б.
- VI спартакиада Литвы, 30 шт. Фабрика: СТ. Цвета: кор., крас.—Ж.
- VI спартакиада народов СССР, 1 шт. Фабрики: КЗ, ПИН., СИБ. Цвета: чер., крас.—Б.
- VI спартакиада БССР, 5 шт. Фабрика: ПИН. Цвета: жел., крас.—Б.
- Олимпиада 1980, 3 шт. Фабрика: СТ. Цвета: чер., цв.—Б, черн., цв.—Ж.
- Спортлото, 1 шт. Фабрика: БАЛ. Цвета: гол., ряб.—Б, гол., крас.—Ж.
- VIII спартакиада профсоюзов СССР, 1 шт. Фабрики: БЕЛ., ТУР. Цвета: син., беж.—Б, тем/гол., беж.—Б, тем/син., кор.—Ж.
- Вода — это жизнь! 7 шт. (Фабрика БАЙ. — 6 шт.). Фабрики: БАЙ., БАР., ГИГ., ИСК., М., МАЯ., РЕВ., СИБ., ТУР., ЧЕР. Цвета: гол., св/крас.—Б, гол., св/крас.—Ж, син., крас.—Б, гол., крас.—Б, гол., ряб.—Б, гол., мал.—Б, гол., крас.—Ж.
- Спорт — здоровье! 9 шт. Фабрика: ИСК. Цвета: чер., клюк.—Б.
- Рыбаки (юмор), 9 шт. Фабрика: ИСК. Цвета: чер., син.—Б.
- Безопасность на лодках, 7 шт. (фабрика ПИН., РЕВ.— 6 шт.). Фабрики: БАЙ., ИСК., ПИН., РЕВ. Цвета: чер., цв.—Б.
- День работника леса, 5 шт. Фабрики: ПИН., ПОБ., ПЗ, СИБ., ТУР. Цвета: кор., жел.—Б, тем/син., бир.—Б.
- 50 лет лесозаготовке (I вариант), 3 шт. Фабрика: БАР. Цвета: кор., тем/жел.—Б.
- «Потуши в лесу», 1 шт. Фабрика: БАЛ. Цвета: чер., жел., крас.—Б.
- «В лесу — потуши!» (ель в огне), 1 шт. Фабрика: БАЛ. Цвета: чер., жел., крас.—Б.
- 50 лет лесозаготовке (II вариант), 3 шт. Фабрика: БАР. Цвета: чер., жел.—Б.
- Беловежская пуща, 18 шт. Фабрики: ПИН., РЕВ. Цвета: кор., цв.—Б, кор., цв.—Ж.
- Березинский заповедник, 18 шт. Фабрики: МАЯ, ПЗ. Цвета: кор., зел.—Б, кор., клюк.—Б.
- Подмосковные усадьбы, 22 шт. Фабрика: СИБ. Цвета: чер., цв.—Б.
- Берегите лес! 8 шт. Фабрика: ИСК. Цвета: крас., св/зел.—Б.
- Противопожарная, 4 шт. Фабрика: КОМ. Цвета: чер., крас., беж., гол.—Б.
- Колорадский жук, 1 шт. Фабрика: БЕЛ. Цвета: чер., цв.—Б.
- Осторожно, электричество! 10 шт. Фабрики: БАР., КЗ., М., ТУР. Цвета: син., крас.—Б, тем/син., крас.—Б, син., крас.—Ж.
- 3 спички и домна, 1 шт. Фабрика: ЧЕР. Цвета: чер., жел.—Б, чер., роз.—Б.
- Спичка и домна, 1 шт. Фабрика: ЧЕР. Цвета: тем/син., гол., крас.—Б.
- Все началось с сигареты, 4 шт. Фабрики: БАЙ., ГИГ., МАЯ, ПЗ, РЕВ. Цвета: чер., цв.—Б, тем/зел., цв.—Б.
- Хозяйственные спички (2 спички в противоположных углах) 1 шт. Фабрика: БЭФ. Цвета: чер., тем/жел.—Б.
- Госстрах (I вариант) на двух языках, 3 шт. Фабрика: КОМ. Цвета: чер., жел.—Б.
- Госстрах (II вариант) на двух языках, 3 шт. Фабрика: КОМ. Цвета: чер., син., крас., беж.—Б.
- Не забудь застраховать! 6 шт. Фабрика: ПИН. Цвета: жел., ор.—Б.
- При запахе газа звоните 04, 4 шт. Фабрика: КОМ. Цвета: чер., син., крас., жел.—Б.
- Телефон 04, 4 шт. Фабрика: СТ. Цвета: чер., крас., гол.—Б, чер., крас., гол.—Ж.
- Остановите ребенка! 9 шт. Фабрика: ГИГ. Цвета: син., крас.—Б.
- Светофоры, 9 шт. (фабрика ПЗ — 8 шт.). Фабрики: БАЙ., ПОБ., ПЗ. Цвета: чер., цв.—Б, чер., цв.—БТ.
- Справки в аптеках, 1 шт. Фабрики: ГИГ., М., РЕВ. Цвета: тем/син., крас.—Б, фиол., крас.—Б, син., крас.—Б.
- Донорство (цветок и две руки), 1 шт. Фабрика: БАЛ. Цвета: крас., жел.—Б.
- Зейская ГЭС, 1 шт. Фабрика: ИСК. Цвета: чер., тем/жел.—Б.
- «СВЕМА», 3 шт. Фабрики: БЭФ., РЕВ. Цвета: чер., св/крас.—Б, чер., крас.—Б, чер., тем/крас.—Б, чер., гол.—Б, чер., крас.—Ж.
- Корабли науки, 9 шт. Фабрика: ПЗ. Цвета: чер., ор.—Б, чер., бир.—Б, чер., ор.—Ж.
- П. ЯНКолович, председатель секции филуменистов Ленинградского отделения ВОФ.

конвертах со специальным рисунком и марками. Для этого необходимы лишь соответствующие знания.

В подготовке таких сувениров, конечно, нужна помощь старших. Но в работе над экспонатом юного филателиста участие взрослых, в особенности родителей должно быть тактичным и сдержанным. Плохо, если родители выполняют за ребенка то, что он обязан сделать сам.

Немалую трудность представляет изготовление заглавного листа, который должен

выглядеть не только аккуратно, но и красиво. Нет ничего предосудительного в том, что взрослые помогут здесь юному коллекционеру. И все же заглавный лист, выполненный самим автором коллекции, пусть несколько наивно, но старательно и аккуратно, всегда будет подкупать своей искренностью и непосредственностью. Внешний вид экспоната имеет очень большое значение, поэтому старшие за частую за малышом располагают филателистический материал на листах и подписыва-

ют их. Лучше, если младшие кружковцы делают это сами под контролем и с помощью старших. Надписи же могут наносить старшие карандашом, с тем чтобы ребята, обводя их тушью, осваивали начертание шрифтов и приучались к аккуратности. Тем самым будет найдено правильное соотношение труда старших и младших.

А. ЧЕРНООЧЕНКО,  
руководитель КЮФа Дома  
пионеров Ленинского района  
Киева

## МОЗАИКА ● МОЗАИКА ● МОЗАИКА ● МОЗАИКА ● МОЗАИКА ● МОЗАИКА

Необычное хобби у Зигмунта Зимона из Люблина. Однажды он купил ценную монету, которая оказалась... подделкой. Эта неудача натолкнула его на мысль о специализации в коллекционировании нумизматических фальшивок. За четыре года Зимон собрал несколько десятков фальшивок, среди которых можно увидеть фальшивый саксонский талер 1853 года, фальшивые франки 1897 года, копейки 1812 года.

Архитектор Л. И. Антропов собирает кирпичи, изготовленные на московских заводах с древнейших времен до наших дней. Несмотря на всю странность подобного увлечения, дело это очень полезное и подчас оказывает неоценимую помощь при определении года постройки того или иного здания. Со временем кирпич менялся так же, как менялся облик нашей столицы, — он приобретал различные формы и размеры, на нем ставились клейма всевозможных заводов. Образцы кирпичей из коллекции Антропова позволили разрешить ряд научно-исторических проблем.

У жителя Женевы Коссиньяка довольно редкое хобби: он витофилист (буквально: «любитель ленточек», от латинского «витта» — лента), то есть

собирает этикетки-ленточки от сигар. В его коллекции насчитывается свыше 20 тыс. экземпляров. Самая ценная среди них — кубинская этикетка 1860 года.

Необыкновенный музей-аквариум существует в югославском курортном городке Макарска, находящемся на Адриатическом побережье. Здесь собрано около 10 тыс. раковин, взятых со дна различных мировых морей и океанов. Это одна из самых богатых коллекций подобного рода в мире.

Все мы знаем, что изречение «Жребий брошен. Рубикон перейден» принадлежит Юлию Цезарю. А вот инженер из Подмосковья Виктор Орленев усомнился в этом. Оказалось, что сам Цезарь не говорил подобных слов. Их придумал спустя 80 лет историк Плутарх. Так же, как некогда Галилео Галилей не произносил: «А все-таки она вертится!». Знаменитое выражение Людовика XV «После нас хоть потоп» заимствовано у Цицерона, который в свою очередь взял его у древнегреческого поэта. Многие английские историки утверждают, что последний приказ адмирала Нельсона перед Трафальгарской битвой гласил: «Англия ждет, что каждый выполнит свой долг». В действительно-

сти флагами был передан сигнал: «Бравые британцы, следуйте за мной!». Несколько тысяч метких выражений собрал Орленев. Ведь его страсть — коллекционирование крылатых слов.

Птицы подвергаются многим опасностям — нападению хищников, болезням, ураганам. Но они имеют и еще одного врага — коллекционеров. Недавно Шведское орнитологическое общество вместе с полицией поймало большую группу коллекционеров. В их коллекциях имелись яйца всех редких птиц Швеции: сокола, морского орла, водяного быка, серого журавля. Любители таких коллекций были оштрафованы и заключены в тюрьму на несколько месяцев.



## IN THIS ISSUE

The issue begins with L. Barashenkov's article "Keeping in Pace with Time" running about the activities of VOF and some problems involved in stamp collecting and supplying collectors with philatelic materials.

The heading "Through Topical Collections" on pages 3 to 9 contains a number of articles including "Born by the Victory", "Wartime Airplanes", and "V. I. Lenin in Poland".

"The Review on the Vologda Land" is the article, which opens the heading "At VOF Sections". The heading is placed on pages 9 to 14.

The heading "Exhibitions" on pages 14 to 16 contains a review on expositions, which took place both in our country and abroad.

An article about Touva stamps which will be undoubtedly of interest to collectors can be found under the heading "Studies and Research".

You will easily find our traditional "Inquiry Office" on pages 27 to 39.

The heading "Globe: Problems and Information" on pages 40 to 46 is interesting as usual.

The younger generation of philatelists can look through their traditional heading and find there an interesting article called "Eternally in the People's Memory" and a breathtaking material on indigenous Indian population of America titled: "With their Heads Unbound" on pages 47 to 51.

A piece of interesting information about new postage stamps issued abroad is represented in our heading "Postage Windows" placed in the issue.

And, at last, one can read a review on postage stamps issued into the postal circulation in the Soviet Union and other socialist countries under the heading "Our Catalogue"?

Our adress: 123308, Moscow D-308, Novokhoroshevsky Provezd 24, Block 1, Editorial Office of the magazine "Philately in the USSR".

## IN DIESER AUSGABE

Diese Ausgabe beginnt mit dem Artikel von L. Barashenkov "Mit der Zeit Schritt halten," in dem über die VOF und einige Probleme des Sammelns, über die Ergebnisse und Perspektiven der Versorgung der Sammler mit dem philatelistischen Material berichtet wird.

Unter der Rubrik "Für die Thematiker", S. 3—9 sind mehrere Artikel veröffentlicht, darunter "Vitus dem Sieg hervorgegangen", "W. I. Lenin in Polen". Der Artikel "Flugzüge aus den Kriegsfaren" vetst die Umschau — Flugzüge aus der Kriegszeit — fort.

Leistungsschau des Wologodsker Gebiets — dieser Beitrag leitet die Rubrik "In den WOF — Abteilungen ein. "Ausstellungen" (S. 14—16) — diese Rubrik gibt eine Übersicht über die Ausstellungen in der Sowjetunion, so wie auch in Ausland.

Unter der Rubrik "Forschung" steht der Beitrag über die Entstehung und Entwicklung der Dichterkunst in Tuwinischen ASSR.

"Auskunft" — unter dieser Rubrik findet man die Information über verschiedene Fragen der Philatelie, darunter.

"In Postfach" — diese Rubrik enthält Informationen über die Ausgabe der Briefmarken in Ausland.

"Unser Katalog" — Übersicht über die Briefmarken in der UdSSR und in den sozialistischen Ländern.

Aufschlussreich ist die Rubrik "Globus: Probleme, Information" S. 40—46.

Die jungen Markensammler können unter der traditionellen Rubrik "Junge Philatelist" einen interessanten Artikel "Für immer im Gedächtnis des Volkes" und eine spannende Geschichte über die Briefmarken lesen, die der Urbevölkerung Amerikas — den Indianern gewidmet sind.

Unsere Anschrift: 123308, Moskau, D-308, Nowokhoroschowski proezd 24, korpus 1, Redaktion der Zeitschrift "Philatelija SSSR".

## DANS CE NUMÉRO

Le présent numéro est ouvert par L. Barashenkov, dont l'article, intitulé "Aupres de notre époque" traite de certaines formes du fonctionnement de VOF, pose certains problèmes de collectionnement des timbres, et, aussi, des questions de livraison des matériaux philatelistes des passionnés du timbre.

La rubrique "Pour vous, collectionneurs des sujets" (pages 3—9) inclut nombre des articles, y compris "Du à la victoire", "Avions des années de guerre", "V. I. Lénine en Pologne".

"Revue sur les terres de Vologda" — tel est le titre de l'article par lequel débute la rubrique "Dans les sections de VOF" (pages 8—14).

"Expos" (pages 14—16) — rubrique contenant la revue des expositions avant en lieu en URSS et à l'étranger?

Sous la rubrique "Explorations — recherches" nous publions un article qui porte sur les timbres-postes de Touva que les lecteurs liront, sans doute, avec beaucoup d'intérêt.

"Informations" — pages 27—39.

Vous lirez également avec attention la rubrique "Globe: problèmes, informations" (pages 40—46).

Nos jeunes lectrices et lecteurs peuvent choisir dans les pages qui leur sont traditionnellement consacrées une étude passionnée sur la vie des Indiens autochtones du continent Américain et un intéressant article consacré aux héros du peuple qui vivent toujours dans sa mémoire (pages 47—51).

On trouve l'information sur la parution des timbre-poste à l'étranger dans notre rubrique spéciale "Fenêtres postales" et, comme dans chaque notre numéro (issue) nous présentons une revue philatériste des nouveautés parues en URSS et dans les pays socialistes sous le titre "Notre catalogue"?

Notre adresse: 123308, Moscou D-308, Novokhoroshevsky proezd, 24, bâtiment 1, rédaction de la revue "Philatélie de L'URSS".

Год издания  
одиннадцатый

Главный редактор  
И. В. ЧЕХОВ

Редакционная  
коллегия:

Н. А. АФАНАСЬЕВ,  
К. А. БЕРНГАРД,  
Г. П. ДРАГУНОВ,  
А. И. КАЧИНСКИЙ,  
М. А. ЛЕВШНЯ,  
П. Ф. МАЗУР,  
Г. М. МАРТИРОСЯН,  
Л. Я. МЕЛЬНИКОВ,  
В. В. ПРИТУЛА,  
Р. П. СОЛДАТЕНКОВ,  
Л. М. ШАРОВ,  
Г. И. ШЕЛЕПОВ

Обложка художника  
И. Л. МАРГОЛИНА

Художественный редактор  
Л. В. КАРЛОВА

Технический редактор  
Е. И. ЛЕБЕДЕВА

Корректор  
О. В. ВОРОНОВА

Издательство — Центральное  
филадельтическое агентство  
«Союзпечать»  
Адрес редакции: 123308,  
Москва, Д-308,  
Новохорошевский проезд,  
24, корп. 1.  
Телефоны: 191—45—63,  
191—35—35

Подписано к печати  
21/IX 1976 г. А08148.  
Формат 70 × 100 1/16.  
Объем 4 печ. л., 6,2 уч.-изд. л.  
Заказ 1948. Тираж 97 068 экз.  
Цена 30 коп.

Набор этого номера  
произведен на фотонаборном  
автомате 2НФА с перфоленты,  
изготовленной на устройстве  
«Север-2».

Чеховский полиграфический  
комбинат Союзполиграфпрома  
при Государственном комитете  
Совета Министров СССР  
по делам издательств,  
полиграфии и книжной  
торговли  
г. Чехов Московской обл.

## СОДЕРЖАНИЕ

Л. Барашенков. В ногу со временем	1
<b>ВАМ, ТЕМАТИКИ</b>	
А. Кривой. Рожденный Победой	3
Л. Эгенбург. Самолеты военных лет	4
Г. Авдеев. В. И. Ленин в Польше	6
Марки программы «Союз — Аполлон»	8
<b>В ОТДЕЛЕНИЯХ ВОФ</b>	
А. Троицкий. Смотр на земле Вологодской	9
М. Левшня. Литература по коллекционированию	10
С. Семенов. Семинар работников торговли	12
А. Маркович. Один день за полярным кругом	13
И. Викторов. Ошибка? Нет, проступок	15
<b>ВЫСТАВКИ</b>	
М. Иванов. Первая монголо-советская	16
А. Фоменко. «Большой Днепр»	17
<b>ИССЛЕДОВАНИЯ, ПОИСКИ</b>	
С. Блехман. Полувековой юбилей тувинских марок	19
<b>СПРАВОЧНЫЙ СТОЛ</b>	
Читатель спрашивает — отвечаем	27
Объявления	28
Почтовые конверты Министерства связи СССР	29
Наш каталог	32
В почтовых окнах мира	34
<b>ГЛОБУС: ПРОБЛЕМЫ, ИНФОРМАЦИЯ</b>	
Г. Драгунов, В. Троицкий. Несуществующим адресатам	40
А. Шальнев. Марки «королевства драконов грома»	41
А. Куренков. Почтовый музей в Париже	42
Последний из королей вальса	43
В. Аникин. Судьба ленинской марки	44
Кино и филателия	44
<b>ЮНЫЙ ФИЛАТЕЛИСТ</b>	
Я. Озолиньш. «Навечно в памяти народной»	45
Р. Розенфельд. Не склонившие головы	47
Б. Краевский. Пионеры с берегов Влтавы	52
К. Тесаржик. Это нас радует	53
Давайте меняться	54
<b>ФИЛОКАРТИА</b>	
Издательства «Аврора» и «Планета» — филокартистам	57
<b>ФИЛУМЕНΙΑ</b>	
Обзор спичечных этикеток, выпущенных в 1975 г.	59
***	
А. Чернооченко. Формирование тематического экспоната	61
Мозаика	62



ВАМ, ТЕМАТИКИ

НАРОДНАЯ  
РЕСПУБЛИКА  
БОЛГАРИЯ

Монреаль-76.  
Серия из  
7 марок, блок

